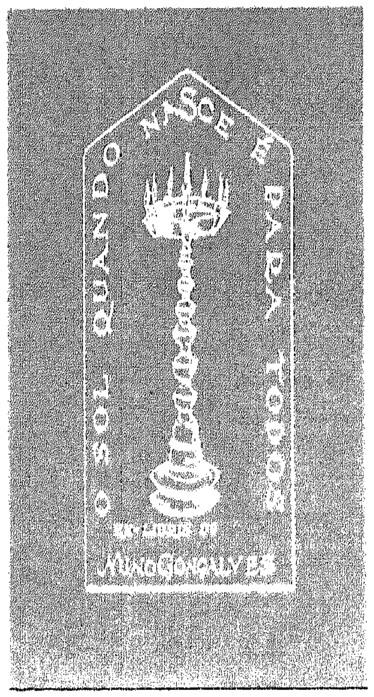
CATÁLOGO
DA
LIVRARIA
DUARTE DE SOUSA


O SOL QUANDO NASCE E PARA TODOS
NUNO GONÇALVES

EDIÇÃO DA SECRETARIA DE ESTADO DA INFORMAÇÃO E TURISMO
DIRECÇÃO-GERAL DA INFORMAÇÃO
DISTRIBUÍDA POR EDIÇÕES PANORAMA
PALÁCIO FOZ . LISBOA
DEPOSITÁRIOS : IMPRENSA NACIONAL . LISBOA

CATÁLOGO DA LIVRARIA DUARTE DE SOUSA

SÉCULOS XIX E XX

LISBOA - 1972

INTRODUÇÃO

Uma das principais livrarias particulares portuguesas — coleccionada por um só indivíduo e em breve prazo — é sem dúvida a livraria de Duarte de Sousa, que constitui o núcleo mais importante das espécies bibliográficas existentes na biblioteca da Secretaria de Estado da Informação e Turismo.

Leva-nos a esta conclusão, sobre a importância de tal livraria para a nossa história e cultura, a sua análise, ainda que sumária. Nela se contam três incunábulos de alto valor, uma colectânea de manuscritos sobre a Casa de Sabóia e a anulação do casamento de D. Afonso VI, livros raros dos séculos XVI e XVII e obras verdadeiramente notáveis dos três últimos séculos.

António Alberto Marinho Duarte de Sousa, que faleceu em Fevereiro de 1950, teve um objectivo bem definido na formação da sua biblioteca: reunir quanto conseguisse de autores estrangeiros sobre Portugal, com excepção da colectânea atrás referida.

A livraria de Duarte de Sousa, constituída na sua totalidade por cerca de 2500 obras, possui 1170 volumes do século XIX e 625 do século XX, que se encontram reunidos e classificados na publicação que ora vem a lume.

Para a sua aquisição no estrangeiro, Duarte de Sousa servia-se de catálogos bibliográficos de livreiros, que anotava cuidadosamente, tais como, entre outros, os de Hoepli, Maggs Bros., De Marinis e Kraus.

Foi nos dois últimos anos da guerra (1943-1945) que Duarte de Sousa adquiriu maior número de livros, embora a sua colecção tivesse sido fruto paciente de alguns anos.

Em 1951 a biblioteca foi comprada pelo Estado e integrada no Secretariado Nacional da Informação como património nacional.

Com o início da publicação do *Catálogo da Livraria Duarte de Sousa* franqueiam-se as portas a quantos procurem no saber base sólida de cultura.

Como se terá ocasião de verificar, Duarte de Sousa não só deu preferência a obras de autores estrangeiros sobre a nacionalidade portuguesa, ou a outras com ela relacionadas, como ainda às de autores portugueses que as editaram noutros países.

No desejo de sugerir pistas à investigação referimo-nos antecipadamente ao contributo inestimável que esta livraria representa para a historiografia da expansão portuguesa, bem como para o estudo das controvérsias levantadas em diversos países acerca desse período.

Os descobrimentos portugueses, com as suas consequências políticas e étnico-religiosas, e o alcance dos mesmos no plano sócio-cultural internacional formam um conjunto de implicações da mais vária ordem, que está bem patente em algumas obras fundamentais. O mesmo sucede com outros acontecimentos relevantes da História de Portugal, como sejam os triunfos e reveses por que passou a Companhia de Jesus desde os primórdios até fins do século XVIII, a Guerra Peninsular e as lutas liberais.

A Livraria Duarte de Sousa dá ocasião a um estudo profundo de análise comparativa de certas obras, pois nela se encontram edições de vária proveniência em seus respectivos idiomas e impressas ao longo dos séculos.

Merecem ainda uma referência especial os álbuns dos séculos XVIII, XIX e XX, com excelentes gravuras, conforme a técnica corrente, dos melhores artistas de então.

NOTA EXPLICATIVA

O *Catálogo da Livraria Duarte de Sousa* será constituído por dois volumes, abrangendo o primeiro volume os séculos XV a XVIII e o segundo os séculos XIX e XX.

O critério adoptado na catalogação das espécies que compõem este segundo volume foi o seguinte:

1.º Quanto ao formato: as medidas são referidas em milímetros, tiradas não da mancha, mas da parte exterior do exemplar.

2.º Quanto à paginação ou foliação: registaram-se as páginas, folhas (mesmo inumeradas), gravuras, mapas, etc.

A técnica descritiva adoptada foi simples e os elementos principais são os seguintes:

a) Autor: foi empregado o nome mais conhecido;
b) Título;
c) Pé de imprensa: com lugar de impressão, editor e ano de publicação;
d) Colação: formato, foliação ou paginação, ilustrações, gravuras, mapas, plantas, etc.

Sempre que se julgou conveniente, foram acrescentados, em nota, elementos para melhor reconhecimento do exemplar.

Para a identificação de muitas obras desta 2.ª parte do *Catálogo* recorreu-se a repertórios bibliográficos, nomeadamente Barbier, Benezit, Brunet, Inocêncio, Palau e várias enciclopédias.

Vai incluída uma tabela de abreviaturas usadas na feitura do *Catálogo*, bem como os índices de autores, de obras anónimas, de títulos e cronológico.

ABREVIATURAS

A. — autor.
adapt. — adaptação, adaptador.
ag. f. — água-forte.
al. — alemão.
alg. — alguns, algumas.
amar. — amarelo.
ampl. — ampliada.
anon. — anónimo.
anot. — anotado, anotador.
a. r. — ante-rosto.
a. C. — antes de Cristo.
ant. — antigo.
ap. — apêndice.
assin. — assinatura(s).
aum. — aumentada.
autogr. — autógrafo.
az. — azul.
biogr. — biografia.
b. e. — bom estado.
br. — branco.
c. — com.
cad. — caderno(s).
cap. — capítulo.
carb. — carimbo.
carn. — carneira.
cart. — carta.
cat. — catálogo.
cit. — citado.
colab. — colaboração, colaborador.
col. — colecção.
color. — colorido.
coln. — coluna(s).
coment. — comentador.
compil. — compilador.
compos. — compositor.
cont. — continuador.
corr. — correcta.
d. — data.
ded. — dedicatória.
desdobr. — desdobrável.
des. — desenho.
doc. — documento(s).
dour. — dourado.
ed. — edição.
ed. lit. — editor literário.
em colab. — em colaboração.
encad. — encadernado.
esp. — espanhol.
est. — estampa.
ex. — exemplar.
ex. lib. — *ex libris.*
fac-sím. — fac-símile.
fasc. — fascículo.
fl. — folha(s).
fol. — foliação.
folh. — folheto.
fot. — fotografia(s).
fr. — francês.
Fr. — Frei.
front. — frontispício(s).
grav. — gravura(s), gravado.
ileg. — ilegível.
ilum. — iluminado.
ilus. — ilustrador.
imp. — impresso, impressor.
Imp. — Imprensa.
incompl. — incompleto.
in. — inicial.
ind. — índice.
introd. — introdução, introdutor.
i. e. — *id est.*
it. — italiano.
lavr. — lavrado.
letr. — letreiro.
litog. — litografado.
mad. — madeira.
m. e. — mau estado.
ms. — manuscrito.
mss. — manuscritos.
mm. — milímetros.
mus. — música.
n. de solt. — nome de solteira.
n. do mar. — nome do marido.
n. lit. — nome literário.
num. — numerado.
o. — obra.

o. s. r.	— obra sem rosto.
or.	— original.
p.	— página(s).
pap.	— papel.
perg.	— pergaminho.
pl.	— planta.
pref.	— prefaciador, prefácio.
pseud.	— pseudónimo.
publ.	— publicado.
r.	— rosto.
red.	— redactor.
retr.	— retrato(s).
revis.	— revisor.
s.	— sem.
s. d.	— sem data.
s. l.	— sem lugar.
t.	— título.
Tip.	— Tipografia.
trad.	— tradução, tradutor.
v.	— veja.
v.º	— verso.
verb.	— verbete.
verm.	— vermelho.
vol.	— volume(s).

SÉCULO XIX

1—**A. B.** — CARTA A CAMILO CASTELLO BRANCO. Resposta ao seu opúsculo sobre o livro de M.^{me} Rattazi. Por [. . .].
Rio de Janeiro, Escola de Serafim José Alves. 1880
150 mm.—8 p.
XIX—908.

2—**A. D. L. G.** — CAMPAGNE DE L'ARMÉE FRANÇAISE EN PORTUGAL DANS LES ANNÉES 1810 ET 1811, AVEC UN PRÉCIS DE CELLES QUI L'ONT PRÉCÉDÉE. Par [. . .].
Paris, J. G. Dentu. 1815
200 mm.—XXII + 222 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—164.

Existe outro ex. c. a cota XIX—165.

3—**A. P. D. G.** — SKETCHES OF PORTUGUESE LIFE, MANNERS, COSTUME, AND CHARACTER.
London, Geo. B. Whittaker. 1826
225 mm.—XXV + [1] + 364 p., front. color. e 17 grav. color., encad. em chagrin verm., c. filete dour.
XIX—325.

4—**A. S.**, *ed. lit.* — HISTOIRE DE JEAN VI, ROI DE PORTUGAL, DEPUIS SA NAISSANCE JUSQU'À SA MORT, EN 1826; avec des particularités sur sa vie privée et sur les principales circonstances de son règne.
Paris, Ponthieu et Compagnie. 1827
200 mm.—VIII + 130 p., encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—349.

5—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laure Permon. — THE AUTOBIOGRAPHY AND RECOLLECTIONS OF LAURA, DUCHESS OF ABRANTÈS. (Widow of General Junot) with reminiscences of her life in Corsica, Paris, and in Spain and Portugal. A new edition.
London, Richard Bentley and Son. 1893
185 mm.—4 vol., front. c. retr. de Andoche Junot.
XIX—1030-1033.

6—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laure Permon. — MÉMOIRES DE MADAME LA DUCHESSE D'ABRANTÈS, OU SOUVENIRS HISTORIQUES SUR NAPOLÉON, LA RÉVOLUTION, LE CONSULAT, L'EMPIRE ET LA RESTAURATION.
Paris, Chez Ladvocat. 1831-1835
195 mm.—18 vol. encad. em 9, em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—425-433.

7—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laure Permon. — MÉMOIRES SUR LA RESTAURATION, OU SOUVENIRS HISTORIQUES SUR CETTE ÉPOQUE, LA RÉVOLUTION DE JUILLET ET LES PREMIÈRES ANNÉES DU RÈGNE DE LOUIS-PHILIPPE I^{er}.
Paris, J. l'Henry. 1835-1836
230 mm.—6 vol.
XIX—504-509.

8—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laure Permon. — MEMOIRS OF THE DUCHESSE D'ABRANTÈS (Madame Junot).
London, Henry Colburn and Richard Bentley. 1831
220 mm.—2vol., front. retr. de Napoleão e Duque de Abrantes, encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—407-408.

9—**ABSTRACT** OF MILITARY OPERATIONS IN PORTUGAL, AND IN THE ADJACENT PROVINCES IN SPAIN, FROM SEPTEMBER 1809, TO THE CLOSE OF 1810.
S. l., J. Harrison. [1809]
190 mm.—28 p., encad. em cetim, c. brasões.
XIX—61.

Nota: faltam as p. 1 e 2.

10—**ADAM, Juliette.** — LA PATRIE PORTUGAISE. SOUVENIRS PERSONNELS. Deuxième édition.
Paris, G. Havard Fils. 1896
190 mm.—398 + [2] p. [Oeuvres Complètes de Madame Adam, XX].
XIX—1059.

11—**ADAM, Juliette,** *compil.* — A VASCO DA GAMA. 1498. HOMMAGE DE LA PENSÉE FRANÇAISE. 1898. Album commémoratif publié sous le patronage de Sa Majesté la reine Marie-Amélie de Portugal. Recueilli par [...].
Paris, Guillard, Aillaud & Cie. 1898
400 mm.—44 + 16 + [4] p., c. retr. grav., fac-sím. e texto mus., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—1091.

12—**ADAMSON, John.** — BIBLIOTHECA LUSITANA; or catalogue of books and tracts, relating to the history, literature, and poetry of Portugal. [...].
Newcastle, T. and J. Hodgson. 1836
185 mm.—115 p., c. grav., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—516.

13—**ADAMSON, John.** — LUSITANIA ILLUSTRADA: Notices on the history, antiquities, literature of Portugal. Literary Department. Part I. Selection of sonnets, with biographical sketches of the authors, by [...].
Newcastle, T. and J. Hodgson. 1842
190 mm.—2 vol. encad. juntos, front. retr. de Camões, encad. em chagrin escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—620.

Existe outro ex. c. a cota XIX—621.

14—**ADAMSON, John.** — MEMOIRS OF THE LIFE AND WRITINGS OF LUIS DE CAMOENS. — By [...].
London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown. 1820
220 mm.—2 vol., front. c. retr. e grav. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
Vol. I, front. c. retr. de Luís de Camões.
Vol. II, front. c. retr. de Inês de Castro, de Manuel de Faria e Sousa e de Luís de Camões.
XIX—241-242.

Existe outro ex. c. as cotas XIX—243-244.

15—**ADVENTURES** (THE) OF A YOUNG RIFLEMAN, IN THE FRENCH AND ENGLISH ARMIES, DURING THE WAR IN SPAIN AND PORTUGAL, FROM 1806 TO 1816. Written by himself.
London, Henry Colburn. 1826
200 mm.—VI + 414 p., encad. em carn., c. filete dour.
XIX—326.

16—**AGASSIZ, Louis.** — VOYAGE AU BRÉSIL. Traduit de l'anglais avec l'autorisation des auteurs par Félix Vogeli.
Paris, L. Hachette et C^{ie}. 1869
240 mm.—XII + 532 p., c. grav. e 3 cart., encad. em chagrin castanho e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—845.

17—**AINDA** CAMILO CASTELO BRANCO E O MARIDO DE MADAME RATTAZZI.
In: Jornal da Noite, *n.º 2802 [23-24 de Abril de 1880]*.
Lisboa, 1880
XIX—905.

18—[**ÁLBUM** DE AGUARELAS DO PORTO, DO DOURO E ZONA RIBEIRINHA.]
26 aguarelas em tons de cinzento.
Porto, 1802–1832
380 mm.—Encad. em chagrin castanho c. embutidos verm., c. brasões e ferros dour.

19—[**ÁLBUM** DE DESENHOS A LÁPIS SOBRE MACAU E ILHAS DO ATLÂNTICO E ÍNDICO.]
50 desenhos a lápis.
s. l., 1831–1832
240 mm.—Encad. em imitação de perg., c. brasões em verm. e preto e ferros dour.

Contém:

Fl. 1—The Salvages seen on the 29th April 1831 at 10 A. M. about 20 miles off bearing S.W.
Fl. 2—The Island of Teneriffe seen at sunset 50 miles off S.W. 29th April 1831.
Fl. 3—[Convés de um barco, onde homens consertam redes.]
Fl. 4—[Trabalhos vários.]
Fl. 5—[Cenas de lazer ao anoitecer no convés de um barco.]
Fl. 6—[Trabalhos de redes.]
Fl. 7—[Homem a consertar uma rede.]
Fl. 8—[Convés de barco.]
Fl. 9—The Island of Amsterdam seen 1st July 1831. About 5p:M: dist: 12 Miles N.
Fl. 10—The Button, in the Straits of Sunda. Sunday 24th July 1831. N.N.W.-N.W.
Fl. 11—The Brothers. 2 small Islands in the Jave Sea. 2 miles off 26th July 1831. The Southern-The Northern.
Fl. 12—The Tambelan Islands. Seen 31st July. 1831 at 6HA.M. dist: 15 miles at W. to N.W.
Fl. 13—The Grand Natuna seen 2nd August 1831 at 6 A.M. distant 20 miles at W. to N.W.
Fl. 14—From the Albany. Macao. Looking to the South.
Fl. 15—[Esboço de barco.]
Fl. 16—A God House; Back Harbour. Macao.
Fl. 17—The Peña Church. Macao.
Fl. 18—The Barrier. Macao, on the Race Course. The Cecilia Bay.
Fl. 19—A scene on the course, looking towards the East. Canton in the distance.
Fl. 20—The Guia Fort. Macao, from the East.
Fl. 21—Macao, from the Balcony of the Albany.
Fl. 22—The Church of St. Lorenzo from the Bishops Gate.
Fl. 23—Near the Campo. Macao.
Fl. 24—Near Fisherman's Point. Macao.
Fl. 25—Tanka Boat.
Fl. 26—An up Country Junk back Harbour. Macao with 2 Rudders.
Fl. 27—The water course near the Campo. Macao.
Fl. 28—Near the Race Course. Macao.
Fl. 29—Camoens' Cave at the Casa. Macao.
Fl. 30—St. Paul's Church. Macao. The most ancient in the Place. 400 years.
Fl. 31—Fish coque. A Fort in the inner Passage to Canton. 4th Octr.
Fl. 32—The English Factory. Canton from the garden.
Fl. 33—Boats in common use on the various Rivers.
Fl. 34—[Barcos costeiros.]
Fl. 35—Franciscan Church. Macao.
Fl. 36—Junks.
Fl. 37—A Cochin China Junk.
Fl. 38—Whampoa Pagoda, from Recollection.
Fl. 39—Whampoa Pagoda, from the inner passage.
Fl. 40—A China Man at the Nelm of a Chop Boat. A. Portrait.
Fl. 41—Hanging Pagoda at second Bar.
Fl. 42—[Motivos vários.]
Fl. 43—A chop boat used to bring the Pea down to the ships.

Fl. 44—A Fort about 3 miles from Canton in the inner Passage to Macao.
Fl. 45—The Waterfall. St. Helena. 26th March 1832, from the road to Longwood.
Fl. 46—Napoleon's Tomb. St. Helena.
Fl. 47—Sandy Bay. St. Helena, from the Hill at the Extremity of the valley. Lot. y Lots' wife.
Fl. 48—The Island Ascension, seen March 30th 1832. Bearing from East. to North E. by N. Green Mountain. Dist. 10 miles.
Fl. 49—[Esboços.]
Fl. 61—[Esboços de árvores: carvalho, faia e olmeiro.]
XIX—409.

20—**ALCOFORADO, Mariana.**—THE LETTERS OF A PORTUGUESE NUN. [. . .]. Translated by Edgard Prestage.
London, David Nutt. 1893
175 mm.—XIV + 209 p.
XIX—1034.

Existe outro ex. c. a cota XIX—1035.

21—**ALDAMA AYALA,** Don **José.**—COMPENDIO GEOGRÁFICO-ESTADÍSTICO DE PORTUGAL Y SUS POSESIONES ULTRAMARINAS. Por [. . .].
Madrid, Viuda de D. Antonio Yenes. 1855
230 mm.—639 p. + 8 fls. desdobr., 1 cart. desdobr., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—744.

22—**ALEXANDER, James Edward.**—SKETCHES IN PORTUGAL, DURING THE CIVIL WAR OF 1834. By [. . .] with observations on the present state and future prospects of Portugal.
London, James Cochrane and Co. 1835
220 mm.—XVI + 328 p., front. grav. color. e 1 cart., encad. em chagrin escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—490.

23—**ALLIAC, C.**—[ATESTADO MÉDICO PASSADO A M. JOINVILLE, COM PORMENORES DA SUA DOENÇA, PRESCREVENDO-LHE UMA ESTADA NAS TERMAS DE AIX-LA-CHAPELLE, ASSINADO PELOS MÉDICOS-CHEFES C. ALLIAC, ROQUES, TRION E CONFIRMADO POR RENATY.]
Valhadolid, 1811
310 mm.—2 p. [Mss. or.].
XIX—1132–1133.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

24—**ALMEIDA, M. Duarte d'.**—STANZE ALL'INFANTE DON ENRICO. Traduzione di Tommaso Cannizzaro. Seconda edizione.
Genova, R. Instituto Sordo-Muti. 1895
190 mm.—XII p.
XIX—1054.

25—**ALONSO, Benito F.** — GUERRA HISPANO-LUSITANA [...].
Orense, Antonio Otero. 1894
210 mm.—143 + [6] p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1048.

26—**AMADOR DE LOS RIOS,** Don **José.** — HISTORIA SOCIAL, POLÍTICA Y RELIGIOSA DE LOS JUDÍOS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Por [...].
Madrid, T. Fortanet. 1875-1876
210 mm.—3 vol. encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX-884-886.

27—**ANDERSON, William.** — THE DRAWING-ROOM EDITION OF THE POETICAL WORKS OF LORD BYRON: with illustrative notes, and a memoir of the life of the author, by [...] author of Landscape Lyrics, Scottish Nation, by [...].
London, Edinburgh and Dublin, A. Fultarton & Co. [18..].
265 mm.—2 vol. c. grav. encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1125-1126.

28—**ANNALES** BIOGRAPHIQUES, ou complément annuel et continuation de toutes les biographies ou dictionnaires historiques; contenant la vie de toutes les personnes remarquables en tous genres, mortes dans le cours de chaque année.
Paris, Ponthieu et Compagnie, 1827-1828.
210 mm.—2 vol. encad. juntos, em pele verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—363.

29—**ANNALS** OF THE PENINSULAR CAMPAIGNS, FROM 1808 TO 1814. By the author of Cyril Thornton.
Philadelphia, Carey & Lea. 1831
185 mm.—3 vol., c. 12 cart., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—410-412.

30—**ARMITAGE, John.** — THE HISTORY OF BRAZIL, FROM THE PERIOD OF THE ARRIVAL OF THE BRAGANZA FAMILY IN 1808, TO THE ABDICATION OF DON PEDRO THE FIRST IN 1831. Compiled from State Documents and other Original Sources. Forming a continuation to Southey's history of that country. By [...].
London, Smith, Elder and Co. 1836
220 mm.—2 vol. encad. juntos, retr. de Evaristo Ferreira da Veiga e Dr. José Bonifácio.
XIX—517.

31—**[ASHÉ, Thomas].** — HISTORY OF THE AZORES, OR WESTERN ISLANDS; containing an account of the government, laws, and religion, the manners, ceremonies, and character of the inhabitants: and demonstrating the importance of these valuable islands to the British Empire.
London, Sherwood, Neely, and Jones [...]. 1813
260 mm.—V + 310 p., c. front. grav., 3 cart., sendo 2 desdobr. e 3 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—144.

32—**ASPIN, Jehoshaphat.** — THE NAVAL AND MILITARY EXPLOITS WHICH HAVE DISTINGUISHED THE REIGN OF GEORGE THE THIRD. Accurately described, and methodically arranged. By [...].
London, Samuel Leigh. 1820
160 mm.—VIII + [2] + 784 + 12 p., c. front. grav. color., 35 grav. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—245.

33—**ASSE, Eugène.** — LETTRES PORTUGAISES AVEC LES RÉPONSES. LETTRES DE MLLE. AISSÉ SUIVIES DE CELLES DE MONTESQUIEU ET DE MME. DU DEFFAND AU CHEVALIER D'AYDIE, ETC. Revues avec le plus grand soin sur les éditions originales, accompagnées de nombreuses notes, suivies d'un index et précédées de deux notices biographiques et littéraires. Par [...].
Paris, Charpentier et C^{ie}. 1873
180 mm.—XX + 423 p., front. c. retr. de Mlle. Aissé, 1 fac-sim., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—867.

34—**AZURARA, Gomes Eanes.** — THE CHRONICLE OF THE DISCOVERY AND CONQUEST OF GUINEA. Written by [...]. Now first done into English by Charles Raymond Beazley and Edgar Prestage.
London, Hakluyt Society. 1896-1899
220 mm.—2 vol., c. cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1073-1074.

35—**B.,** C^{ne}, *des.* — DIX VUES DE LISBONNE. Dessinées d'après nature & lithographiées par [...] Lith. de Schmid a Genève [10 litog.].
Genève. [1840]
420 mm.—[10] fl. encad. em carn. castanha, verm. e az., c. brasões e ferros dour.

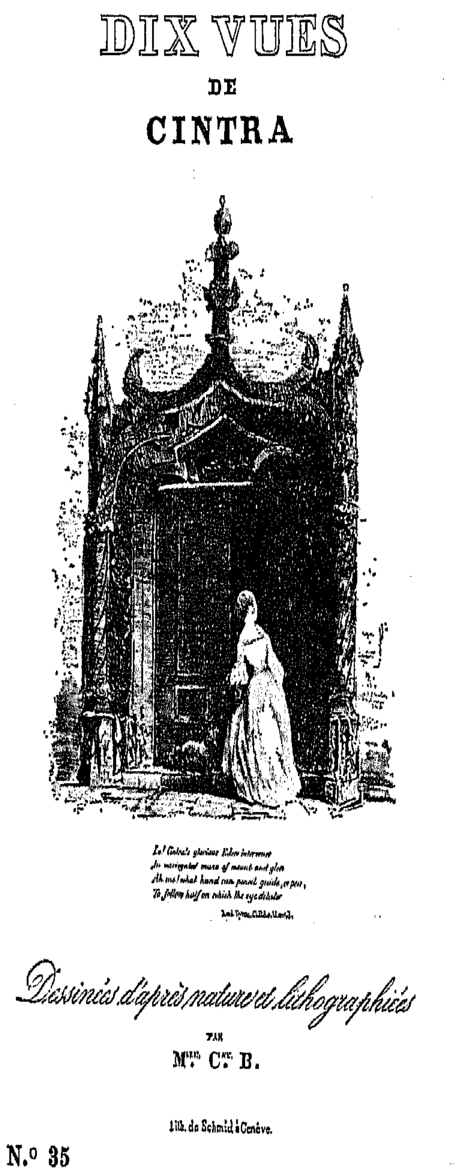
Contém:

Fl. 1—Tour de Belem.
Fl. 2—Interieur de l'Église de Belem.
Fl. 3—Place du commerce prise du Tage.

Fl. 4 — Promenade Publique.
Fl. 5 — Vue de Lisbonne prise de Alfeite.
Fl. 6 — Vue de S. Pedro d'Alcantara.
Fl. 7 — Palais de Necessidades.
Fl. 8 — Quai de Sodré.
Fl. 9 — Palais d'Ajuda.
Fl. 10 — Chapelle anglaise à Lisbonne.

XIX — 595.

Tem junto do mesmo A.:
«Dix vues de Cintra e Croquis de Cintra dessinés d'après nature.»



DIX VUES
DE
CINTRA

Lo! Cintra's glorious Eden intervenes
In variegated maze of mount and glen
Ah me! what hand can pencil guide, or pen,
To follow half on which the eye dilates

Dessinées d'après nature et lithographiées
PAR
M.^me C.^sse B.

lith. de Schmid à Genève.

N.º 35

36 — BACON, Thomas. — THE ORIENTAL ANNUAL; containing a series of tales, legends, & historical romances, by [. . .], with engravings by W. and E. Finden, from sketches by the author.
London, Charles Tilt. 1830
245 mm. — X + 1 + 250 p. e 18 grav.
XIX — 576.

Nota: As mesmas grav. existem no álbum *The Oriental Annual*, 1839, c. a cota XIX-582, embora a ordem seja diferente.

37 — BADCOCK, Lovell. — ROUGH LEAVES FROM A JOURNAL KEPT IN SPAIN AND PORTUGAL, DURING THE YEARS 1832, 1833, & 1834. By [. . .].
London, Richard Bentley. 1835
215 mm. — XI + 407 p.
XIX — 491.

Existem outros ex. c. as cotas XIX — 492-493.

38 — BAECKER, Louis de. — RELATION DU VOYAGE ET DE L'AMBASSADE DE JEAN SARRAZIN, [. . .] EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL. Extrait d'un manuscrit du XVI^e siècle précédé d'une notice biographique sur ce prélat, par [. . .].
Bruges, Vandecasteele-Werbrouck. 1851
240 mm. — 106 p.
XIX — 711.

39 — BAILLIE, Marianne. — COSTUMES IN PORTUGAL. 1821-1823 DRAWN FROM NATURE.
s. l., 1821-1823
150 mm. — 24 des. alg. aguarelados.
XIX — 282.

Nota: Falta o desenho n.º 6 e o n.º 18 está deslocado.

40 — BAILLIE, Marianne. — LISBON IN THE YEARS 1821, 1822 AND 1823. By [. . .].
London, John Murray. 1824
165 mm. — 2 vol. encad. juntos, c. 8 grav. color., encad. em chagrin verm., c. filetes dour.
XIX — 306.

Existem mais 2 ex. c. as cotas XIX — 307-308.

41 — BALBI, Adrien. — ESSAI STATISTIQUE SUR LE ROYAUME DE PORTUGAL ET D'ALGARVE, COMPARÉ AUX AUTRES ÉTATS DE L'EUROPE, ET SUIVI D'UN COUP D'OEIL SUR L'ÉTAT ACTUEL DES SCIENCES, DES LETTRES ET DES BEAUX-ARTS PARMI LES PORTUGAIS DES DEUX HÉMISPHÈRES [. . .] par [. . .].
Paris, Rey et Gravier. 1822
200 mm. — 2 vol. encad. juntos em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX — 285.

42 — BALBI, Adrien. — VARIÉTÉS POLITICO-STATISTIQUES SUR LA MONARCHIE PORTUGAISE; dédiées a M. le Baron Alexandre de Humboldt, [. . .] par [. . .].
Paris, Rey et Gravier. 1822
205 mm. — XV + 232 p. e 6 map. desdobr., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 286.

43—**BALDI, Pier Marie,** *des.* — VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA Y PORTUGAL. [1668-1669]. Edición y notas por Angel Sanchez Rivero y Angela Mariutti de Sanchez Rivero. [71 fototip.].
Madrid, Centro de Estudios Historicos. s. d.
490 mm.—[4] + 71 fl. duplas encad. em chagrin preto, c. brasões e ferros dour.

Contém:

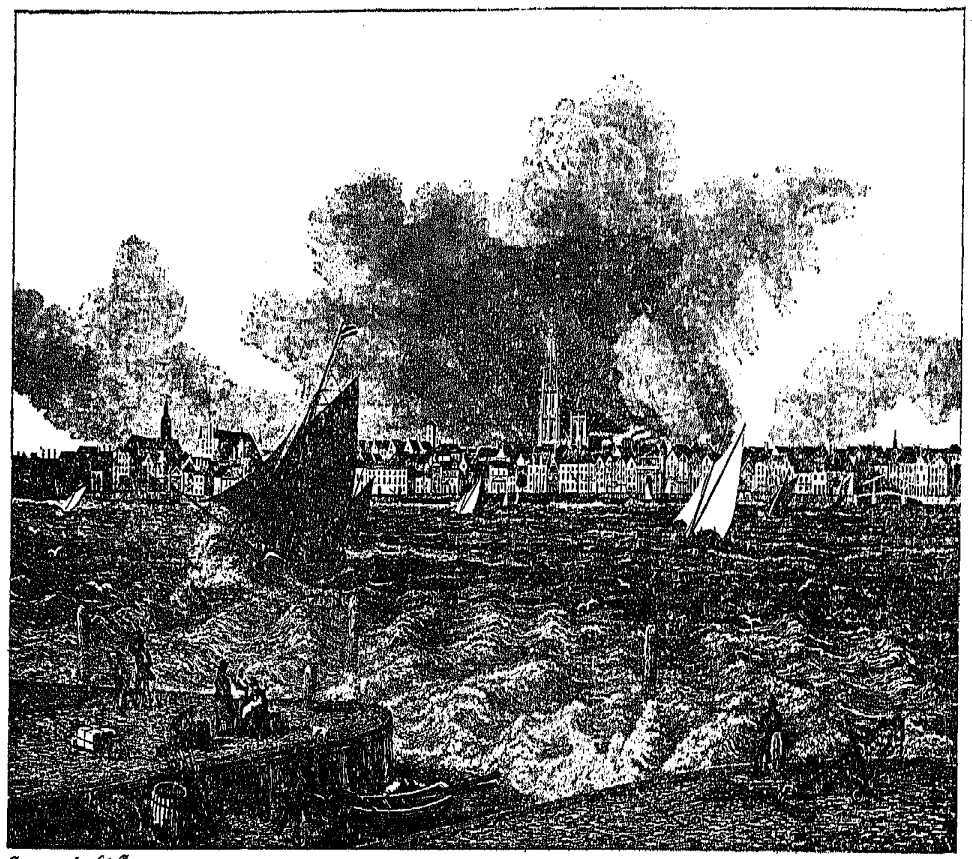
Fl. 1 — Cataxes-Roses.
Fl. 2 — Palamos.
Fl. 3 — Barcelona.
Fl. 4 — Martorel-Monserrate.
Fl. 5 — Igualada-Hostaletes.
Fl. 6 — Tarraga-Mollerusa.
Fl. 7 — Leryda-Fraga.
Fl. 8 — Burjalajos-Ossera.
Fl. 9 — Puebla-Çaragoça.
Fl. 10 — Muela-Cariñena.
Fl. 11 — Mainar-Daroca.
Fl. 12 — User-Tortuera.
Fl. 13 — Anchuela-Maranchon.
Fl. 14 — Alcora-Alcolea.
Fl. 15 — Villarjajanejos-Torrija.
Fl. 16 — Guadalajara-Alcala de Henares.
Fl. 17 — Madrid dalla parte del retiro.
Fl. 18 — Torre de los oidores. San Lorenzo el Real del Escurial.
Fl. 19 — Rosas-El Pardo.
Fl. 20 — Madrid della parte del rio.
Fl. 21 — Val de Mores-Aranjuez.
Fl. 22 — Ozecha-Villa Seca.
Fl. 23 — Toledo.
Fl. 24 — Mora-Consuegra.
Fl. 25 — Villa Harta-Membrilla.
Fl. 26 — Villanueva de los Infantes-Venta Nueva.
Fl. 27 — Venta de San Andres-Venta de los Archillos.
Fl. 28 — Linares Andujar.
Fl. 29 — Carpio-Alcolea.
Fl. 30 — Cordova.
Fl. 31 — Cortijo de Cariñena-Castro del Rio.
Fl. 32 — Cortijo de Salitral-Alcala Real.
Fl. 33 — Pinos.
Fl. 34 — Granada.
Fl. 35 — Soto de Roma-Santa Fe.
Fl. 36 — Loxa-Ruten.
Fl. 37 — Lucena Montilla.
Fl. 38 — Ecija.
Fl. 39 — Fuentes-Carmona.
Fl. 40 — Sevilha.
Fl. 41 — Triana-Castel Blanco.
Fl. 42 — Santa Ollalla-Fuente del Canto.
Fl. 43 — Fuente del Maestre-Solona.
Fl. 44 — Lobon.
Fl. 45 — Badajoz-Campo Mayor.
Fl. 46 — Elvas-Villa Viçosa.
Fl. 47 — Estremoz-Venta de Busseiras.
Fl. 48 — Évora.
Fl. 49 — Venta de Patali-Montemor.

Fl. 50 — Venta de Pilhafan-Alandeira.
Fl. 51 — Setúbal.
Fl. 52 — Aldea Gallega.
Fl. 53 — Lisboa.
Fl. 54 — Villa Real Dalcantara.
Fl. 55 — Belém.
Fl. 56 — Villa Longa-Villa Franca.
Fl. 57 — Cartaxo.
Fl. 58 — Santarém-Galegain.
Fl. 59 — Tomar-Estalagem de Gaita.
Fl. 60 — Ansian-Fonte Coberta.
Fl. 61 — Coimbra.
Fl. 62 — Meilhada-Cerdam.
Fl. 63 — Pinheiro-Grijo.
Fl. 64 — Porto.
Fl. 65 — Moreira-San Pedro de Rates.
Fl. 66 — Viana-Caminha.
Fl. 67 — Thuy-Redondela.
Fl. 68 — Pontevedra-Padrão.
Fl. 69 — Compostela.
Fl. 70 — Povolo-Valle de Varzia.
Fl. 71 — Coruña.
XIX — 1127.

44—**BARBIER, Antoine Alexandre.** — DICTIONNAIRE DES OUVRAGES ANONYMES, par [...]. Troisième édition, revue et augmentée par Olivier Barbier, René et Paul Billard.
Paris, Féchoz et Letouzey. 1872-1889
250 mm.—5 vol., sendo 1 de supl.
XIX — 866-A-866-E.

45—**BARROW, John.** — THE VOYAGE TO COCHINCHINA, IN THE YEARS 1792 AND 1793: Containing a general view of the valuable productions and the political importance of this flourishing Kingdom; [...] with sketches of the manners, character, and condition of their several inhabitants. To which is annexed an account of a journey, made in the years 1801 and 1802 [...] by [...].
London, T. Cadell and W. Davies in the Strand. 1806
260 mm.—XVIII + 447 p., c. est. color. e cart., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 33.

46—**BATTY, Captain.** — CAMPAIGN OF THE LEFT WING OF THE ALLIED ARMY, IN THE WESTERN PYRENEES AND SOUTH OF FRANCE, IN THE YEARS 1813-1814; UNDER FIELD-MARSHAL THE MARQUESS OF WELLINGTON. [...] by [...].
London, John Murray. 1823
295 mm.—XIX + 185 p., front. grav. + 24 grav. e 1 cart. desdobr., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 297.



Painted by Lieut. Col.l Batty

Engraved by Freebairn

N.º 47

London April 14 1831 Moon Boys & Graves Pall Mall

47—**BATTY, Robert.** — SELECT VIEWS OF SOME OF THE PRINCIPAL CITIES OF EUROPE. From original paintings, by [. . .].
London, Moon, Boys and Graves. 1832
310 mm.—124 fl. c. 38 grav., encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—434.

Existe outro ex. c. a cota XIX—435.

48—**BAXTER, William Edward.**—THE TAGUS AND THE TIBER; OR, NOTES OF TRAVEL IN PORTUGAL, SPAIN, AND ITALY, IN 1850-1851. By [. . .].
London, Richard Bentley. 1852
195 mm.—2 vol. encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—718-719.

49—**BEAUCHAMP, Alphonse de.** — HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL SOUS NAPOLÉON, PENDANT LES ANNÉES 1807 A 1815, SUIVIE DE LA CAMPAGNE DE 1814 DANS LE MIDI DE LA FRANCE, par [. . .].
Paris, Paul Renouard. 1837
200 mm.—2 vol., front. e 1 cart. desdobr.
XIX—547-548.

50—**BEAUCHAMP, Alphonse de.** — HISTOIRE DU BRÉSIL, DEPUIS SA DÉCOUVERTE EN 1500 JUSQU'EN 1810, CONTENANT L'ORIGINE DE LA MONARCHIE PORTUGAISE [. . .], par [. . .].
Paris, Librairie d'Éducation et de Jurisprudence. 1815
205 mm.—3 vol., c. front. grav., 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—166-168.

51—**BEAUFOY, Charles.** — JOURNAL OF A RIDE POSTE THROUGH PORTUGAL AND SPAIN, FROM LISBON TO BAYONNE. By [. . .].
London, T. and W. Boone. 1846
225 mm.—97 p.
XIX—665.

52—**BEAVER, Philip.** — AFRICAN MEMORANDA: RELATIVE TO AN ATTEMPT TO ESTABLISH A BRITISH SETTLEMENT ON THE ISLAND OF BULAMA, ON THE WESTERN COAST OF AFRICA, IN THE YEAR 1792. With a brief notice of the Neighbouring tribes, soil, productions, &c. and some observations on the facility of Colonizing that part of Africa, with a view to cultivation; and the introduction of letters and religion to its inhabitants: But more particularly as the means of gradually abolishing African Slavery. By [. . .].
London, C. and R. Baldwin. 1805
275 mm.—XV + 500 p. e a. r. c. 1 cart. desdobr.
XIX—27.

Nota: Nautical Map intended for the use of Colonial Undertakings.

53—**BEAZLEY, Charles Raymond.** — PRINCE HENRY THE NAVIGATOR. THE HERO OF PORTUGAL AND OF MODERN DISCOVERY. 1394-1460 A. D. With an account of geographical progress throughout the Middle Ages as the preparation for his work. By [. . .].
New York, G. P. Putnam's Sons. 1897
190 mm.—XXVII + 336 p., front. e il. alg. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1079.

54—**BECKFORD, William.** — ITALY, SPAIN, AND PORTUGAL, WITH AN EXCURSION TO THE MONASTERIES OF ALCOBAÇA AND BATALHA. By the author of VATHEK. New edition.
London, Richard Bentley. 1840
175 mm.—XXIV + 440 p., front. retr. do A., encad. em chagrin verm., c. filetes dour.
XIX—596.

55—**BECKFORD, William.** — ITALY; WITH SKETCHES OF SPAIN AND PORTUGAL. By the author of VATHEK.
London, Richard Bentley. 1834
215 mm.—2 vol. encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—475-476.

Existe outro ex. num só vol. c. a cota 477.

56—**BECKFORD, William.** — RECOLLECTIONS OF AN EXCURSION TO THE MONASTERIES OF ALCOBAÇA AND BATALHA. By the author of VATHEK.
London, Richard Bentley. 1835
220 mm.—XI + 228 p., front. retr. do A., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—494.

57—**BECKFORD, William.** — VATHEK: an Arabian tale. By [...].
s. l., [1834].
215 mm.—127 p., encad. em chagrin verm., c. filete dour.
XIX—477.
Junto com:

Beckford, William. — Italy with sketches of Spain and Portugal. 1834.

58—**BEECK, F. G. Müller.** — EINE REISE DURCH PORTUGAL MIT EINER GEOLOGISCHEN KARTE VON [...].
Hamburg, L. Friederichsen & Co. 1883
230 mm.—[1] p., 1 cart. de Port. desdobr., encad. em seda castanha, c. letras dour.
XIX—957.

59—**BÉGIN, Émile.** — VOYAGE PITTORESQUE EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL par [...], auteur du Voyage Pittoresque en Suisse. Illustrations de M. M. Rouargue Frères.
Paris, Belin-Leprieur et Morizot. [1853].
265 mm.—XII + 554 + [2] p., front. grav. + 35 grav., alg. color.
XIX—719-A.

Existe outro ex. c. a cota XIX—719-B. A data deste ex. vem citada, Brunet. I, 735.

60—**BELLERMANN, Christian Fr.** — DIE ALTEN LIEDERBÜCHER DER PORTUGIESEN ODER BEITRÄGE ZUR GESCHICHTE DER PORTUGIESISCHEN POESIE VOM DREIZEHNTEN BIS ZUM ANFANG DES SECHZEHNTEN JAHRHUNDERTS [...] von [...].
Berlin, Ferdinand Dümmler. 1840
255 mm.—[3] + 82 p.
XIX—597.

61—**BELMAS, J. V.** — JOURNAUX DES SIÈGES FAITS OU SOUTENUS PAR LES FRANÇAIS DANS LA PÉNINSULE, DE 1807 A 1814; rédigés, d'après les ordres du gouvernement sur les documents existant aux archives de la guerre et au dépôt des fortifications. Par [...].
Paris, Firmin Didot Frères et Cie. 1836-1837
215 mm.—4 vol., encad. em chagrin escuro, c. ferros dour.
XIX—534-536-A.

62—**BELMAS, J. V.** — JOURNAUX DES SIÈGES FAITS OU SOUTENUS PAR LES FRANÇAIS DANS LA PÉNINSULE, DE 1807 A 1814; rédigés d'après les ordres du gouvernement sur les documents existant aux archives de la guerre et au dépôt des fortifications, par [...], chef de bataillon du génie.
Paris, Imprimerie Impériale. 1860
710 mm. — 1 cart. + 23 pl. de estratégia militar, encad. em chagrin preto, c. ferros dour.

Contém:

N.º 1 — Carte d'Espagne et de Portugal.
N.º 2 — Plan du siège de Saragosse.
N.º 3 — Plan du siège de Roses.
N.º 4 — Plan du siège de Girone.
N.º 5 — Plan du siège d'Astorga.
N.º 6 — Plan du siège de Lérida.
N.º 7 — Plan du siège de Méquinenza.
N.º 8 — Plan du siège de Ciudad-Rodrigo.
N.º 9 — Plan du siège d'Alméida.
N.º 10 — Plan du siège de Tortose.
N.º 11 — Plan du siège de Tarragone.
N.º 12 — Plan du siège d'Olivenza.
N.º 13 — Plan du siège de Badajoz.
N.º 14 — Plan du siège de Campo-Mayor.
N.º 15 — Plan du siège de Tarifa.
N.º 16 — Plan du siège de Sagonte.
N.º 17 — Plan du siège de Valence.
N.º 18 — Plan du siège de Péniscola.
N.º 19 — Plan des forts de Salamanque.
N.º 20 — Plan du château de Burgos.
N.º 21 — Plan du siège de Castro-Urdiales.
N.º 22 — Plan de Saint-Sébastien.
N.º 23 — Plan de Pampelune.
N.º 24 — Plan du fort de Monzon.
XIX—797.

63—**BENJAMIN, Israel Joseph.** — ACHT IAHRE IN ASIEN UND AFRIKA. VON 1846 BIS 1855. Von [...].
Hannover, Gelbstverlag des Versassers. 1858
195 mm.—XVI + 392 + [4] p., 2 cart., sendo 1 desdobr.
XIX—758.

64—**BÉRARD, S.** — SOUVENIRS HISTORIQUES SUR LA RÉVOLUTION DE 1830, par [. . .].
Paris, Perrotin. 1834
210 mm.—507 p. e + 2 fl. desdobr. [mss.].
XIX—478.

65—**BERESFORD, William Carr Beresford,** Visconde de. — FURTHER STRICTURES, ON THOSE PARTS OF COL. NAPIER'S HISTORY OF THE PENINSULAR WAR, WHICH RELATE TO THE MILITARY OPINIONS AND CONDUCT OF GENERAL LORD VISCOUNT BERESFORD, TO WHICH IS ADDED, A REPORT OF THE OPERATIONS IN THE ALENTEJO AND SPANISH ESTREMADURA, DURING THE CAMPAIGN OF 1811 by M. General Sir Benjamin D'Urban.
London, Longman, Roes, Orme, Brown, Green. 1832
220 mm.—XI + 194 + V + 54 p.
XIX—418.
Junto com:

«Strictures on certain passages...» e «Refutation of Colonel Napier's justification of his third volume», do mesmo A.

66—**BERESFORD, William Carr Beresford,** Visconde de. — REFUTATION OF COLONEL NAPIER'S JUSTIFICATION OF HIS THIRD VOLUME. By General Lord Viscount Beresford.
London, John Murray. 1834
200 mm, 244 p., c. 1 pl.
XIX—418.
Junto com:

«Strictures on certain...» e «Further Strictures...» do mesmo A.

67—**BERESFORD, William Carr Beresford,** Visconde de. — STRICTURES ON CERTAIN PASSAGES OF LICEUT.-COL. NAPIER'S HISTORY OF THE PENINSULAR WAR, WHICH RELATE TO THE MILITARY OPINIONS AND CONDUCT OF GEN. LORD VISCOUNT BERESFORD.
London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green. 1831
220 mm.—137 p. e 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. filete dour.
XIX—418.
Junto com:

«Further strictures» e «Refutation of Colonel Napier's justification», do mesmo A.

68—**BERGERON, Louis.** — CAMPAGNES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL, SOUS L'EMPIRE, par [. . .].
Paris, Bacquenois. 1833
140 mm.—107 p., encad. em seda.
XIX—454.

69—**BERGMAN, Ernest.** — THE EXCURSION IN PORTUGAL (Notes de voyage), par [. . .] Secrétarie Général du Congrés International d'Horticulture de Paris en 1889.
Meaux, Destouches. [1890]
180 mm.—107 p.
XIX—1013.
Junto com:

«Saint-Victor, G. de Portugal. Souvenirs et impressions de voyage.»

70—**BERJEAU, J. Ph.,** *trad. e pref.* — LE SECOND VOYAGE DE VASCO DA GAMA A CALICUT. Relation flamande éditée vers MDIV. Reproduite avec une traduction et une introduction par [. . .].
Paris, Charavay Frères. 1881
180 mm.—71 p., front. 1 cart. fac-sím. de África e grav., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour. Texto em francês e flamengo.
XIX—934.

71—**BERTHIER, Louis-Alexandre,** Príncipe de Neuchatel, duque de Valengin, príncipe de Wagram (1753-1815). — [MINUTA DA CARTA ENVIADA A JOINVILLE, INFORMANDO-O DA LICENÇA DADA PELO IMPERADOR PARA IR A FRANÇA FAZER TRATAMENTO, SENDO SUBSTITUÍDO POR VOLLAND.]
s. l., s. d.
230 mm.—[mss. or.].
XIX—1132^{9}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

72—**BERTHIER, Louis-Alexandre,** Príncipe de Neuchatel, duque de Valengin, príncipe de Wagram (1753-1815). — [MINUTA DA CARTA ENVIADA A JOINVILLE, INFORMANDO-O DA LICENÇA DADA PELO IMPERADOR PARA IR A FRANÇA FAZER TRATAMENTO, SENDO SUBSTITUÍDO POR VOLLAND.]
s. l., s. d.
230 mm.—[mss. or.].
XIX—1132^{7}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

73—**BERTHIER, Louis-Alexandre,** Príncipe de Neuchatel, duque de Valengin, príncipe de Wagram (1753-1815). — [MINUTA DA CARTA ENVIADA A VOLLAND, INFORMANDO-O DE QUE IRÁ SUBSTITUIR JOINVILLE, DEVENDO DIRIGIR-SE A VALHADOLID E APRESENTAR-SE AO DUQUE D'ISTRIE.]
s. l., s. d.
230 mm.—[mss. or.].
XIX—1132^{8}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

198

Armée d'Espagne.

Major-général.

Demande de Congé.

Rapport

A. S. M. l'Empereur et Roi.

Paris le 27 mai 1811.

Sire, [illegible]

Cherbourg le 30 mai 1811. No. 891.

Expédié le 1er Juin [illegible]

Le ministre de la guerre m'écrit que Mr. le Conseiller d'État français (de Nantes) lui a adressé une demande de congé pour Mr. Barin son parent 2e Capitaine au 2e Régiment d'artillerie à cheval, employé à l'armée de Portugal.

Il observe que cet Officier est appellé en France pour des affaires de famille du plus grand intérêt.

Je prie Votre Majesté de me faire connaître ses intentions.

Le Prince de Wagram et de Neuchatel major général

Alexandre

513

N.º 75

206

Armée d'Espagne.

Major-général.

Rapport

A. S. M. l'Empereur et Roi.

Paris le 6 Juillet 1811.

accordé

[illegible] Juillet 1811

Exp. le 8 Juillet

Sire,

J'ai l'honneur de mettre sous les yeux de Votre Majesté, les certificats de divers Officiers de santé qui constatent l'état de maladie dans lequel se trouve Mr. l'Ordonnateur Joinville.

Le Ministre Directeur m'a déjà écrit pour demander que Mr. Joinville fût autorisé à rentrer en France pour soigner sa santé et prendre les eaux, et qu'il fût mis ensuite à sa disposition.

S. E. proposait de le remplacer à l'armée du Nord par Mr. l'Ordonnateur Volland qui, depuis la nouvelle organisation de l'armée de Portugal, est sans fonctions.

Je demande les ordres de Votre majesté.

Le Prince de Wagram et de Neuchatel major général

Alexandre

534

N.º 76

74—**BERTHIER, Louis-Alexandre,** Príncipe de Neuchatel, duque de Valengin, príncipe de Wagram (1753-1815). —[MINUTA DA CARTA ENVIADA AO DUQUE D'ISTRIE, DANDO-LHE CONHECIMENTO QUE JOINVILLE FORA AUTORIZADO A TRATAR-SE EM FRANÇA, DEVENDO SER SUBSTITUÍDO POR VOLLAND.]
s. l., s. d.
230 mm.—[mss. or.].
XIX—1132^{6}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

75—**BERTHIER, Louis-Alexandre,** Príncipe de Neuchatel, duque de Valengin, príncipe de Wagram (1753-1815). —[RELATÓRIO ENVIADO A NAPOLEÃO, DE 27 DE MAIO DE 1811 E PEDIDO DE LICENÇA PARA M. BARIN (2.º CAPITÃO DO 2.º REGIMENTO DE ARTILHARIA A CAVALO, NO EXÉRCITO DE PORTUGAL) SE PODER DESLOCAR A FRANÇA EM NEGÓCIO DE FAMÍLIA.] Despacho pelo punho de Napoleão, recusando.
Paris, 1811
320 mm.—[mss. or.].
XIX—1132^{2}.

Nota: O despacho de Napoleão é de Cherburgo, 30 de Maio. Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

76—**BERTHIER, Louis-Alexandre,** Príncipe de Neuchatel, duque de Valengin, príncipe de Wagram (1758-1815). —[RELATÓRIO QUE ACOMPANHA OS ATESTADOS PASSADOS PELOS MÉDICOS-CHEFES DO EXÉRCITO FRANCÊS NA PENÍNSULA, AO SR. DE JOINVILLE. PROPOSTA PARA SUBSTITUIR JOINVILLE, DOENTE, POR VOLLAND.] Despacho pelo punho de Napoleão, concordando, exp. em 8 de Julho.]
Paris, 1811
320 mm.—[mss. or.].
XIX—1132^{5}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

77—**BEST, C. C.** —RECOLLECTIONS OF THE PENINSULA. By the author of Sketches of India. Second edition.
London, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown and Green. 1824
210 mm.—262 p.
XIX—309.

Existe outro ex. c. a cota XIX—310.

78—**BIARD, F.** —DEUX ANNÉES AU BRÉSIL par [. . .]. Ouvrage illustré de 180 vignettes dessinées par E. Riou d'après les croquis de M. Biard.
Paris, L. Hachette et Cie. 1862
245 mm.—680 p., c. grav. e cart., sendo 1 desdobr.
XIX—804.

79—**BÍBLIA. Antigo e Novo Testamento.** —Die heilige schrift alten und Neuen Testamentes. Aus der Vulgata übersetzt von Dr. Joseph Franz von Allioli. Enthaltend den vom apostolischen Stuhle approbirten vollftändigen Text und eine aus den Anmerkungen des grösseren Allioli'schen Bibelwerkes von dem Verfasser selbst besorgte abgekürzte Erläuterung jenes Textes. Pracht-Ausgabe mit zweihundert und dreissig Bildern von Gustav Doré [. . .].
Stuttgart, Eduard A. Hallberger. [1868]
420 mm.—2 vol., c. il. assin. de Gustavo Doré, encad. em pele preta, c. des. e letras dour.
XIX—836-837.

80—**BIGAGLIA, Nicola.** —PULPITO DI SANTA CRUZ DI COIMBRA.
[Venezia, Fratelli Visentini. 1898]
335 mm.—11 p. e grav.
XIX—1092.

81—**BIMMERMANN, Alfred.** —DIE KOLONIALPOLITIK PORTUGALS UND SPANIENS IN IHRER ENTWICKELUNG VON DEN UNSÄNGEN BIS ZUR GEGENWART. Von [. . .].
Berlin, Ernst Siegfried Mittler und Sohn. 1896
205 mm.—XVI + 515 p., 1 cart. desdobr., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—1060.

82—**BINGLEY, William.** —TRAVELS IN SOUTH AMERICA. From modern writers, with remarks and observations; exhibiting a connected view of the geography and present state of that quarter of the globe. By [. . .].
London, John Sharpe. 1820
180 mm.—[9] + 346 p., front. grav. color., 2 grav. color., encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—246.

83—**BIRD, James.** —MACHIN; OR THE DISCOVERY OF MADEIRA. A poem. In four cantos. By [. . .].
London, John Warren. 1821
215 mm.—IX + 111 + [4] + 8 p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—265.

84—**BLAGDON, F. W.**—THE EUROPEAN IN INDIA; [. . .] with a preface and copious description, by captain Thomas Williamson; accompanied with a brief history of ancient and modern India, from the earliest periods of antiquity to the termination of lhe late mahratta war, by [. . .]
London, Edward Orme. 1813
265 mm.—149 p., sendo 65 inum. + [9] p., c. front. grav. color. + 20 grav. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—145.

85—**BLANCHARD, Pierre.** — LE VOYAGEUR DE LA JEUNESSE DANS LES QUATRE PARTIES DU MONDE; ouvrage élémentaire [. . .]. par [. . .]. Quatrième édition, revue et augmentée.
Paris, Le Prieur. 1812
170 mm.—6 vol., c. front. grav. e 64 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—119-124.

86—**BOID,** Captain. — A DESCRIPTION OF THE AZORES, OR WESTERN ISLANDS. From personal observation. Comprising remarks on their peculiarities, topographical, geological, statistical, etc., and on their hitherto neglected condition. By [. . .].
London, Edward Churton. 1835
225 mm.—VII + 373 p., front. grav., cart. desdobr. e 3 grav., encad. em carn. verm. e az., c. brasões e ferros dour.
XIX—495.

Existe outro ex. c. a cota XIX—496.

87—**BOINETTE, Alfred.** — LE PORTUGAL. HISTOIRE. GÉOGRAPHIE. COMMERCE. AGRICULTURE. LE BRÉSIL par [. . .].
Bar-Le-Duc, Contant-Laguerre. 1882
180 mm.—VIII + 395 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—948.

88—**BOLLAERT, William.** — THE WARS OF SUCCESSION OF PORTUGAL AND SPAIN, FROM 1826 TO 1840: With résumé of the political history of Portugal and Spain to the present time. By [. . .].
London, Edward Stanford. 1870
225 mm.—2 vol., front. c. cart. desdobr. e retr.
XIX—851-852.
Sumário:

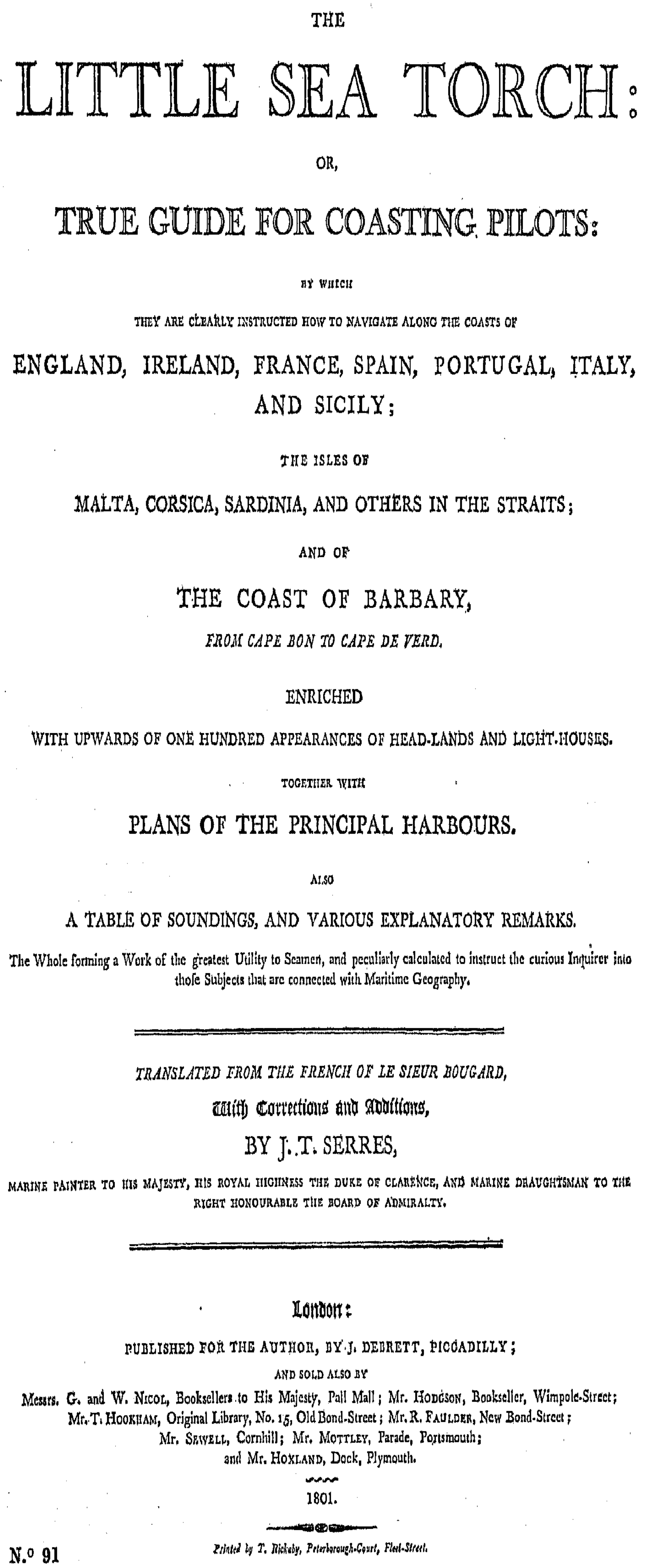
Vol. I, Portugal; vol. II, Spain.
Existe outro ex. da mesma obra c. a cota XIX—853-854.

89—**BOUCHOT, Auguste.** — HISTOIRE DU PORTUGAL ET DE SES COLONIES, par [. . .].
Paris, L. Hachette et Cie. 1854
175 mm.—XVI + 432 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—732.

Existe outro ex. c. a cota XIX—733.

90—**BOUGAINVILLE, Louis Antoine de.** — [VOYAGE AUTOUR DU MONDE PENDANT LES ANNÉES 1766, 1767, 1768 ET 1769.]
Paris, Lecointe. 1833
135 mm.—3 vol. encad. juntos. (Nouvelle Bibliothèque des Voyages, ou choix des voyages les plus intéressants, tomo 81.)
XIX—455.

Nota: O t. foi tirado do a. r.



THE

LITTLE SEA TORCH:

OR,

TRUE GUIDE FOR COASTING PILOTS:

BY WHICH

THEY ARE CLEARLY INSTRUCTED HOW TO NAVIGATE ALONG THE COASTS OF

ENGLAND, IRELAND, FRANCE, SPAIN, PORTUGAL, ITALY,
AND SICILY;

THE ISLES OF

MALTA, CORSICA, SARDINIA, AND OTHERS IN THE STRAITS;

AND OF

THE COAST OF BARBARY,

FROM CAPE BON TO CAPE DE VERD.

ENRICHED

WITH UPWARDS OF ONE HUNDRED APPEARANCES OF HEAD-LANDS AND LIGHT-HOUSES.

TOGETHER WITH

PLANS OF THE PRINCIPAL HARBOURS.

ALSO

A TABLE OF SOUNDINGS, AND VARIOUS EXPLANATORY REMARKS.

The Whole forming a Work of the greatest Utility to Seamen, and peculiarly calculated to instruct the curious Inquirer into
thoſe Subjects that are connected with Maritime Geography.

TRANSLATED FROM THE FRENCH OF LE SIEUR BOUGARD,

With Corrections and Additions,

BY J. T. SERRES,

MARINE PAINTER TO HIS MAJESTY, HIS ROYAL HIGHNESS THE DUKE OF CLARENCE, AND MARINE DRAUGHTSMAN TO THE
RIGHT HONOURABLE THE BOARD OF ADMIRALTY.

London:

PUBLISHED FOR THE AUTHOR, BY J. DEBRETT, PICCADILLY;

AND SOLD ALSO BY

Messrs. G. and W. NICOL, Booksellers to His Majesty, Pall Mall; Mr. HODGSON, Bookseller, Wimpole-Street;
Mr. T. HOOKHAM, Original Library, No. 15, Old Bond-Street; Mr. R. FAULDER, New Bond-Street;
Mr. SEWELL, Cornhill; Mr. MOTTLEY, Parade, Portsmouth;
and Mr. HOXLAND, Dock, Plymouth.

1801.

Printed by T. Rickaby, Peterborough-Court, Fleet-Street.

N.º 91

91—**BOUGARD.** — THE LITTLE SEA TORCH: OR, TRUE GUIDE FOR COASTING PILOTS: by which they are clearly instructed how to navigate along the coasts of England, Ireland, France, Spain, Portugal, Italy, and Sicily; the isles of Malta, Corsica, Sardinia, and others in the Straits; and of the coast of Barbary, from Cape Bon to Cape de Verd. Enriched with upwards of one hundred appearances of head-lands and light-houses. Together with plans of the principal harbours. Also a table of soundings, and various explanatory remarks. The whole forming a work of the greatest utility to seamen, and peculiarly calculated to instruct |the curious inquirer into those subjects that are connected with maritime geography. Translated from the French of le Sieur Bougard, with corrections and additions, by J. T. Serres, marine painter to his Majesty, his Royal Highness the Duke of Clarence, and Marine Draughtsman to the right honourable the board of Admiralty.
London, J. Debrett. 1801
425 mm.— VI + 144 + [5] + 20 p., c. des. color. e 24 cart. encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.

Contém:

P. [134 *a*] — 1. Start Point. 2. Bolt Head. 3. Dunnose. 4. Dover. 5. South Foreland e Shakespears Cliff. 6. Dover. Harbour. 7. Calais.
P. [134 *b*] — 1. Toulinguet Rock perto de Brest. 2. Conquet and St. Matthew's Point. 3. Baía de Cameret. 4. Lizard. 5. Ushant. 6. Bec du Raz. 7. St. Matthews. 8. Bertheaume. 9. Brest. Harbour. 10. Cape Prior. 11. Cape Ortegal. 12. Old Harry Studland Bay. 13. Ushant.
P. [134 *c*] — 1. North Foreland. 2. South Foreland. 3. Dover. 4. Sandown Castle. 5. Beachy Head (S.W.). 6. Beachy Head (N.W.). 7. Bill of Portland.
P. [134 *d*] — 1. Berry Head. Dartmouth Mewstone. 2. Ram Head. Foy. 3. Plymouth Mewstone. Yealme River. 4. Needles bearing East. 5. St. Albans Head. 6. Piveral Point. Swanage Bay. 7. Bolt Head. Praul Point.
P. [134 *e*] — 1. Ram Head. 2. Ram Head (N.W.). 3. Plymouth Sound. 4. Mew Stone. 5. Stoke Point. 6. Moddicomb. 7. Burr Island. 8. Ram Head (N.W.). 9. Ram Head (W.). 10. Mew Stone de Buoy of the Knapp. 11. Ialme Church. 12. Stoke Point. 13. Bolt Head.
P. [134 *f*] — 1. Bolt Tail. 2. Bolt Head S.S.E. $^1/_2$ S. 3. Bolt Head E.S.E. 4. Bolt Head S.E. $^1/_2$ S. 5. Bolt Head E. e S. 6. Love Island E. N. E. 7. Love Island. N. 8. Stoke Point. 9. Burr Island. 10. Bolt Head. E.S.E. 11. Burr Island. E.N.E. 12. Bolt Tail. 13. Bolt Head. N.E. 14. Bolt Head. N. 15. Bolt Tail. N.N.W. $^1/_2$ N.
P. [134 *g*] — 1, 2, 3. Gibraltar.
P. [134 *h*] — 1, 2, 3. Gibraltar Town; Signal House; Gibraltar or Europa Point; Cabrita Point on the Coast of Spain.
P. [134 *i*] — 1, 2, 3. The Rock of Lisbon.
P. [134 *j*] — 1. Light house of Genoa, with Capo Fino. 2. Porto Venere and Gulph of Spezzio. 3. Belliste Town and Castle on the River Tagus. Kings Palace. 4. Porto Fino. 5. The Fort at the Entrance of the Port of Leghorn.
P. [134 *l*] — 1. Edystone. 2. Entrance of the Inner Harbour between the Castel Vechio & Town Gate. 3. Cordouan. 4. Chefseron Light. 5. Genoa. 6. Balaine Light.
P. [134 *m*] — 1. Tower of Hercules. 2. Vesuvius. 3. Ischia. 4. Cape Antifer. 5. Castello Nuovo. 6. Dublin Light house. 7. Capria. 8. Stromboli. 9. Cape St. Antonio, in the Bay of Biscay.

P. [134 *n*] — 1. Lizard, N.W. 2. Lizard, N.E. 3. Lands-end. 4. Lizard, N.N.W. 5. Pendennis Castle. 6. St. Maws Castle. 7. Falmouth. 8. Dodman. 9. Dodman, N.W. e W .10. Pendennis Castle. 11. Black-head. 12. Manacles Point. 13. Port Mellon. |14. Mevagezzey Bay. 15. Rams head.
P. [134 *o*] — 1. Start, N. $^1/_2$ E. 2. Praul Point. 3. Start, N.W. e M. 4. Praul Point. 5. Gaspey. 6. Guernsey. 7. Hanois Point.
P. [134 *p*] — 1, 2, 3, 4, 5. Ushant. 6. Calshot Castle. 7. Hurst Castle. 8. Start, W. 9. Start, W.N.W.
P. [134 *q*] — 1. Folkstone Head. 2. Dungeness. 3. Dungarven. 4. Old Harry Swanege Bay.
P. [134 *r*] — 1. Nice. 2. Entrance of Monaco. 3. Cannes Light-house.
P. [134 *s*] — 1. Bay of Naples. 2. Gulph of Spezzia. 3. Gibraltar.
P. [134 *t*] — 1. Palermo. 2. Harbour of Malta.
P. [134 *u*] — 1. Salerno. 2. Port of Messina. 3. Gulph of Salerno.

Cartas geográficas:

P. [136 *a*] — Dieppe; Havre.
P. [136 *b*] — Brest; Port Louis.
P. [136 *c*] — Belleisle; Ferrol and Corunna.
P. [136 *d*] — Vigo; Oporto.
P. [136 *e*] — Lisbon; Cadiz.
P. [136 *f*] — Gibraltar; Corsica.
P. [136 *g*] — Marseilles; Toulon.
P. [136 *h*] — Genoa; Leghorn.
P. [136 *i*] — Elba; Porto Ferajo.
P. [136 *j*] — Naples; Malta.
P. [136 *k*] — Messina; Palermo.
P. [136 *l*] — Porto Vecchio; Corfu.
XIX—1.

92—**BOUHOURS,** Père. — LA VIE DE ST. FRANÇOIS XAVIER, APÔTRE DES INDES ET DU JAPON. Par [...]. Nouvelle édition, augmentée de quelques opuscules de piété, par l'abbé F. X. de F.
Paris, Saintmichel et Beaucé. 1810
160 mm.—2 vol. encad. juntos em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—79.

93—**BOURGOING, Jean François,** Baron de. — TRAVELS OF THE DUKE DE CHATELET, IN PORTUGAL. COMPREHENDING INTERESTING PARTICULARS RELATIVE TO THE COLONIES; THE EARTHQUAKE OF LISBON; THE MARQUIS DE POMBAL, AND THE COURT. [...] by [...]. Translated from the French, by John Joseph Stockdale. [...]
London, John Stockdale. 1809
220 mm.—2 vol. encad. juntos em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—62.

Nota: As p. 99 e 105, trunc. Existem outros ex. c. as cotas XIX 63 e 64.

94—**BOUTERWEK, Frederick.** — HISTORY OF SPANISH AND PORTUGUESE LITERATURE. By [...]. Translated from the original german, by Thomasina Ross.
London, Boosey and Sons. 1823
220 mm.—2 vol. encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—298-299.

95—**BOWDICH, Thomas Edward.** — AN ACCOUNT OF THE DISCOVERIES OF THE PORTUGUESE IN THE INTERIOR OF ANGOLA AND MOZAMBIQUE. From original manuscripts, by [...]. To which is added, a note by the author, on a geographical error of Mungo Park, [...].
London, John Booth. 1824
215 mm.—II + 186 p. e 2 cart. desdobr., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX—311.

Nota: Tem 1 cart. da costa e interior do Congo, Angola e Benguela e outra do interior de Moçambique e Benguela.

96—**BOWDICH, Thomas Edward.** — EXCURSIONS DANS LES ISLES DE MADÈRE ET DE PORTO-SANTO, FAITES DANS L'AUTOMNE DE 1823, PENDANT SON TROISIÈME VOYAGE EN AFRIQUE; par feu [...] ecuyer [...] suivies 1.º Du récit de l'arrivée de M. Bowdich en Afrique, et des circonstances qui ont accompagné sa mort; 2.º D'une description des établissements anglais sur la Gambie; 3.º D'un appendice contenant des observations relatives à la zoologie et à la botanique, et un choix de morceaux traduits de l'arabe, par M^me^ Bowdich. Ouvrage traduit de l'anglais et accompagné de notes de M. le Baron Cuvier et de M. le Baron de Humboldt.
Paris, F. G. Levrault. 1826
205 mm.—447 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—327.

97—**BOWDICH, Thomas Edward.** — EXCURSIONS IN MADEIRA AND PORTO SANTO, DURING THE AUTUMN OF 1823, WHILE ON HIS THIRD VOYAGE TO AFRICA; by the late [...]. Illustrated by sections, views, costumes, and zoological figures.
London, George B. Whittaker. 1825.
280 mm.—XII + 278 p., front. grav. color. e mais 20 grav. color., alg. desdobr. e encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—314.

98—**BRACKENRIDGE, H. M.** — VOYAGE TO SOUTH AMERICA, PERFORMED BY ORDER OF THE AMERICAN GOVERNMENT IN THE YEARS 1817 AND 1818, IN THE FRIGATE CONGRESS. By [...].
London, T. and J. Allman. 1820
220 mm.—2 vol. encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—247-248.

99—**BRADFORD, William.** — ESQUISSE DU PAYS, DU CARACTÈRE ET DU COSTUME, EN PORTUGAL ET EN ESPAGNE, PRISES PENDANT LA CAMPAGNE ET DURANT LA MARCHE DE L'ARMÉE ANGLOISE, EN 1808 ET EN 1809, gravées et colorées

d'après les desseins [...] du collège de St. Jean d'Oxford, chapelain de brigade attaché à l'expédition. Avec les explications et les descriptions propres à chaque sujet.
London, John Booth. 1812
490 mm.—38 p. + 55 grav. litog., encad. em chagrin verde, c. ferros dour.

Contém:

P. 1- 2 — Baie de Maceira.
P. 2- 3 — Charrette de l'Estramadure Portugaise.
P. 3- 4 — Torres Vedras.
P. 4- 5 — Paysan de Torres Vedras.
P. 5- 6 — Cintra (2 aspectos).
P. 6- 7 — Cintra.
P. 7- 8 — Moines de Saint François.
P. 8- 9 — Environs de Lisbonne.
P. 9-10 — Aqueduc d'Alcantara.
P. 10-11 — Homme de condition de Lisbonne.
P. 11-12 — Bourgeoise de Lisbonne.
P. 12-13 — Défilé entre Nisa et Villa Velha.
P. 13-14 — Paysan des environs de Nisa.
P. 14-15 — Paysan en habit de paille.
P. 15-16 — Vue sur le Tage.
P. 16-17 — Fille de Guarda.
P. 17-18 — Évêque de Guarda.
P. 18-19 — Paysans du district de Salamanque (2 aspectos).
P. 19-20 — Paysan armée de la milice de Ciudad Rodrigo.
P. 20-21 — Danseurs.
P. 21-22 — Vue de Salamanque.
P. 22-23 — Docteur de Salamanque.
P. 23-24 — Étudiant du Collège Irlandois de Salamanque.
P. 24-25 — Cathédrale de Salamanque.
P. 25-26 — Dame espagnole et sa duègne.
P. 26-27 — Enfant Capucin.
P. 27-28 — Église de St. Dominique à Salamanque.
P. 28-29 — Servantes de Salamanque.
P. 29-30 — Aliejos.
P. 30-31 — Courier espagnol.
P. 31-32 — Paysans du district de Toro.
P. 32-33 — Toro (2 aspectos).
P. 33-34 — Bergers des plaines de Leon.
P. 34-35 — Château de Bénévent.
P. 35-36 — Passe de Manzanal.
P. 36-37 — Entrée de Villa Franca.
P. 37-38 — Vue et passe près de Villa Franca (2 aspectos).
P. 38 — Vue entre Constantine et Nogalès.
P. 39 — Costume militaire d'Espagne.
P. 40 — Grenadiers d'Espagne.
P. 41 — Infanterie d'Espagne.
P. 42 — Cavalerie légère d'Espagne.
P. 43 — Cavalerie de ligne d'Espagne.
P. 44 — Costume militaire du Portugal.
P. 45 — Soldats de Police de Lisbonne.
P. 46 — Cavalerie de Novion ou de Police à Lisbonne.
P. 47 — Portugaise Légion da Lorgna.
P. 48 — Régiment d'Alcantara.

P. 49 — Marine de Portugal.
P. 50 — Infanterie française.
P. 51 — Dragons françois.
XIX — 125.

Nota: As legendas das gravuras são em francês e em inglês. Encad. c. «Revue historique et chronologique des événements mémorables de la guerre dans la Peninsule...»

100 — **BRADFORD, William.** — REVUE HISTORIQUE ET CHRONOLOGIQUE DES ÉVÉNEMENTS MÉMORABLES DE LA GUERRE DANS LA PÉNINSULE, DEPUIS L'EMBARQUEMENT DU PRINCE REGENT DE PORTUGAL, POUR LE BRÉZIL, ET L'EMPRISONEMENT DU ROI D'ESPAGNE EN FRANCE. Compilée et redigée pour servir de suplément aux esquisses du pays, costumes, etc. par [. . .].
London, John Booth. 1813
490 mm. — 24 p., c. grav. alg. color., encad. em chagrin verde c. ferros dour.
XIX — 146.
Junto com:
«Esquisse du Pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne...»

101 — **BRADFORD, William.** — SKETCHES OF MILITARY COSTUME IN SPAIN AND PORTUGAL. Intended as a supplement to the [. . .] Sketches of country, costume, and character, in Portugal and Spain [. . .].
[London], John Booth. 1810
470 mm. — 8 p. e 13 grav. color., encad. em perg., c. brasões e ferros dour.
XIX — 65.
Junto com:
«Sketches of the country...»

Existe outro ex. s. d. c. grav. a preto e branco c. a cota XIX — 1128.

102 — **BRADFORD, William.** — SKETCHES OF THE COUNTRY, CHARACTER, AND COSTUME IN PORTUGAL AND SPAIN, MADE DURING THE CAMPAIGN, AND ON THE ROUTE OF THE BRITISH ARMY, IN 1808 AND 1809. Engraved and coloured from the drawings by [. . .]. With incidental illustration, and appropriate descriptions, of each subject.
London, John Booth. 1809
470 mm. — 38 p., front. grav., 40 grav. color., encad. em perg., c. brasões e ferros dour.

Contém:
[Front.]. The monument erected at Corunna by the Spaniardes to the memory of Sir John Moore R. B.
P. 1- 2 — Creek of Maceira.
P. 2- 3 — A Car of Portuguese Estremadura.
P. 3- 4 — Torres Vedras from the North West.
P. 4- 5 — Peasant of Torres Vedras.
P. 5- 6 — Cintra.
P. 6- 7 — Cintra from the Lisbon road.
P. 7- 8 — Franciscans.
P. 8- 9 — Lisbon & Aqueduct of Alcantara.
P. 9-10 — Aqueduct of Alcantara.

P. 10-11 — A Portuguese gentleman.
P. 11-12 — Female of Lisbon in her Walking Dress.
P. 12-13 — Pass in the Mountains between Nisa and Villa Velha.
P. 13-14 — A Peasant boy of Nisa.
P. 14-15 — Peasant in a Straw coat.
P. 15-16 — View on the Tagus near Villa Velha.
P. 16-17 — Gril of Guarda.
P. 17-18 — Bishop of Guarda.
P. 18-19 — Peasant of the Corregimiento of Salamanca.
P. 19-20 — Armed peasant of the cindad (sic) Rodrigo Militia.
P. 20-21 — The Boleras dance.
P. 21-22 — Salamanca.
P. 22-23 — A doctor of Salamanca.
P. 23-24 — A Student of the Irish College, Salamanca.
P. 24-25 — Interior of the Cathedral of Salamanca.
P. 25-26 — A Spanish lady with her attendant.
P. 26-27 — An infant Capuchin.
P. 27-28 — Interior of the Dominican church Salamanca.
P. 28-29 — Servant girls of Salamanca.
P. 29-30 — Aliejos — A Town in the plains of Leon.
P. 30-31 — Spanish Courier.
P. 31-32 — Peasant of the Corregimiento of Toro.
P. 32-33 — Toro.
P. 33-34 — Shepherds of the plains of Leon.
P. 34-35 — Castle of Benevente.
P. 35-36 — Pass of Manzanal.
P. 36-37 — Villa Franca.
P. 37-38 — Pass near Villa Franca.
View near Villa Franca.
P. 38 — View Between Constantin & Nogales.
XIX — 65

Junto com:
«Sketches of Military costume in Spain and Portugal intended as as supplement to the... Bradford's»
«Sketches of country, costume and character in Portugal and Spain.»
Existe outro ex. s. d., c. r. em inglês e francês e grav. a preto e branco c. a cota XXI — 1128.

103 — **BRANCO, Manuel Bernardes.** — PORTUGAL E OS ESTRANGEIROS. Segunda parte por [. . .].
Lisboa, Imprensa Nacional. 1893-1895
240 mm. — 3 vol., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1041-1043.

Existe uma edição de 1879, c. as cotas XIX — 899-900.

104 — **BRASAHEMECO, Ananias Dortano.** — RIGHTS OF PORTUGAL, IN REFERENCE TO GREAT BRITAIN, AND THE QUESTION OF THE SLAVE TRADE: or, the manifest and protest of the weak, against the ingratitude, oppression, and violence of the strong. By [. . .].
s. l. 1840
215 mm. — 2 vol. encad. juntos, em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 598.

Sumário:
Vol. 1, «The Subjects»; vol. 2, «Appendixes of documents».

105—**BRASSEY, Anne.** — A VOYAGE IN THE «SUNBEAM» OUR HOME ON THE OCEAN FOR ELEVEN MONTHS. By [. . .].
London, Longmans, Green and C^o. 1881
195 mm.—XIX + 492 p., front. grav., 1 cart. desdobr. e grav., encad. em chagrin verm., c. filetes dour.
XIX—935.

106—**BRÉARD, Charles,** *pref. e anot.* — HISTOIRE DE PIERRE BERTHELOT, PILOTE ET COSMOGRAPHE [. . .]. Publiée d'après l'Itinerarium orientale avec un préface et des notes. Par [. . .].
Paris, Alphonse Picard. 1889
240 mm.—119 p., front. c. retr. de P. Dionisio da Natividade, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—992.

107—**BRÉHIER, Julie Delafaye.** — LES PORTUGAIS D'AMÉRIQUE. SOUVENIRS HISTORIQUES DE LA GUERRE DU BRÉSIL EN 1635, CONTENANT UN TABLEAU INTÉRESSANT DES MOEURS ET USAGES DES TRIBUS SAUVAGES, DES DÉTAILS INSTRUCTIFS SUR LA SITUATION DES COLONS DANS CETTE PARTIE DU NOUVEAU-MONDE. Ouvrage destiné à la jeunesse par M^me [. . .].
Paris, P.-C. Lehuby. 1847
215 mm.—354 + 1 p. front. grav. e 11 grav., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—679.

108—**BRETON.** — L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL, OU MOEURS, USAGES ET COSTUMES DES HABITANS DE CES ROYAUMES. Précédé d'un précis historique, par [. . .].
Paris, A. Nerveu. 1815
135 mm.—6 vol., front. grav., c. 54 grav. color., desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—169-174.
Existe outro ex. c. a cota XIX—175-180.

109—**BRIDGEMAN, George A. F. H.** — LETTERS FROM PORTUGAL, SPAIN, SICILY, AND MALTA, IN 1812, 1813 AND 1814. By [. . .].
London, Chiswick Press, 1875
215 mm.—[2] + 248 p., encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour.
XIX—876.

110—**BROCKEDON, W.** — FINDEN'S ILLUSTRATIONS OF THE LIFE AND WORKS OF LORD BYRON. With original and selected information on the subjects of the engravings. By [. . .].
London, John Murray. 1833
225 mm.—3 vol., c. retr. e grav., encad., c. ferros dour.
XIX—456-458.
Nota: Vol. I contém 35 grav. e 7 retr.; vol. II contém 30 grav. e 7 retr.; vol. III contém 30 grav. e 10 retr.

111—**BROOKE, I. H.** — A HISTORY OF THE ISLAND OF ST. HELENA, FROM ITS DISCOVERY BY THE PORTUGUESE TO THE YEAR 1806 [. . .].
London, Black, Parry, and Kingsbury. 1808
230 mm.—XV + 409 p. e a. r. c. grav. da Ilha St.^a Helena.
XIX—47.

112—**BROUGHTON, S. D.** — LETTERS FROM PORTUGAL, SPAIN, & FRANCE, WRITTEN DURING THE CAMPAIGNS OF 1812, 1813, & 1814, ADDRESSED TO A FRIEND IN ENGLAND; [. . .] by [. . .].
London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1815
220 mm.—VI + 412 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—181.

113—**BROWN, A. Samler.** — MADEIRA AND THE CANARY ISLANDS. A practical and complete guide for the use of invalids and tourists with eleven maps and five plans.
London, Sampson Low. 1896
185 mm.—VIII + 267 p., c. 11 cart. e pl. desdobr.
XIX—1061.

114—**BRUCE, H. A.,** *ed. lit.* — LIFE OF GENERAL SIR WILLIAM NAPIER. [. . .] Edited by [. . .].
London, John Murray. 1864
200 mm.—2 vol., front. c. retr. do A.
XIX—819-820.

115—**BULLAR, Joseph** *e outro.* — A WINTER IN THE AZORES AND A SUMMER AT THE BATHS OF THE FURNAS. By [. . .] and Henry Bullar.
London, John van Voorst. 1841
215 mm.—2 vol., front. grav. color. e grav., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—610-611.

116—**BURFORD, Robert.** — DESCRIPTION OF A VIEW OF THE CITY OF ST. SEBASTIAN, AND THE BAY OF RIO DE JANEIRO, NOW EXHIBITING IN THE PANORAMA, LEICESTER-SQUARE. [. . .] THE VIEW OF THE CITY OF MADRID.
London, J. and C. Adlard. 1828
215 mm.—12 p., front. c. grav. desdobr., encad. em seda az., c. brasões dour.
XIX—364.

117—**BURNETT, William Hickling.** — VIEWS OF CINTRA.
London, Joseph Dickinson. s. d.
515 mm.—[14 fl.] c. grav., encad. em perg. e chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.

Contém:
Fl. 1 — Cintra.
Fl. 2 — The Market Place.

Fl. 3 — Entrance to Cintra.
Fl. 4 — The Convent of Penha Longa.
Fl. 5 — The Convent of N.ª S.ª da Penna.
Fl. 6 — General View of Cintra.
Fl. 7 — Cintra.
Fl. 8 — The Cork Convent.
Fl. 9 — A Part of the Palace.
Fl. 10 — An old Chapel of the Moorish Castle.
Fl. 11 — Cintra.
Fl. 12 — The Church of Cintra.
Fl. 13 — A Distant View of the Penna Convent.
Fl. 14 — Entrance to the Penna.
XIX — 1130.

Nota: No r. estão transcritos versos do «Child Harold» de Byron.

118 — **BURNETT, William Hickling.** — VIEWS OF CINTRA [versos dedicados a Sintra por Byron no *Child Harold*].
London, Joseph Dickinson. s. d.
520 mm. — 14 fol. c. grav. color., encad. em chagrin verde, c. ferros dour.

Contém:

Fl. 1 — Entrance to the Penna.
Fl. 2 — Entrance to Cintra. From Lisbon.
Fl. 3 — General View of Cintra.
Fl. 4 — Cintra.
Fl. 5 — Cintra. From the East.
Fl. 6 — Cintra. From the West.
Fl. 7 — The Market Place. Cintra.
Fl. 8 — The Convent of N.ª S.ª Penna.
Fl. 9 — The Cork Convent.
Fl. 10 — The Convent of the Penha Longa.
Fl. 11 — The Churh of Cintra.
Fl. 12 — A Part of the Palace. Cintra.
Fl. 13 — An Old Chapel of the Moorish Castle.
Fl. 14 — A Distant View of the Penna Convent.
XIX — 1129.

Nota: Obra dedicada pelo A. a Guilherme IV. Dedic. ms. Por F. F. B. Shore.

119 — **BURTON, Richard F.**, *coment.* — CAMOENS: HIS LIFE AND HIS LUSIADS. A commentary. By [...].
London, Bernard Quaritch. 1881
175 mm. — 2 vol.
XIX — 936-937.

120 — **BURTON, Richard F.** — GOA, AND THE BLUE MOUNTAINS; or, six months of sick leave. By [...].
London, Richard Bentley. 1851
190 mm. — VIII + 368 p., front. grav. + 3 grav. e 1 cart. desdobr., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX — 712.

121 — **BURTON, Richard F.**, *trad. e anot.* — LACERDA'S JOURNEY TO CAZEMBE IN 1798. Translated and annotated by [...]. Also Journey of the Pombeiros P. J. Baptista and Amaro José, across Africa from Angola to Tette on the Zambeze. Translated by B. A. Beadle; and a résumé of the journey of MM. Monteiro and Gamitto. By Dr. C. T. Beke.
London, John Murray. 1873
215 mm. — VII + 271 p., front. c. 1 cart. desdobr.
XIX — 868.

122 — **BUSK, M. M.**, *pref.* — THE HISTORY OF SPAIN AND PORTUGAL. FROM B. C. 1000 TO A. D. 1814.
London, Baldwin and Cradock. 1833.
220 mm. — XVI + 364 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 459.

Existem outros ex. c. as cotas XIX — 436 e 460.

123 — **BUSK, M. M.** *pref.* — THE HISTORY OF SPAIN AND PORTUGAL. FROM THE EARLIEST RECORDS TO THE PEACE OF 1814. Published under the Superintendence of the Society for the Diffusion of Useful Knowledge.
London, Baldwin and Cradock. [*1833*]
220 mm. — XVI + 364 p.
XIX — 436.

Existem outros ex. c. as cotas XIX — 459-460.

124 — **CABRERA DE CORDOBA,** D. **Luis.** — RELACIONES DE LAS COSAS SUCEDIDAS EN LA CÓRTE DE ESPAÑA, DESDE 1599 HASTA 1614. Obra escrita por [...].
Madrid, J. Martin Alegria. 1857
275 mm. — X + 655 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 753.

125 — **CACCIATORE, Leonardo.** — NUOVO ATLANTE ISTORICO DEL CAVALIERE, LEONARDO CACCIATORE [...]. Terza edizione.
Firenze, Dai Torchi di V. Batelli e Figli. 1831-1833
225 mm. — 3 vol. c. grav. e cart. color., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 422-424.

Sumário:

Vol. I:

Carta que representa: Quadro che presenta il perimetro del Mondo conosciuto dagli Antichi ed i Nomi delle sue principali Regioni; 2 — Carta da Palestina o Giudea; 3 — Gerusalemme; 6 — Antico Egitto; 9 — La Grecia; 10 — Impero d'Alessandro; 11 — Sparta e Atene; 19 — Republica Cartaginesa e Famosa Campagna d'Annibale; 21 — Quadro delle piú Celebri Regioni dell'Italia Antiga; 22 — Impero Romano; 23 — Roma; 29 — Siracusa.

Vol. II:

32 — Europa; 33 — Carta nella quale si trovano le principali Regioni di cui parla Il Nuovo Testamento; A. — Turchia Asiatica; 45 — Impero Greco; 46 — Costantinopoli; s. n. — Gallia; 71 — Africa; 73 — Corso dei Fiumi: Quorra e Niger, Senegal e Gambia; 74 — Corso del Tronco Inferiore del Niger detto Kouarra da Yaourri.

Vol. III:

81 — Spagna Antiga; 81-A — La Spagna divisa in regni; 86-A — La Germania e la Suizzera; 94-A — Il Regno Belgico ovvero de Paesi Bassi; 95-A — Russia Europea; s. n. — La Polonia; 102 — La Suezia, la Norvegia e Danimarca; 102-D — L'Isole Britanniche; 109 — America Settentrionale; 119 — America Meridionale; 124 — L'Asia; 130 — Oceania.

126 — **CADELL, Charles.** — NARRATIVE OF THE CAMPAIGNS OF THE TWENTY-EIGHTH REGIMENT, SINCE THEIR RETURN FROM EGYPT IN 1802. By Lieut.-Colonel [. . .].
London, Printed for Whittaker & Co. 1835
205 mm. — XX + 281 p.
XIX — 497.

127 — **CALDAS, José Joaquim da Silva Pereira.** — DUAS PALAVRAS SOBRE O DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ, ESTUDOS DE INNOCENCIO FRANCISCO DA SILVA, APPLICADOS A PORTUGAL E AO BRAZIL, CONTINUADOS E AMPLIADOS POR BRITO ARANHA.
Braga, Typographia Camões. 1884
215 mm. — 45 p.
XIX — 762^{11}.

128 — **CALENDRIER** DE LISBONNE POUR L'AN 1808. Avec un grand nombre de curiosités utiles et nécessaires tant aux nationaux qu'aux étrangers.
Lisbonne, Imprimerie de Rolland. [1808]
125 mm. — IV + 92 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 48

129 — **CALVO ASENSIO Gonzalo.** — LISBOA EN 1870. COSTUMBRES, LITERATURA Y ARTES DEL VECINO REINO, por [. . .].
Madrid, Imprenta de los Señores Rojas. 1870
180 mm. — 147 p., encad. em chagrin preto, c. brasões e ferros dour.
XIX — 856.

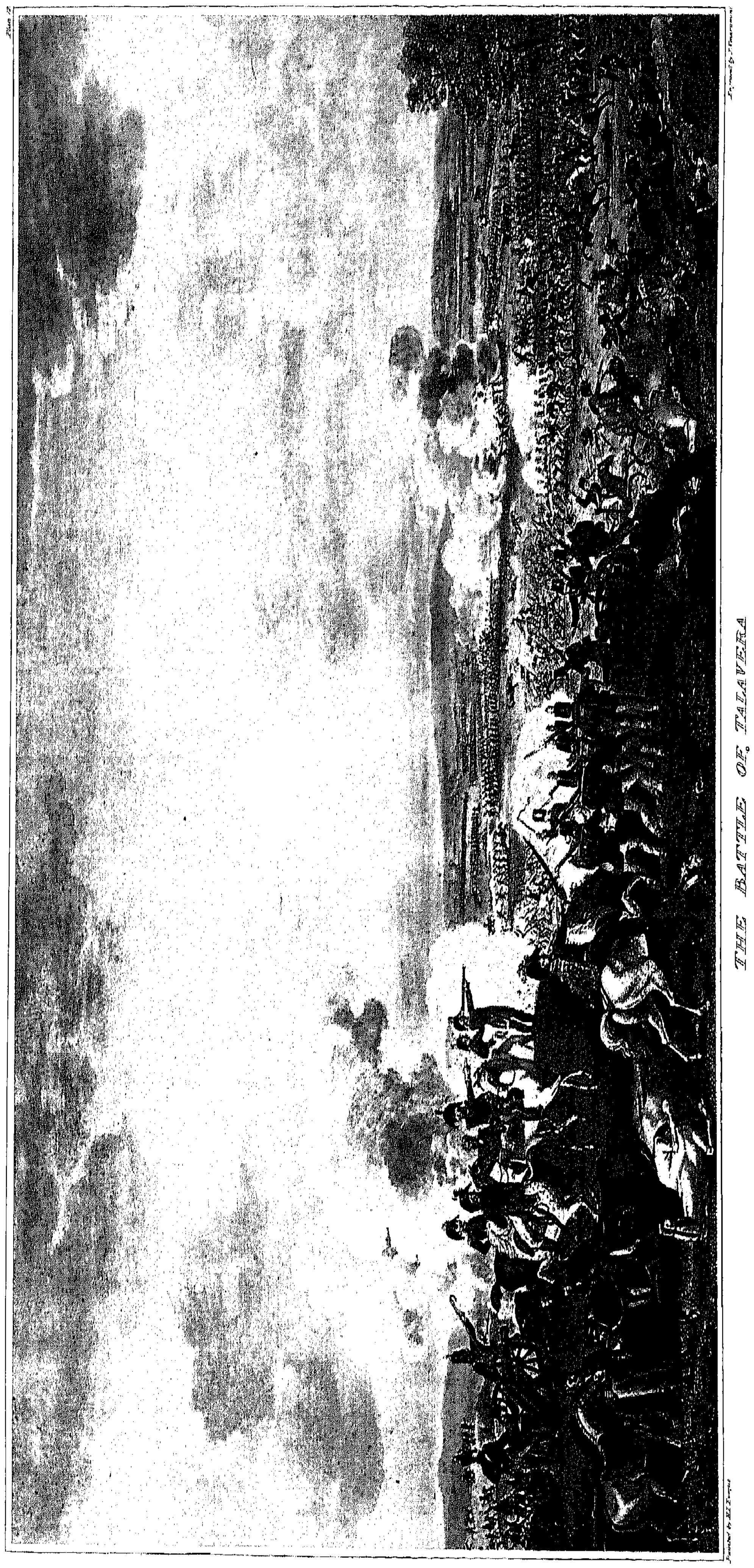
Junto com:

«Portugal su origen, constitucion e historia política» [...], por D. Ricardo de Molina.

130 — **CAMÕES, Luís Vaz de.** — CAMOËNS DANS L'ALMANACH DES MUSES. Recueil des poesies contenues dans les almanachs des muses sur Camoëns et son oeuvre. Précédé de la vie du grand poète, par M. Ferdinand Denis.
Paris, Libr. Ancienne de S. Pitrat. 1891
195 mm. — 112 p. (Collection Camoensienne Française).
XIX — 1009.

Junto com:

«Fragments d'une vie inédite de Camoëns» e «Catherine d'Atayde», do Conde Adolphe de Circourt.



THE BATTLE OF TALAVERA

To the Generals & other Officers & to the Army at large who that day fought & conquered under the command of General Sir Arthur Wellesley now the Marquis of Wellington K.B.
This Plate is with enthusiastic admiration inscribed by their most obedient humble Servant.

N.º 139

131—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — THE LUSIAD OF CAMOENS. Translated into English Spenserian verse. By Robert Ffrench Duff.
Lisbon, Chatto & Windus. 1880
235 mm.—XLVIII + 506 + [4] p., a. r. c. retr. do A. e front. c. retr. de Luís de Camões + + 14 retr. + 1 grav.
XIX—909.

132—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — LUSIADAS.
Paris, P. Didot Senior. 1815
135 mm.—2 vol., front. do I vol. grav. de Luís de Camões, front. do II vol. retr. de Vasco da Gama, c. grav., 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. filetes dour.
XIX—182-183.

Nota: A carta indica o roteiro seguido por Vasco da Gama.

133—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — OS LUSIADAS. Edição illustrada com vinte heliogravuras em pagina separada por Alfred Bramtot... Dez vinhetas de remate em heliogravura e cincoenta e cinco desenhos d'esquadria e de remate especiaes a cada canto por Paulin Bord.
Paris-Lisboa, Guillard, Aillaud & Cie. 1890
320 mm.—317 + [3] + XLII + [1] p., c. vinh. e + 20 grav. encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—998.

134—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — SEVENTY SONNETS OF CAMOENS. Portuguese text and translation. With original Poems. By J. J. Aubertin.
London, C. Kegan Paul & Co. 1881
180 mm.—XXIII + 253 p. + [2] p., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—938.

Texto em português e inglês.

135—**CAMPAGNE** (LA) DE PORTUGAL EN 1810 ET 1811; Ouvrage imprimé a Londres, qu'il était défendu de laisser pénétrer en France, sous peine de mort; [...]. Troisième édition revue et corrigée.
Paris, A. Eymery. 1814
200 mm.—VIII + 64 p.
XIX—160.

136—**CAMPAGNE** DE SIX MOIS DANS LE ROYAUME DES ALGARVES, EN PORTUGAL.
Bruxelles, J. de Mat. 1834
215 mm.—54 p., c. 1 cart. desdobr.
XIX—479.

137 — **CAMPAIGN** (FIRST) IN THE PENINSULA FROM THE LANDING OF THE BRITISH ARMY IN PORTUGAL. TO THE CONVENTION OF CINTRA.
London, William Clowes and Sons. 1808
280 mm. — 24 p.
XIX — 615.

Junto com:
«Memoir annexed to an Atlas [...]».

138 — **CAMPAIGNS** OF FIELD-MARSHAL, THE DUKE OF WELLINGTON. — Campaigns of field-marshal his grace, the most Noble Arthur, duke of Wellington; Knight of the most Noble Order of the Garter; G. E. B. prince of Waterloo; duke de Ciudad-Rodrigo, and Vittoria; marquis of Torres-Vedras, and of the Douro; count of Vimeira; Viscount Talavera; etc., detailing all the celebrated battles gained by the English Armies, commanded by this unconquered hero, from the taking of Seringapatam to the memorable victory at Waterloo. Embellished with twenty four elegant engravings, and a superb equestrian portrait of his grace beautifully executed by the celebrated J. Duplessi Bertaux.
Paris, Didot Sen.r for Galignani. [18..].
455 mm. [6] + 6 + 6 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + 4 + + 4 + 4 + 4 + 25 grav. encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.

Contém:

Front. 1817. Wellington.
Premier tableau — Taking of the fort and city of Seringapatam. 4th May 1799 (India). Composé et gravé par J. Duplessi Bertaux.
Deuxième tableau — Battle of Assaye sought on September 23rd 1803 (India). Composé et dessiné par J. Duplessi Bertaux.
Troisième tableau — Assault of fort Gawilghur taken December 17th 1803 (India) (ass.). Composé et dessiné par J. Duplessi Bertaux.
Quatrième tableau — Battle of Boleia, August 17th 1808 (ass.). Composé et gravé par J. Duplessi Bertaux.
Cinquième tableau — Battle of Vimeira August 21st 1808 (ass.). Composé et gravé par J. Duplessi Bertaux.
Sixième tableau — Passage of the Douro 11th May 1807 (ass.). Composé et gravé par J. Duplessi Bertaux.
Septième tableau — Taking of Oporto. 12th May 1809 (ass.). Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Huitième tableau — Battle of Talavera. 27th & 28th July 1809 (ass.). Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Neuvième tableau — Battle of Busaco. 27th September 1810 (ass.). Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Dixième tableau — Lines of Torres Vedras, October 1809-March 1810 (ass.). Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Onzième tableau — Battle of Fuentes de Onor, 3rd and 5th May 1810 (ass.). Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Douzième tableau — Taking of Almeida, 11th May 1810 (ass.). Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Troizième tableau — Taking of Ciudad Rodrigo, 19th January, 1812 (ass.). Composé et dessiné par Martinet, gravé par J. Duplessi Bertaux.
Quatorzième tableau — Taking of Badajoz, 6th April, 1812 (ass.). Composé et dessiné par Martinet, gravé par J. Duplessi Bertaux.
Quinzième tableau — Battle of Arapiles, near Salamanca, 22nd June, 1812 (ass.). Composé et dessiné par Martinet, gravé par J. Duplessi Bertaux.

Seizième tableau — Entry of the British into Madrid, 13th. August, 1812 (ass.). Composé et dessiné par Martinet, gravé par J. Duplessi Bertaux.
Dix-Septième tableau — Battle of Vittoria, 21st June 1813 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Dix-Huitième tableau — Battle of the Pyrenees, 20th July 1813 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Dix-Neuvième tableau — Passage of the Bidassoa, 7th October 1813 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Vingtième tableau — Battle of the Nivelle and the Nive, 8th-13th of November 1813 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Vingt-et-unième tableau — Battle of Orther, 27th of January 1814 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Vingt-deuxième tableau — Battle of Toulouse, 10th of April 1814 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Vingt-troisième tableau — Battle of Waterloo, 18th of June, 1815 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.
Vingt-quatrième tableau — Entrance into Paris, 7th July, 1815 (ass.). Composé et dessiné par Martinet. Gravé par J. Duplessi Bertaux.

XIX — 1131.

139 — **CAMPAIGNS** OF THE BRITISH ARMY IN PORTUGAL, UNDER THE COMMAND OF GENERAL THE EARL OF WELLINGTON, K. B. COMMANDER IN CHIEF, &C. &C. Dedicated by permission to his Lordship.
London, W. Bulmer and Co. 1813
580 mm. — [4] + 18 + [2] p., 19 grav. e pl. color., encad. em chagrin verm., c. ferros dour.

Contém:

Grav. A — Field Marshal Arthur Duke of Wellington. Duke of Ciudad Rodrigo in Spain. Duke of Victoria in Portugal &c.
Grav. 1 — The Landing of the British Army at Mondego.
Grav. 2 — The attack on the French corps commanded by Gen.l Laborde on the 17th of August 1808.
Grav. 3 — Battle of Vimieiro.
Grav. 4 — The Embarkation of Gen.l Junot after the convention of Cintra at Quai Sodre.
Grav. 5 — The attack on the Strong Fort of Grijo, on the 11th May 1809.
Grav. 6 — Passage of the Douro.
Grav. 7 — Passage of the Douro.
Grav. 8 — Bridge of Nodin.
Grav. 9 — The attack of the Rear Guard of the French at Salamonde.
Grav. 10 — The Bridge of Saltador.
Grav. 11 — A view of the Bridge of Miserere, about three leagues from Salamonde.
Grav. 12 — The Battle of Talavera.
Grav. 13 — The Battle of Bussaco.
Grav. 14 — A view taken on the Tagus near Villa Franca which shows a part of the British Lines.
Grav. 15 — The siege of Badajos.
Grav. 16 — The Battle of Salamanca.
Grav. 17 — The Battle of Victoria.
Grav. B — Departure of His R. H. the Prince Regent of Portugal for the Brazils.
[pl.] — Sketch of the Action near the Vigia de la Barrosa.
XIX — 126.

Existe outro ex. c. grav. não color. de maior formato c. a cota XIX — 127.

140—**CANNING, George.**—SPEECHES OF THE RIGHT HON. by [. . .]. DELIVERED ON PUBLIC OCCASIONS IN LIVERPOOL. With a portrait of Mr. Canning.
Liverpool, Baldwin, Cradock and Joy. 1825
220 mm.—XIX + 417 p., front. c. retr. de Canning, encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—315.

141—**CÁNOVAS DEL CASTILLO,** D. **António.**—ESTUDIOS DEL REINADO DE FELIPE IV.
Madrid, A. Pérez Dubrull. 1888
160 mm.—2 vol.
XIX—982-983.

Sumário:

Tomo I:

Revolución de Portugal: Textos y reflexiones.—Negociación y rompimiento con la República Inglesa.

Tomo II:

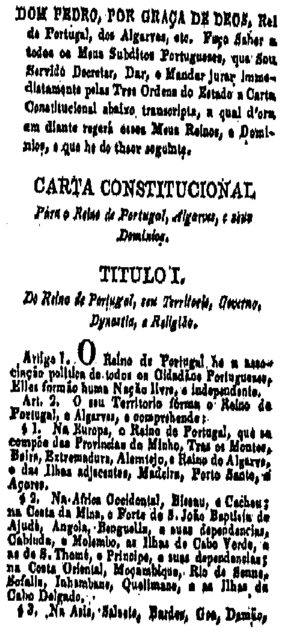
Antecedentes y relación crítica de la batalla de Rocroy, con el principio y fin que tuve la superioridad militar de los españoles en Europa.

142—**CAPITALES** (LES) DU MONDE.
Paris, Hachette et Cie. 1892
305 mm.—592 p. il., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—1018.

143—**CARNOTA,** Conde de, i. e., John Smith Athelstane.—THE MARQUIS OF POMBAL. By [. . .]. Second edition.
London, Longmans, Green, Reader and Dyer. 1871
215 mm.—XVI + 387 p., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX—858.

Existe outro ex. c. a cota XIX—857.

144—**CARNOTA,** Conde de, i. e., John Smith Athelstane.—MEMOIRS OF FIELD-MARSHAL THE DUKE DE SALDANHA WITH SELECTIONS FROM HIS CORRESPONDENCE. By the [. . .].
London, John Murray. 1880
220 mm.—2 vol., front. retr. do Duque de Saldanha, encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—910-911.



DOM PEDRO, POR GRAÇA DE DEOS, Rei de Portugal, dos Algarves, etc. Faço Saber a todos os Meus Subditos Portuguezes, que Sou Servido Decretar, Dar, e Mandar jurar immediatamente pelas Tres Ordens do Estado a Carta Constitucional abaixo transcripta, a qual d'ora em diante regerá esses Meus Reinos, e Dominios, e que he do theor seguinte.

CARTA CONSTITUCIONAL

Para o Reino de Portugal, Algarves, e seus Dominios.

TITULO I.

Do Reino de Portugal, seu Territorio, Governo, Dynastia, e Religião.

Artigo 1. O Reino de Portugal he a associação politica de todos os Cidadãos Portuguezes. Elles formão huma Nação livre, e independente.

Art. 2. O seu Territorio fórma o Reino de Portugal, e Algarves, e comprehende:

§ 1. Na Europa, o Reino de Portugal, que se compõe das Provincias do Minho, Tras os Montes, Beira, Extremadura, Alemtejo, e Reino do Algarve, e das Ilhas adjacentes, Madeira, Porto Santo, e Açores.

§ 2. Na Africa Occidental, Bissau, e Cacheu; na Costa da Mina, o Forte de S. João Baptista de Ajudá, Angola, Benguella, e suas dependencias, Cabinda, e Molembo, as Ilhas de Cabo Verde, e as de S. Thomé, e Principe, e suas dependencias; na Costa Oriental, Moçambique, Rio de Senna, Sofalla, Inhambane, Quelimane, e as Ilhas de Cabo Delgado.

§ 3. Na Asia, Salsete, Bardez, Goa, Damão,

N.º 147

145—**CARRARA, Fabio Massimo.** — UNA SETTIMANA IN CINTRA. Album musicale per voce di baritono composto ed umilmente dedicato con Regio Assentimento A Sua Maestà D. Fernando Reggente di Portogallo. Da Fabio Massimo Carrara, professore onorario di canto dei Conservatory di Lisbona e di Londra.
Milano, Proprietà degli Editori. [1851]
360 mm.—40 p.
XIX—745.

Ex. c. dedicatória do A.

146—**CARTA Constitucional da Monarquia Portuguesa.** — Carta Constitucional da Monarchia Portugueza.
Londres, L. Thompson. 1826
95 mm.—31 p., encad. em chagrin n., c. ferros dour.
XIX—328.

147—**CARTA Constitucional da Monarquia Portuguesa.** — Carta Constitucional da Monarchia Portugueza.
Londres, L. Thompson. 1832
365 mm.—31 + [1] p., front. c. retr. grav. de D. Pedro, Duque de Bragança, Regente, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—438.

148—**CARTAILHAC, Émile.** — LES ÂGES PRÉHISTORIQUES DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. Par [...]. Préface par M. A. de Quatrefages.
Paris, Ch. Reinwald. 1886
275 mm.—XXXV + 347 p., a. r., grav. e 4 extratextos, encad. em carn. castanha e n., c. brasões e ferros dour.
XIX—973.

149—**CARVALHO, Custódio Rebelo de.** — DA FORMAÇÃO DE HUM MINISTERIO CONSTITUCIONAL, E DA NATUREZA E EXTENSÃO DO DIREITO DE MANDAR E DA OBRIGAÇÃO DE OBEDECER: Precedido de hũa introducção historico-politica sobre Portugal. Por [...].
Londres, Richard Taylor. 1832
210 mm.—40 p.
XIX—439.

150—**CARVALHO, Maria Amália Vaz de.** — PORTUGAL À VOL D'OISEAU. O LIVRO DA SR.ª RATTAZZI.
In Diário da Manhã.
s. l., [1880]
XIX—907^{1}.

151—**CASTELO BRANCO, Camilo.** — A SENHORA RATTAZZI, por [...].
Porto-Braga, Ernesto Chardron. 1880
200 mm.—30 p., encad. em seda castanha, c. letras dour.
XIX—912.

Existem outros ex. c. as cotas XIX—913-914.

152—**CASTRO, Urbano de.** — A PRINCEZA NA BERLINDA. RATTAZZI À VOL D'OISEAU COM A BIOGRAPHIA DE SUA ALTEZA.
Lisboa, Typ. Portugueza. 1880
195 mm.—31 p.
XIX—916.

Existe outro ex. c. a cota XIX—915.

153—**CAT, Edouard.** — LES GRANDES DÉCOUVERTES MARITIMES DU TREIZIÈME AU SEIZIÈME SIÈCLE. Par [...].
Paris, A. Degorce-Cadot. 1882
175 mm.—300 p., 7 grav., alg. retr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—949.

154—**CATALOGUE** SPÉCIAL DE LA SECTION PORTUGAISE A L'EXPOSITION UNIVERSELLE DE PARIS EN 1867.
Paris, Paul Dupont. 1867
210 mm.—498 p., encad. em chagrin n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—830.

155—**CAUVEZ, Léon.** — VOYAGES ET COMBATS. LES PORTUGAIS AUX INDES AU XVI^{e} SIÈCLE.
Lille, Orphelinat de Don Bosco. 1898
230 mm.—272 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1093.

156—**CAVEREL, Philippe de.** — AMBASSADE EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL (EN 1582), DE R. P. EN DIEU, DOM JEAN SARRAZIN, ABBÉ DE ST-VAAST [...]. Par [...].
Arras, A. Courtin. 1860
225 mm.—LXIV + 405 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—798.

Nota: Faltam as p. 1-4.

157—**CELLIEZ, A.** — LES REINES D'ESPAGNE SUIVIES DES REINES DE PORTUGAL par [...], auteur des *Reines de France*, des *Reines d'Angleterre* et des *Saintes de France*.
Paris, P. C. Lehuby. [1857]
270 mm.—V + 361 p. + 15 grav. c. retr. de rainhas, front. c. retr. de Placidie Impératrice, encad. em chagrin az.-escuro.
XIX—755.

Existe outro ex. c. a cota XIX—754.

158—**CELLINI, G.** *trad.* — POESIE PORTOGHESI. Tradotte da [...].
Roma, Soc. Editrice Dante Alighieri. 1890
165 mm. — 109 + [1] p., encad. em carn. castanha escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1108.

159—**CENTENAIRE (IV)** DE LA DÉCOUVERTE DE LA ROUTE MARITIME DE L'INDE. — Quatrième centenaire de la découverte de la route maritime de l'Inde.
Caen, Comité Départemental du Calvados. 1898
200 mm. — X + 103 p. c. grav., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1100.

160—**CERVANTES,** *compil.* — ALTSPANISCHE SPRICHWÖRTER UND SPRICHWÖRTLICHE REDENSARTEN AUS DEN ZEITEN von [...] nebst Vorwort, Einleitung, Index und einem Kleinen Anhang, von Dr. Joseph Haller.
Regensburg, G. J. Manz'schen Buchhandlung. 1883
255 mm. — 2 vol. encad. juntos, em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX — 958.

161—**CHANTRAIN, Émile.** — SITUATION FINANCIÈRE DU PORTUGAL (1850 À 1863) par [...].
Bruxelles, Ch. et A. Vanderauwera. 1863
205 mm. — 82 p., alg. desdobr.
XIX — 809.

162—**CHAPLAIN,** *Rev.* **H. S.** — JOURNAL WRITTEN ON BOARD OF HIS MAJESTY'S SHIP CAMBRIDGE, FROM JANUARY 1824, TO MAY 1827. By [...].
Newcastle, Edward Walker. 1829
190 mm. — 245 p. e 1 il., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX — 369.

163—**CHAPMAN, W.** — A TOPOGRAPHICAL CHART OF THE ENTRANCE OF THE RIVER TAGUS, DESCRIBING THE COAST FROM CAPE ROCA TO SACAVEM; WITH THE HARBOUR AND ENVIRONS OF LISBON. The nautical part is from a survey taken in 1806 by [...], master of the Royal navy; and approved by the chart committee of the Admiralty. The interior and line of the Coast are drawn from surveys made by officers of the Quarter Master General's Department.
London, Wm. Faden. 1810
605 × 830 mm.
XIX — 80.

164—**CHARI-VARI.** — HONTEM E HOJE, O LIVRO DE MADAME RATAZZI.
In Jornal da Noite, *n.^{o} 2745-2747, 2749-2750 (14-17, 20-21 Fev.^{o}).*
Lisboa, 1880
XIX — 905.

165—**CHAUVIERRE, Patrice.** — JEAN II ROI DE PORTUGAL. SUIVI DE L'ÉLOGE DE CAMOENS. Par [...].
Tournai, V.^{ve} H. Casterman. 1882
235 mm. — 158 p., a. r. c. retr. de D. João II, encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 950.

166—**CHERMONT, Baltazar.** — SUMMARIO CHRONOLOGICO DA HISTORIA DE PORTUGAL, COM OS SUCCESSOS NOTAVEIS, DESDE O CONDE D. HENRIQUE DE BORGONHA, ATÉ O REINADO DA AUGUSTISSIMA RAINHA FIDELISSIMA SENHORA D. MARIA PRIMEIRA NOSSA S. [...]. Dedicado a Sua Alteza Real o Príncipe Regente Nosso Senhor, por [...].
Lisboa, Impressão Regia. 1805
195 mm. — 255 + [1] p.
XIX — 28.

167—**CHRYSAL;** OR THE ADVENTURES OF A GUINEA: By an adept. A new edition, to which is now prefixed a sketch of the author's life.
London, Hector M'Lean. 1821
215 mm. — 3 vol., front. grav. color. e 11 grav. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 266-268.

168—**CIRCOURT,** Comte **Adolphe de.** — FRAGMENTS D'UNE VIE INÉDITE DE CAMOËNS.
Paris, Lib. Ancienne de S. Pitrat. 1891
195 mm. — 120 + [1] p., front. c. retr. do A., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour. (Collection Camoënsienne Française).
XIX — 1008.

Tem junto:
«Catherine d'Atayde», par le Comte Adolphe de Circourt.
Existe outro ex. c. a cota XIX — 1009, que contém ainda a obra «Camoëns dans L'Almanach des Muses» [...]. Précédé de la vie du Grand Poète, par M. Ferdinand Denis.

169—**CITY** (THE) OF FUNCHAL. MADEIRA. — [à esq.] Col. Cornwal del. [à dir.] Dickinson & C. (?) Lith.
s. l., s. d.
315 × 550 mm. — 1 fl. desdobr. em três partes, encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XIX — 1133.

170—**CIUTIIS,** Comte **Salvatore de.** — UNE AMBASSADE PORTUGAISE À ROME AU XVI^{e} SIÈCLE par [...]. Mémoire lu au IV^{e} Congrès Scientifique International des Catholiques à Fribourg (1897).
Naples, Typ. Michele d'Auria. 1899
240 mm. — 75 p., c. front. grav.
XIX — 1109.

171 — **CIVIL** (THE) WAR IN PORTUGAL, AND THE SIEGE OF OPORTO. By a British officer of hussars, who served in the Portuguese army during the Peninsular War.
London, Edward Moxon. 1836
200 mm. — X + 285 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 518.

172 — **CLARETTA, Barone Gaudenzio.** — NOTIZIE STORICHE INTORNO ALLA VITA ED AI TEMPI DI BEATRICE DI PORTOGALLO DUCHESSA DI SAVOIA CON DOCUMENTI per il [...].
Torino, Eredi Botta. 1863
255 mm. — 195 p., front. grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 810.

173 — **CLARK, P.e F.** — A TOUR OF EUROPE. COMPRISING THE MOST POPULAR MODERN VOYAGES AND TRAVELS; WITH INTRODUCTORY REMARKS ON THE CHARACTER AND MANNERS OF VARIOUS EUROPE NATIONS. Adapted for Schools and Young People. By the Rev. [...], Author of «The Travels and observations of Hareach», the «Wandering Jew», the «Tour of Asia», the «New General School Atlas», the «Modern Geography and History», etc. New edition.
London, J. Souter. s. d.
170 mm. — VI + 455 p. + 9 grav. + 1 cart. desdobr. da Europa, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1134.

174 — **CLARKE, Francisco L.** — VIDA DE LORD WELLINGTON. Escrita em inglez por [...] e traduzida em portuguez por Manoel Pereira da Cruz. Primeira parte.
Lisboa, J. B. Morando. 1817
150 mm. — VII + 229 p., c. 1 retr.
XIX — 206.

175 — **CLAUREN, H.** — VERGISSMEINNICHT EIN TASCHENBUCH FÜR 1830. Von [...].
Leipzig, Friedrich August Leo. 1830
140 mm. — 615 p., c. a. r. retr. de D. Maria da Glória, rainha de Portugal e mais 6 retr., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX — 384.

Nota: Os retratos são: D. Estefânia, D. Brigida, D. Carolina Bauer, Milibu, Princesa Luitgard e D. Vitoria Colonna Gräfin Loubani.

176 — **CLAUSSE, Gustave.** — ESPAGNE. PORTUGAL. NOTES HISTORIQUES ET ARTISTIQUES SUR LES VILLES PRINCIPALES DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE. Par [...].
Paris, Libr. de l'Art. 1889
250 mm. — 176 p. e 11 il., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX — 993.

177 — **COCKBURN, General.** — A VOYAGE TO CADIZ AND GIBRALTAR, UP THE MEDITERRANEAN TO SICILY AND MALTA, IN 1810, & 11. INCLUDING A DESCRIPTION OF SICILY AND THE LIPARI ISLANDS, AND AN EXCURSION IN PORTUGAL.
London, J. Harding. [1815]
215 mm. — 2 vol. c. grav. e 1 cart. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 183-A e 183-B.

Existem outros ex. c. as cotas XIX — 183-C e 183-D.

178 — **COELHO, Francisco Adolfo.** — ALGUMAS OBSERVAÇÕES ACERCA DO DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ E SEU AUCTOR por [...].
Lisboa, 1870
220 mm. — 20 p.
XIX — 762.

179 — **COLE, John William.** — MEMOIRS OF BRITISH GENERALS DISTINGUISHED DURING THE PENINSULAR WAR. By [...].
London, Richard Bentley. 1856
195 mm. — 2 vol. encad. juntos, front. retr. de Sir John Moore e mais 4 retr., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 749.

180 — [**COLECÇÃO** DE GRAVURAS DE SINTRA E COLARES.]
s. l., 1829-1830
425 × 510 mm. — [6 fol.] c. grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.

Contém:

Fl. 1-4 — Vistas do Cintra.
Fl. 5-6 — Vistas do Colares.

XIX — 383.

181 — **COLLINS, Francis.** — VOYAGES TO PORTUGAL, SPAIN, SICILY, MALTA, ASIA MINOR, EGYPT, [...] FROM 1796 TO 1801: with an historical sketch, and occasional reflections. By [...].
London, Richard Phillips. 1809
205 mm. — 105 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 66.

182 — **COMPLOT** (DU) CONTRE LE PRINCE D. MIGUEL, INFANT DE PORTUGAL, OU INTRODUCTION A L'HISTOIRE SECRÈTE DU CABINET DE LISBONNE. Par un loyal portugais.
Paris, Imprimerie de Béthune. 1826-1827
195 mm. — 2 vol. encad. juntos, encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 329.

183—**CONDER, Josiah.** — THE MODERN TRAVELLER; A DESCRIPTION OF THE VARIOUS COUNTRIES OF THE GLOBE. By [...] Thirty-three volumes. Vol. XXX. Brazil, etc.
London, Thomas Tegg and Son. s. d.
150 mm.—340 p. + 5 grav.
XIX—1135.

184—**CONDER, Josiah.** — THE MODERN TRAVELLER. A DESCRIPTION, GEOGRAPHICAL, HISTORICAL, AND TOPOGRAPHICAL, OF THE VARIOUS COUNTRIES OF THE GLOBE. In thirty volumes. By [...]. Volume the eighteenth. [Nineteenth.]
London, James Duncan. 1830
140 mm.—2 vol. encad. juntos, c. 1 cart. da Península e 3 grav., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—385.

Nota: Este vol. 8.º da Colecção trata de Espanha e Portugal, 1 das grav. representa Lisboa.

185—**CONFLIT** ENTRE LES DÉMOCRATES FRANÇAIS, RÉSIDANT A LISBONNE, ET MONSIEUR MALLEFILLE, CHARGÉ D'AFFAIRES DE LA RÉPUBLIQUE FRANÇAISE EN PORTUGAL.
Lisbonne, A. J. da Costa. 1849
210 mm.—37 p., encad. em seda castanha.
XIX—693.

186—**CONTA** PUBLICADA PELA COMISSÃO ENCARREGADA DE DIRIGIR A DISTRIBUIÇÃO DO DONATIVO VOTADO PELO PARLAMENTO DO REINO-UNIDO DA GRÃA-BRETANHA E IRLANDA, PARA SOCCORRO DAS TERRAS DE PORTUGAL DEVASTADAS PELO INIMIGO EM 1810.
s. l., [1811]
205 mm.—111 + 11 p., map. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—159.

Nota: Texto em inglês e português.

187—**CONTINENTAL** ANNUAL BY PROUT 1832.
[14 grav. a talhe-doce.]
London, Smith, Elder & Co. 1832
435 mm × 290 mm.—[14 fl.].

Contém:

r.—Roman Column at Igel near Treves.
Fl. 1—Cathedral Tower Antwerp.
Fl. 2—Hotel de Ville at Brussels.
Fl. 3—View in Ghent.
Fl. 4—View in Nuremberg.
Fl. 5—View in Metz.
Fl. 6—The Porto Nigro or Roman Ruin at Treves.

Fl. 7—City and Bridge of Dresden.
Fl. 8—Port and Lake of Como.
Fl. 9—Place of St. António Padua.
Fl. 10—City and Bridge of Prague.
Fl. 11—Rouhen Cathedral.
Fl. 12—Church of St. Pierre at Caen.
Fl. 13—Milan Cathedral.
Fl. 14—Interior of Zwinger Palace. Dresden.

Junto com:

«The Landscape Annual for 1830».
«The Landscape Annual 1831».
XIX—406.

188—**COOKE,** Captain **John Henry.** — MEMOIRS OF THE LATE WAR: [...]. THE HISTORY OF THE CAMPAIGN OF 1809 IN PORTUGAL, BY THE EARL OF MUNSTER; AND A NARRATIVE OF THE CAMPAIGN OF 1814 IN HOLLAND. [...]. In two volumes.
London, Henry Colburn and Richard Bentley. 1831
190 mm.—2 vol. encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—413-414.

189—**COOLEY, William Desborough.** — HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES DE DÉCOUVERTES MARITIMES ET CONTINENTALES, DEPUIS LE COMMENCEMENT DU MONDE JUSQU'À NOS JOURS. Traduite de l'anglais par Ad. Joanne et Old-Nick.
Paris, Paulin. 1840
175 mm.—3 vol. encad. juntos, em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—599.

190—**COOPER, William White.** — THE INVALID'S GUIDE TO MADEIRA, WITH A DESCRIPTION OF TENERIFFE, LISBON, CINTRA, MAFRA, ETC. AND A VOCABULARY OF THE PORTUGUESE AND ENGLISH LANGUAGES. By [...].
London, Smith, Elder and Co. 1840
160 mm.—VIII + 116 p.
XIX—600.

191—**COQUELLE, P.** — APERÇU HISTORIQUE SUR LE PORTUGAL ET LA MAISON DE BRAGANCE par [...]. Deuxième édition.
Paris, Imprimerie des Apprentis-Orphelins-Roussel. [1866 ou 1867]
185 mm.—134 *p. encad. em verde-escuro, c. brasões e ferros dour.*
XIX—981.

Nota: Essas duas datas prováveis foram indicadas na «Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira», vol. VII.

192—**CORDEIRO, LUCIANO**, i. e., Luciano Baptista Cordeiro de Sousa.—O LIVRO DA PRINCESA. CARTAS A MADAME MARIA LETIZIA BONAPART-WYSE, LITERÀRIAMENTE PRINCESA RATTAZZI.
In Comércio de Lisboa, *n.os 339, 345, 351 e 363 (22, 29 Fev.º, 7 e 21 Março).*
Lisboa, 1880
XIX—906.

193—**CORNEJO**, *P. Fr.* **Damián.**—SANTA ISABEL DE ARAGÓN REINA DE PORTUGAL. ESPEJO DE DONCELLAS, CASADAS Y VIUDAS por el [...]. Cronista general de la O. de S. Francisco y Obispo de Orense adicionada y corregida por el P. Fr. José Coll, Segunda edición.
Madrid, Imprenta de San Francisco de Sales. 1896
150 mm.—XVI + 304 p., front. c. retr. de S. Isabel, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1063.

Existe outro ex. c. a cota XIX—1062.

194—**COSTIGAN, Arthur William.**—LETTRES SUR LE GOUVERNEMENT, LES MOEURS ET LES USAGES EN PORTUGAL, écrites par [...].
Paris, L. A. Pitou. 1810
200 mm.—VIII + 550 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—81.

195—**COSTIGAN, Arthur William.**—LETTRES SUR LE GOUVERNEMENT, LES MŒURS ET LES USAGES EN PORTUGAL, écrites par [...]. Traduites de l'anglais.
Paris, Le Normant. 1811
215 mm.—VIII + 550 p., encad. em carn.
XIX—94.

Existe outro ex. c. a cota XIX—95.

196—**COUSIN, Victor.**—MADAME DE LONGUEVILLE. ÉTUDES SUR LES FEMMES ILLUSTRES ET LA SOCIÉTÉ DU XVII SIÈCLE. Par [...]. Deuxième édition publiée par M. Barthélemy St.-Hilaire. Madame de Longueville pendant la Fronde 1651-1653.
Paris, Didier et Cie. 1867
230 mm.—VIII + 490 p.
XIX—831.

Nota: Encad. em mau estado.

197—**CRAWFURD, Oswald.**—PORTUGAL OLD AND NEW. BY [...].
London, C. Kegan Paul & Co. 1880
220 mm.—VIII + 386 p. il., front. grav. e 1 cart. desdobr., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—917.

198—**CRAWFURD, Oswald.**—PORTUGAL OLD AND NEW. by [...]. With maps and illustrations. New edition.
London, Kegan Paul, Trench & Co. 1882
185 mm.—VII + 350 p., c. grav. e front. grav., encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour.
XIX—952.

Existe outro ex. c. a cota XIX—951.

199—**CRAWFURD, Oswald.**—ROUND THE CALENDAR IN PORTUGAL. By [...]. Illustrated by Miss Dorothy Tennant, Mrs. Arthur Walter, Miss Alice Woodward, Miss Winifred Thomson, Mr. Tristram Ellis, Mr. Ambrose Lee, and the author.
London, Chapman and Hall. 1890
220 mm.—VIII + 315 p., front. il. e 33 il., encad. em chagrin castanho, c. filetes dour.
XIX—1000.

Existe outro ex. c. a cota XIX—999.

200—**CUENTOS** Y CHASCARRILLOS ANDALUCES TOMADOS DE LA BOCA DEL VULGO COLECCIONADOS Y PRECEDIDOS DE UNA INTRODUCCIÓN ERUDITA Y ALGO FILOSOFICA POR FULANO, ZUTANO, MENGANO Y PERENGANO. Segunda edición.
Madrid, Fernando Fé. 1898
165 mm.—XXIII + 271 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1094.

201—**CUMBERLAND Jr., G.**—VIEWS IN SPAIN AND PORTUGAL TAKING DURING THE CAMPAIGNS OF HIS GRACE THE DUKE OF WELLINGTON.
London, William Nicol. 1823
250 mm × 370 mm [3] p., 19 litog., encad. em chagrin verm., c. ferros dour.

Contém:

1—The aqueduct (called os Arcos), with a distant view of Lisbon and the Tagus.
2—View of the Duke of Wellington's lines covering Lisbon.
3—Church at Golegã.
4—Tomar.
5—A fountain in Elvas.
6—A view of Elvas, with the Aqueduct and fort La Lippe.
7—North view of Elvas.
8—Badajos.
9—Porta-legre.
10—The Army crossing the Tagus at Villa Velha.
11—Castello Branco, with the Serra de Estrella.
12—Celorico.
13—Panoramic view from the Castle of Saint Sebastian.
14—Palace of San Ildefonso on the north side of the Guadarama.
15—Palencia.
16—Santander.
17—Vitoria.
18—Market in Spain.
19—View of the River Douro at Toro.

XIX—300.

Nota: Ex. s. r., t. o da capa.

202—**D***.** — BELLEZZE DELLA STORIA DELLE SPAGNE O GRANDI EPOCHE DI QUESTA STORIA [. . .] compilata dalla Signora [. . .]. Prima traduzione italiana del C. Lor. Pansili.
Napoli, Agnello Nobile. 1821
195 mm.—2 vol. encad. juntos, em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—269.

203—**D'ALBERTIS, Enrico.** — CROCIERA DEL CORSARO ALLE ISOLE MADERA E CANARIE. Narrata dal capitano [. . .].
Genova, R. Istituto Sordo-Muti. 1884
245 mm.—308 p., front., 1 cart. desdobr., c. 8 grav. extratexto, encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—966.

204—**D'ALVIELLA, Eugénie Goblet.** — L'ÉTABLISSEMENT DES COBOURG EN PORTUGAL. Étude sur les débuts d'une Monarchie Constitutionnelle par [. . .].
Paris, A. Lacroix, Verboeckhoven et Cie. 1869
220 mm.—399 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—846.

205—**DANTAS, Miguel.** — LES FAUX DON SÉBASTIEN. Étude sur l'histoire de Portugal. Par [. . .].
Paris, Auguste Durand. 1866
220 mm.—V + 476 p., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—827.

206—**DANVERS, Frederick Charles.** — THE PORTUGUESE IN INDIA BEING A HISTORY OF THE RISE AND DECLINE OF THEIR EASTERN EMPIRE. By [. . .].
London, W. H. Allen & Co., Ltd. 1894
225 mm.—2 vol., front. c. retr. do Infante D. Henrique, il. e pl. desdobr.
XIX—1049-1050.

207—**DANVERS, Frederick Charles.** — REPORT TO THE SECRETARY OF STATE FOR INDIA IN COUNCIL ON THE PORTUGUESE RECORDS RELATING TO THE EAST INDIES, CONTAINED IN THE ARCHIVO DA TORRE DO TOMBO, AND THE PUBLIC LIBRARIES AT LISBON AND EVORA. By [. . .].
[London.] 1892
245 mm.—XI + 209 p., 1 cart. desdobr., encad. em pele az., c. brasões e ferros dour.
XIX—1019.

208—**D'AURIAC, Eugéne.** — RÉSOLUTION DES ÉTATS DE PORTUGAL EN FAVEUR DU ROI D. JEAN IV. Précédée d'une étude sur l'avènement de la Maison de Bragance et d'une notice sur F. de Grenaille. Par [. . .].
Paris, Alphonse Lemerre. 1883
230 mm.—XXIX + [4] + 28 p.
XIX—959.

209—**DAYOT, Armand.** — CROQUIS DE VOYAGE. Par [. . .]. Illustrations de A. Montader. Italie. Espagne. Portugal.
Paris, Maurice Magnier et Cie. 1887
250 mm.—II + 316 p., c. il., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—976.

210—**DE BÉARN, Comte Stéphen.** — LA DYNASTIE DE BRAGANCE ET L'AVENIR DU PORTUGAL. Par [. . .].
Paris, Simon Raçon et Compagnie. 1865
230 mm.—59 p., encad. em seda verm., c. letras dour.
XIX—825.

211—**DE BUSSIERRE, Vicomte M. Th.** — HISTOIRE DU SCHISME PORTUGAIS DANS LES INDES. Par [. . .].
Paris, Jacques Lecoffre. 1854
170 mm.—363 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—733.

212—**DE LAVIGNE, A. Germond.** — ESPAGNE ET PORTUGAL. Par [. . .]. Avec plans et une carte général.
Paris, Hachette et Cie. 1881
140 mm.—XXIII + 404 p. a 2 coln. e 6 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e filetes dour.
XIX—939.

213—**DE LITTEAU, R. Guérin.** — VOYAGE CIRCULAIRE A BORD D'UN TRANSATLANTIQUE (LE PORTUGAL, L'ESPAGNE, LE MAROC, GIBRALTAR ET L'ALGÉRIE). Par [. . .].
Paris, Compagnie G.^{le} *Transatlantique. 1890*
285 mm, 106 p. il.
XIX—1001.

214—**DELLON, Gabriel.** — ACCOUNT OF THE INQUISITION AT GOA. Translated from the French. With an appendix.
Hull, Joseph Simmons. 1812
205 mm.—VIII + 187 p., encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—128.

215—**DELVAUX, Georges.** — VASCO DE GAMA ET LES DÉCOUVERTES MARITIMES DES PORTUGAIS. APERÇU GÉOGRAPHIQUE, ÉCONOMIQUE ET COMMERCIAL DU PORTUGAL ET DE SES COLONIES. Par [. . .].
Bruxelles, Soc. Générale d'Imprimerie. 1897
220 mm.—154 p., encad. em carn. verm., c. brasões e filetes dour.
XIX—1080.

216—**DEMBOWSKI,** Baron **Charles.** — DEUX ANS EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL, PENDANT LA GUERRE CIVILE. 1838-1840. Par [. . .].
Paris, Charles Gosselin. 1841
215 mm.—375 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—612.

217—**DEMERSAY, Alfred.** — UNE MISSION GÉOGRAPHIQUE DANS LES ARCHIVES D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL 1862-1863. Fragments lus a la Société de Géographie [. . .].
Paris, Hachette et C.^{ie} 1864
230 mm, 45 p., encad. em moiré verm.
XIX—821.

218—**DE NAYLIES.** — MÉMOIRES SUR LA GUERRE D'ESPAGNE, PENDANT LES ANNÉES 1808, 1809, 1810 ET 1811. Par [. . .].
Paris, Magimel, Anselin et Pochard. 1817
205 mm, XVI + 338 p., encad. em carn., c. filetes dour.
XIX—207.

219—**DENIS, Jean Ferdinand.** — BRÉSIL. Par [. . .].
Paris, Firmin Didot Frères. 1839
205 mm.—384 p. a 2 coln., 1 cart., encd. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.

Tem junto:
«Colombie et Guyanes», par M. C. Famin.

220—**DENIS, Jean Ferdinand.** — CHRONIQUES CHEVALERESQUES DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL, SUIVIES DU TISSERAND DE SÉGOVIE, DRAME DU XVII SIÈCLE.
Paris, Ledoyen. 1839
210 mm.—2 vol., encad. em carn. castanha-clara, c. brasões e ferros dour.
XIX—577-578.

221—**DENIS, Jean Ferdinand.** — CHRONIQUES CHEVALERESQUES DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL, SUIVIES DU TISSERAND DE SÉGOVIE, DRAME DU XVII SIÈCLE, publiées par [. . .].
Paris, Techener. 1840
200 mm.—2 vol. encad. juntos em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—601.

222—**DENIS, Jean Ferdinand.** — PORTOGALLO, di [. . .]. Traduzione per cura di A. F. Falconetti.
Venezia, Stabilimento Nazionale. 1850
225 mm.—511 p. a 2 coln., 32 grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—705.

Nota: Trad. da ed. de 1846, cota XIX—667.

223—**DENIS, Jean Ferdinand.** — PORTUGAL. Par [. . .].
Paris, Firmin Didot Frères. 1846
210 mm.—439 p. a 2 coln. e 32 grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—668.

Tem junto:
«Malte et le Goze», par M. Frédéric Lacrois.
Existe outro ex. c. a cota XIX—667.

224—**DENIS, Jean Ferdinand.** — RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DU PORTUGAL, SUIVI DU RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE LITTÉRAIRE DU BRÉSIL. Par [. . .].
Paris, Lecointe et Durey. 1826
135 mm.—XXV + 625 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—330.

Existem outros ex. c. as cotas XIX—331-332.

225—**DEPPING, Georges-Bernard.** — DICTIONNAIRE GÉOGRAPHIQUE DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL, SUIVI D'UN ITINÉRAIRE DE CES DEUX ROYAUMES, traduit de l'espagnol; Revu et augmenté d'un apperçu historique et géographique de l'Espagne et du Portugal, par M. Depping. Précédé d'une belle carte routière de l'Espagne et du Portugal.
Paris, Masson et Yonet. 1829
215 mm.—XIX + 111 p., c. 1 cart. da Peninsula, encad. em chagrim, c. brasões e ferros dour.
XIX—370.

226—**DERNJAC, Josef.** — DIE RENAISSANCE IN PORTUGAL. Von [. . .]. Mit Abbildungen.
Leipzig, E. A. Seemann. [1890]
290 mm.—p. 38-50 il.
XIX—1002.

Nota: Ex. sem r.; extr. de «Zeitschrift für Bildende Kunst».

227—**DE ROCCA, Albert-Jean-Michel.** — MÉMOIRES SUR LA GUERRE DES FRANÇAIS EN ESPAGNE. Par [. . .]. Deuxième édition.
Genève, Jules-Guillaume Fick. 1887
230 mm.—404 p., front. il.
XIX—977.

228—**DE SCHÉPELER, Maximilien.** — HISTOIRE DE LA RÉVOLUTION D'ESPAGNE ET DU PORTUGAL, AINSI QUE DE LA GUERRE QUI EN RÉSULTA. Par [. . .]. Traduite sous les yeux de l'auteur.
Liège, J. Desoer. 1829-1831
210 mm.—3 vol. encad. em pele verm., c. filetes dour.
XIX—371-373.

229—**D'HAUTEFORT, Ch. V.** — COUP-D'OEIL SUR LISBONNE ET MADRID, EN 1814, SUIVI D'UN MÉMOIRE POLITIQUE CONCERNANT LA CONSTITUTION PROMULGUÉE PAR LES CORTES À CADIX, ET D'UNE NOTICE SUR L'ÉTAT MODERNE DES SCIENCES MATHÉMATIQUES ET PHYSIQUES EN ESPAGNE. Ouvrage dédié au roi par [....]
Paris, Chez Delaunay. 1820
195 mm.—[2] + 439 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—249.

230—**DIAZ DE GAMEZ, Gutierre.** — LE VICTORIAL CHRONIQUE DE DON PEDRO NIÑO, COMTE DE BUELNA par [...] (1379-1449). Traduit de l'Espagnol d'aprés le manuscrit. Avec une introduction et des notes historiques par le comte Albert de Circourt et le comte de Puymaigre.
Paris, Victor Palmé. 1867
225 mm.—XIX + 591 p., encad. em carn. verm.-escura, c. ferros dour.
XIX—832.

231—**DIAZ Y PEREZ, D. Nicolás.** — DE MADRID A LISBOA. (IMPRESIONES DE UN VIAJE.) Por [...]. Segunda edición.
Madrid, M. Minuesa. 1877
225 mm. — VI + 474 p. + 1 cart. desdobr. da Península Ibérica., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—889.

Nota: Tem uma dedicatória a Alexandre Herculano.

232—**D'ILLENS, A.** — SOUVENIRS D'UN MILITAIRE DES ARMÉES FRANÇAISES, DITES DU PORTUGAL; par l'auteur de l'Éssai sur l'État Militaire, en 1825.
Paris, Anselin et Pochard. 1827
220 mm.—394 p., encad. em carn. escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—351.

Nota: Reimpresso c. o tít. de «Souvenirs militaires du temps de l'Empire». V. Barbier, vl. IV, 544; Existe outro ex. c. a cota 1075.

233—**DIX, John A.** — A WINTER IN MADEIRA: AND A SUMMER IN SPAIN AND FLORENCE. By [...]. Fifth edition.
New-York, D. Appleton & Company. 1853
180 mm.—377 p., front. grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—725.

234—**DOBSON, William.** — A NARRATIVE OF THE PENINSULAR CAMPAIGN 1807-1814. ITS BATTLES AND SIEGES.
London, Bickers & Son. 1897
215 mm. — VI + [2] + 498 p., front. grav., c. 1 cart. e grav., encad. em chagrin az.-escuro c. brasões e ferros dour.
XIX—1081.

235—**DONALDSON, Joseph.** — RECOLLECTIONS OF THE EVENTFUL LIFE OF A SOLDIER. By [...]. New edition.
Edinburgh, Robert Martin. 1847
175 mm. — VIII + 375 p., a. r. grav., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—680.

236—**D'ORSEY,** Rev. **Alex J. D.,** *compil.* — PORTUGUESE DISCOVERIES DEPENDENCIES AND MISSIONS IN ASIA AND AFRICA.
London, W. R. Allen & Co., Limited 1893
180 mm.—XVI + 434 p.
XIX—1037.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 1036.

237—**DRIVER, John.** — LETTERS FROM MADEIRA IN 1834; WITH AN APPENDIX ILLUSTRATIVE OF THE HISTORY OF THE ISLAND, CLIMATE, WINES, AND OTHER INFORMATION UP TO THE YEAR 1838: By [...].
London, Longman & Co. 1838
175 mm. — IX + 85 + XXX p., encad. em carn. castanha, c. brasões a verm., branco e dour. e ferros dour.
XIX—562.

238—**DRY, A.** — VERS L'OCCIDENT. NORD DU MAROC-ANDALOUSIE-LISBONNE.
Paris, Plon. 1899
180 mm.—[2] + 304 p., encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XIX—1110.

239—**DUBREUIL.** — SOUVENIRS DU PORTUGAL. GALERIE DE PORTRAITS DESSINÉS D'APRÈS NATURE AUX LAZARETS DE VALENCIA D'ALCANTARA ET D'ALBUQUERQUE, EN OCTOBRE 1833. Par [...], dédiée par lui à ses camarades.
s. l., 1834
310 mm.—c. 56 retr., encad. em carn. castanha e ferros dour.
XIX—480.

240—**DUMOURIEZ,** Général. — CAMPAGNES DU MARÉCHAL DE SCHOMBERG EN PORTUGAL, DEPUIS L'ANNÉE 1662 JUSQU'EN 1668. Par [...].
Londres, R. Phillips; De Boffe et Dulau. 1807
180 mm.—XXVIII + 148 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—38.

241—**DUNBAR,** Lady. — A FAMILY TOUR ROUND THE COASTS OF SPAIN AND PORTUGAL, DURING THE WINTER OF 1860-1861. By [...].
Edinburgh-London, William Blackwood and Sons. 1862
185 mm.—VIII + 184 p., encad. em chagrin n., c. brasões e filetes dour.
XIX—805.

242—**DUNLOP, John.** — MEMOIRS OF SPAIN DURING THE REIGNS OF PHILIP IV AND CHARLES II FROM 1621 TO 1700. By [. . .].
Edinburgh, Thomas Clark. 1834
220 mm.—2 vol. encad., c. ferros dour.
XIX—481-482.

243—**DURDENT, Jean René.** — BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DES ESPAGNES, OU GRANDES ÉPOQUES DE CETTE HISTOIRE; FAITS INTÉRESSANTS, USAGES, MOEURS ET COUTUMES; [. . .] DEPUIS MILLE ANS AVANT J. C., JUSQU'EN SEPTEMBRE 1814. Par M. D***.
Paris, Librairie d'Éducation et de Jurisprudence d'Alexis Eymery. 1815
170 mm.—474 p., c. 8 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—184.

244—**DURDENT, Jean René.** — BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DU PORTUGAL; [. . .]. Par [. . .].
Paris, Librairie d'Éducation d'Alexis Eymery. 1816
170 mm.—370 p., front. grav. e 4 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—194.

Existe outro ex. c. a cota XIX—195.

245—**DURDENT, Jean René.** — BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DU PORTUGAL, OU ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE DE CE PAYS, DEPUIS L'ANTIQUITÉ JUSQU'À NOS JOURS; dans, lequel ou trouve: [. . .]. Ouvrage destiné à l'instruction et à l'amusement de la jeunesse, orné de six belles gravures, et rédigé par [. . .]. Deuxième édition, revue, corrigée et augmentée du précis de la révolution de 1820 et de 1821 par A. P. J. B. Nougaret.
Paris, Librairie d'Éducation et de Jurisprudence d'Alexis Eymery. 1821
175 mm.—432 p., front. grav. + 6 grav., encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—270.

246—**DUVAL, Jules.** — HISTOIRE DE L'ÉMIGRATION EUROPÉENNE, ASIATIQUE ET AFRICAINE AU XIX SIÈCLE. Ses causes, ses caractères, ses effets. Par [. . .].
Paris, Guillaumin et C^ie. 1862
215 mm. — XVI + 496 p. e 1 graf. desdobr., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—806.

247—**ECKERSBERG, Johan Fredrich.** — VIEWS IN MADEIRA.
Dusseldorf, Arnz & Comp. s. d.
425×525 mm. — [23 fl.], encad. em chagrin e carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
Contém:

Fl. 4 — Funchal From the East.
Fl. 6 — The Ravine of São Jorge.

Fl. 8 — Waterfall São Vicente.
Fl. 10 — Cabo Girão.
Fl. 12 — Ravine of São Vicente.
Fl. 14 — Funchal From The West.
Fl. 16 — Penha d'Aguia.
Fl. 18 — Rabaçal.
Fl. 20 — Ribeiro of Boa Ventura.
Fl. 22 — Curral.
XIX—1136.

Nota: As grav. são intercaladas c. fl. de texto em ing. e al.

248—**ELIOT, William Granville.** — A TREATISE ON THE DEFENCE OF PORTUGAL, WITH A MILITARY MAP OF THE COUNTRY; TO WHICH IS ADDED, A SKETCH OF THE MANNERS AND CUSTOMS OF THE INHABITANTS, AND PRINCIPAL EVENTS OF THE CAMPAIGNS UNDER LORD WELLINGTON, IN 1808-1809; by [. . .].
London, T. Egerton, Military Library. 1810
205 mm. — VIII + 244 p., a. r. c. 1 cart. militar de Portugal, desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—82.

249—**EMBAJADA** EXTRAORDINÁRIA DEL MARQUÉS DE LOS BALBASES A PORTUGAL EN 1727.
Madrid, M. Rivadeneyra. 1872
170 mm, 35 p., encad. em cetim verm., c. letras dour.
XIX—863.

250—**EMPRUNT** (L') DOM MIGUEL [1832] DEVANT LE DROIT DES GENS ET L'HISTOIRE. Deuxième édition.
Paris, A. Chaix et C.^ie 1880.
230 mm.—311 p.
XIX—918.

251—**ENLACES** DE REYES DE PORTUGAL CON INFANTAS DE ARAGÓN. Discursos leídos ante la Real Academia de la Historia en la recepción pública del Ex.º Sr. D. Juan Jordán de Urríes Marqués de Ayerbe, el día 28 de Mayo de 1899.
Madrid, Asilo de Huérfanos del Sagrado Corazón de Jesús. 1899
275 mm.—39 p., encad. em seda verm., c. letras dour.
XIX—1111.

252—**ESMÉNARD, J.** — LA NAVIGATION, Poëme par [. . .].
Paris, Giguet et Michaud. 1805
190 mm. — 2 vol. encad. juntos, c. grav., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—29.

Nota: a. r. c. o tít. «La Navigation.» Poëme en huit chants, avec des notes historiques et géographiques. Contém 2 grav. ag. l. por N. Thomas e J. Couché representando a chegada de Cleópatra a Tarso e outra, o naufrágio das canoas.

253—**ESTÉBANEZ CALDERÓN, Serafín.** — DE LA CONQUISTA Y PÉRDIDA DE PORTUGAL. Por [. . .].
Madrid, A. Pérez Dubrull. 1885
165 mm.—2 vol. encad. juntos em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—970.

254—**ÉTRENNES** GÉOGRAPHIQUES, OU COUTUMES DES PRINCIPAUX PEUPLES DE L'EUROPE, ACCOMPAGNÉS D'UN PRÉCIS HISTORIQUE SUR CHAQUE PAYS, SA DESCRIPTION, ET CELLE DES MOEURS ET COUTUMES DE SES HABITANTS; [. . .]. Nouvelle édition très-améliorée.
Paris, Saintin. 1815
130 mm.—156 p., front. grav. color. e 32 grav. color., encad. em carn.
XIX—185.

255—**EXAMEN** DE LA CONSTITUTION DE DON PEDRO, ET DES DROITS DE DON MIGUEL. Dédié aux fidèles portugais.
Paris, Delaforest. 1827
215 mm.—206 + [2] p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—352.

256—**EXTRAIT** DU NOUVEAU SECRÉTAIRE FRANÇAIS, CONTENANT DES MODÈLES DE LETTRES SUR TOUTES SORTES DE SUJETS, AVEC DES INSTRUCTIONS SUR LES TITRES QUE L'ON DONNE AUX PERSONNES EN PLACE, SUR LA MANIÈRE DE RÉDIGER LES PÉTITIONS, ETC. Précédé d'une courte instruction sur le cérémonial épistolaire.
Lyon, Veuve Buynand née Bruyset. 1813
130 mm.—126 p.
XIX—147.

257—**FABRICATORE, Carlo.** — LA RIVOLUZIONE DEL BRASILE.
Rio de Janeiro, Imprensa Nacional. 1889
220 mm.—113 p.
XIX—994.

258—**FALGAIROLLE, Edmond.** *ed. lit.* — JEAN NICOT AMBASSADEUR DE FRANCE EN PORTUGAL AU XVI$^{\text{ème}}$ SIÈCLE. SA CORRESPONDANCE DIPLOMATIQUE INÉDITE. Par [. . .].
Paris, Augustin Challamel. 1897
255 mm. — CXVI + 240 p., front., fac-sím. de 1 cart., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—1082.

259—**FARIA, António de Portugal de,** Marquês de. — PORTUGAL E ITALIA. ENSAIO DE DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO.
Leorne-Milano, Raphael Giusti. 1898–1926
230 mm. — 5 vol. c. grav., retr. e fl. desdobr., encad. em chagrin castanho-escuro, c. filetes dour.
XIX—1103–1107.

260—**FARIA, António de Portugal de,** Marquês de. — QUELQUES NOTES SUR LES RAPPORTS ENTRE LES PORTUGAIS ET LA PROVINCE DE CADIX DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS.
Livourne, Raphaël Giusti. 1897
220 mm.—47 p., encad. em seda az., c. letras dour.
XIX—1083.

261—**FAURE, Henri,** *trad. e anot.* — LA JEUNE FILLE AUX ROSSIGNOLS. Roman extrait du «Voyage dans mon pays» de Garrett avec une introduction sur ce voyage. Par [. . .].
Moulins, Crépin-Leblond. 1899
205 mm.—215 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1112.

262—**FEIO, José Vitorino Barreto.** — DOM MIGUEL, SES AVENTURES SCANDALEUSES, SES CRIMES ET SON USURPATION; Par un portugais de distinction. Traduit par J. B. Mesnard.
Paris, Ménard, Libraire. 1833
210 mm. — XV + 312 p., front. c. retr. de D. Miguel, encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—470.

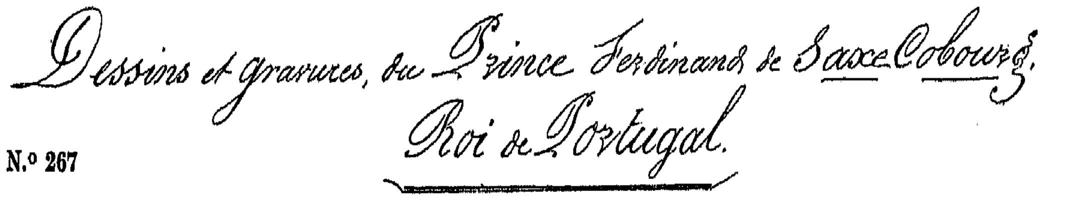
Nota: Nome do A. extraído do pref. do trad.

263—**FERNAND** COLOMB. SA VIE, SES OEUVRES. Essai critique par l'auteur de la Bibliotheca Americana Vetustissima.
Paris, Librairie Tross. 1872
280 mm.—230 + [1] p., encad. em chagrin verde e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—864.

264—**FERNÁNDEZ DURO, Cesáreo.** — LA CONQUISTA DE LAS AZORES EN 1583 descrita por el Capitán de navio. [. . .].
Madrid, «Sucesores de Rivadeneyra». 1886
220 mm.—525 p., encad. em carn. verm., c. ferros dour.
XIX—974.

265 — **FERNANDEZ Y GONZALEZ, Modesto.** — DE MADRID A OPORTO PASANDO POR LISBOA. DIARIO DE UN CAMINANTE por [...].
Madrid, Imprenta y Fundicion de M. Tello. 1874
185 mm. — 526 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 871.

266 — **FERNANDEZ DE LOS RIOS, Ângelo.** — MI MISION EN PORTUGAL. Anales de ayer para enseñanza de mañana por [...].
Paris-Lisboa, E. Belhatte-Bertrand. s. d.
220 mm. — XVI + 725 + [2] p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1137.


Dessins et gravures, du Prince Ferdinand de Saxe Cobourg,
Roi de Portugal.

N.º 267

267 — **FERNANDO II,** Rei de Portugal, marido de D. Maria II. — DESSINS ET GRAVURES du prince Ferdinand de Saxe Cobourg, roi de Portugal.
s. l., [1838-1841]
225 mm × 300 mm. — [42 fl. + 11 em branco], c. 52 des., alg. color.

Contém:

Fl. 1 — Serra de Sintra e guardador de cabras.
Fl. 2 — Populares junto de um chafariz — Animais junto de um chafariz.
Fl. 3 — Cabras pastando.
Fl. 4 — Pónei na cavalariça.
Fl. 5 — Interior de sala com pássaros, cães junto da varanda.
Fl. 6 — D. Maria II e D. Fernando acompanham o príncipe herdeiro D. Pedro, que está sentado numa carruagem, num passeio pelo parque.
Fl. 7 — Cena rústica; um cavalo, um potro e uma cabra.
Fl. 8 — Fonte do Palácio da Vila de Sintra.
Fl. 9 — Cena rústica: três pastores, três bois e uma ovelha junto de um regato.
Fl. 10 — Recanto de um pátio com três saloios, cavalos e dois burros e um cão.
Fl. 11 — Gomil renascença.
Fl. 12 — Cavalo com tratador.
Fl. 13 — Alabardeiro setecentista junto da porta do Palácio Real de Sintra (color.).

Fl. 14 — *a*) D. Maria I sentada junto de uma mesa;
b) Casa rústica, figuras humanas e um cão;
c) Quatro saltimbancos, com dois ursos, um macaco e um cão;
d) Cena lendária.
Fl. 15 — Cena interior do sec. XVII: dois espadachins e um bispo.
Fl. 16 — Duas grav.: uma representa crianças entrando numa escola; outra, saloio com burro e um cão e motivos laterais sobre o mesmo assunto.
Fl. 17 — Pónei.
Fl. 18 — Trajo militar de um general dos voluntários portugueses (color.).
Fl. 19 — Cena rústica: Sintra, um campónio, dois cavalos e galinhas espalhadas.
Fl. 20 — Cavalos pastando.
Fl. 21 — Duas gravuras: cavalos pastando.
Fl. 22 — Cabeça de cavalo.
Fl. 23 — Cenas familiares: D. Maria I, D. Fernando e seus filhos D. Pedro e D. Luís.
Fl. 24 — Cena de uma batalha.
Fl. 25 — D. Pedro, em criança, comendo fruta.
Fl. 26 — Composição lendária: cavaleiro saltando de uma margem do rio para a outra.
Fl. 27 — Bebedores de cerveja.
Fl. 28 — Conjunto c. vários motivos.
Fl. 29 — Cão.
Fl. 30 — Cofre rococó.
Fl. 31 — Cenas campestres e vários estudos de pessoas e animais.
Fl. 32 — Natureza morta: galos e pintainhos.
Fl. 33 — *a*) Cavaleiro seguido por duendes e animais fantásticos;
b) Pobre sentado;
c) Elefantes montados e girafa em corrida.
Fl. 34 — Cavalgada em Mafra.
Fl. 35 — Cinco cavaleiros, sendo um anão e três alabardeiros.
Fl. 36 — Vários estudos de cabeças de animais, homens e crianças.
Fl. 37 — Dois arautos a cavalo.
Fl. 38 — *a*) Cavaleiro andaluz e, em baixo, vários estudos;
b) Animais domésticos junto do bebedouro.
Fl. 39 — Dois rapazes brincando.
Fl. 40 — Dois rapazes comendo.
Fl. 41 — Criança ao colo da ama.
Fl. 42 — Pega de touros.

Nota: O tít. foi tirado de uma nota ms.
XIX — 575.

268 — **FIELDING, Henry.** — THE JOURNAL OF A VOYAGE TO LISBON. By [...]. With introduction and notes by Austin Dobson.
London, Charles Whittingham & Co. 1892.
195 mm. — XXI + [2] + 277 p., c. 1 retr. do A., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1020.

269 — **FIERVILLE, Ch.** — LE CARDINAL JEAN JOUFFROY ET SON TEMPS (1412-1473). Étude historique. Par [...].
Paris, Hachette et Cie. 1874
215 mm. — VII + 291 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 872.

270—**FIGANIÈRE, Frederico Francisco de la,** Visconde de. — MEMORIAS DAS RAINHAS DE PORTUGAL por [...]. D. Theresa Santa Isabel.
Lisboa, Typographia Universal. 1859
215 mm.—LXXI + 335 p., c. retr. e 5 est., sendo 3 desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—787.

271—**FISHER.** — DRAWING ROOM SCRAP-BOOK, WITH POETICAL ILLUSTRATIONS by L. E. L.
London, H. Fisher. 1833
285 mm.—55 p., 57 grav., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—461.

Existe outro ex. c. a cota XIX—462.

272—**FLORIAN, Jean Pierre Claris de.** — NOUVELLES de [...]. Tome Premier.
Paris, Briand Libraire. 1810
130 mm.—173 p., a. r. grav. e front. c. o tít. «Oeuvres».
XIX—83.

Nota: Só existe o 1.º vol.

273—**FONSECA, José Nicolau da.** — AN HISTORICAL AND ARCHAEOLOGICAL SKETCH OF THE CITY OF GOA, PRECEDED BY A SHORT STATISTICAL ACCOUNT OF THE TERRITORY OF GOA [...]. By [...].
Bombay, Thacker & Cº. 1878
210 mm. — XI + [2] fl. + 332 + XVI p.
XIX—894.

274—**FONSECA, Martinho Augusto.** — SUBSIDIOS PARA UM DICCIONARIO DE PSEUDONYMOS INICIAES E OBRAS ANONYMAS DE ESCRIPTORES PORTUGUEZES. Contribuição para o estudo da litteratura portugueza por [...]. Com poucas palavras servindo de prologo pelo academico Dr. Theophilo Braga.
Lisboa, Academia Real das Sciencias. 1896
225 mm.—XII + 298 + [1] p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1064.

275—**FORBES, James.** — ORIENTAL MEMOIRS: SELECTED AND ABRIDGED FROM A SERIES OF FAMILIAR LETTERS WRITTEN DURING SEVENTEEN YEARS'RESIDENCE IN INDIA: Including observations on parts of Africa and South America, and a narrative of occurrences in four India voyages. By [...].
London, T. Bensley. 1813
300 mm. — 4 vol., front. retr. do A., c. grav., alg. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—148-151.

276—**FORMONT, Maxime.** — LE MOUVEMENT POÉTIQUE CONTEMPORAIN EN PORTUGAL. Par [...]. Extrait de la «Revue du Siècle», 1892.
Lyon, A. Storck. 1892
250 mm.—61 p.
XIX—1021.

277—**FORRESTER, Joseph James.** — THE PRIZE-ESSAY ON PORTUGAL: BEING THE ESSAY FOR WHICH «THE OLIVEIRA PRIZE AND MEDAL» [...] AND HIS SURVEYS OF THE WINE-DISTRICTS OF THE ALTO-DOURO [...]. TOGETHER WITH A STATISTICAL COMPARISON OF THE RESOURCES AND COMMERCE OF GREAT-BRITAIN AND PORTUGAL. By [...]. Second edition.
London, John Weale. 1854
225 mm.—XXX + 290 p., 2 cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. ferros dour.
XIX—734.

278—**FOY, Maximilien-Sébastien.** — HISTOIRE DE LA GUERRE D'ESPAGNE ET DU PORTUGAL SOUS NAPOLÉON. Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par [...].
Paris, Baudouin Frères. 1829
135 mm.—2 vol. encad. juntos, em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—374.

279—**FOY, Maximilien-Sébastien.** — HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE SOUS NAPOLÉON. Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par [...].
Paris, Baudouin Frères. 1827
200 mm.—4 vol. encad. em 2, em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—354-355.

280—**FOY, Maximilien-Sébastien.** — HISTOIRE DE LA GUERRE DE LA PÉNINSULE SOUS NAPOLÉON. Précédée d'un tableau politique et militaire des puissances belligérantes, par [...]. Atlas.
Paris, Baudouin Frères. 1827
245 mm.—front. c. o retr. do A., 6 cart. desdobr., encad. em carn. castanho-clara, c. brasões e ferros dour.

Contém:

Carte de la Péninsule; dressée sous les yeux du Général Foy par [...] J. M. Carvalho;
Carte de la portion du Portugal, comprise entre le Zezere et le Tage; Carte de la Campagne de 1808, en Andalousie; Plan de la Bataille de Medina de Rio Seco, livrée le 14 Juillet 1808; Plan de Combat de Roliça, livrée le 17 Août 1808; Plan de la Bataille de Vimeiro, livrée le 21 Août 1808.
XIX—353.

281—**FOY, Maximilien-Sébastien.** — HISTORY OF THE WAR IN THE PENINSULA, UNDER NAPOLEON. To which is prefixed a view of the political and military state of the four bellingerant powers. By [...]. Translated from the French. Second edition.
London, Treuttel and Würtz. 1829
215 mm.—2 vol. c. 1 fl. desdobr., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—375-376.

282—**FRAZER,** Sir **Augustus Simon.** — LETTERS OF COLONEL. [...]. Commanding the Royal Horse Artillery in the army under the Duke of Wellington. Written during the Peninsular and Waterloo Campaigns. Edited by Major-General Edward Sabine [...].
London, Longman, Brown, Green, & Roberts. 1859
220 mm. — XX + 609 p., front. retr. do A., encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—788.

283—**FREIRE, J. Moreira.** — UN PROBLEME D'ART. L'ÉCOLE PORTUGAISE CRÉATRICE DES GRANDES ÉCOLES. Par [...]. 2e édition.
Lisboa, José A. Rodrigues. 1898
200 mm.—190 p. c. grav. e retr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—1095.

284—**FROISSART,** Sir **John.** — CHRONICLES OF ENGLAND, FRANCE, SPAIN, AND THE ADJOINING COUNTRIES, FROM THE LATTER PART OF THE REIGN OF EDWARD II TO THE CORONATION OF HENRY IV. By [...]. Translated from the French editions [...]. By Thomas Johnes [...].
London, Henry G. Bohn. 1855
250 mm.—2 vol. c. 69 reprod. color. de mss. il., encad. em carn. verm., c. ferros dour.
XIX—746-747.

285—**GALLENGA, A.** — IBERIAN REMINISCENCES. Fifteen years' travelling impressions of Spain and Portugal. By [...].
London, Chapman and Hall. 1883
220 mm.—2 vol. c. cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—960-961.

286—**GALLOIS, Léonard.** — LES CRIMES DE L'INQUISITION.
s. l., s. d.
290 mm.—279 p.
XIX—1138.

287—**GARCÍA BARZANALLANA,** D. **José.** — ESTUDIOS ECONÓMICOS Y ADMINISTRATIVOS SOBRE PORTUGAL. Por [...].
Madrid, Imprenta de Manuel Tello. 1868
215 mm.—172 + IV p., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—838.

288—**GARCÍA Y PÉREZ,** D. **Juan Pio.** — INDICADOR DE VÁRIAS CRÓNICAS RELIGIOSAS Y MILITARES EN ESPAÑA por [...].
Madrid, Viuda e Hijos de M. Tello. 1899
240 mm.—163 p.
XIX—1112-A.

Nota: Extr. da «Revista de Archivos, Bibliotecas y Museos». 1899, 1900 y 1901.

289—**GARDNER, George.** — TRAVELS IN THE INTERIOR OF BRAZIL. Principally through the northern provinces, and the gold and diamond districts, during the years 1836-1841. By [...]. Second edition.
London, Reeve, Benham, and Reeve. 1849
230 mm. — XVIII + 428 p., front. grav. e 1 cart., encad. em carn. castanha-clara, c. ferros dour.
XIX—694.

290—**GARNIER, E.** — NOUVEL ABRÉGÉ DE TOUS LES VOYAGES AUTOUR DU MONDE. DEPUIS MAGELLAN JUSQU'À D'URVILLE ET LAPLACE (1519-1832). [...] Huitième édition.
Tours, Ad Mame et Cie. 1856
190 mm. — 2 vol. encad. juntos, c. 5 grav., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—750.

291—**GARRAUX, A. L.** — BIBLIOGRAPHIE BRÉSILIENNE. Catalogue des ouvrages Français & Latins relatifs au Brésil. (1500-1898). Par [...].
Paris, Ch. Chadenat. 1898
255 mm.—[7] + 400 p.
XIX—1096.

292—**GAUBAST, L. Pilate de Brinn.** — JOÃO DE DEUS. [Extraído de *L'Ermitage, La Nouvelle Revue, La Revue Blanche et La Revue Encyclopédique Larousse,* números de Fevereiro de 1896.]
Barcellos, R. V. 1896
190 mm.—27 p.
XIX—1065.

293—**GAVET, D.**, e outro. — JAKARÉ-OUASSOU, OU LES TUPINAMBAS. Chronique brésilienne. Par [...] et P. Boucher.
Paris, Timothée Dehay. 1830
210 mm.—XIV + 446 p., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—386.

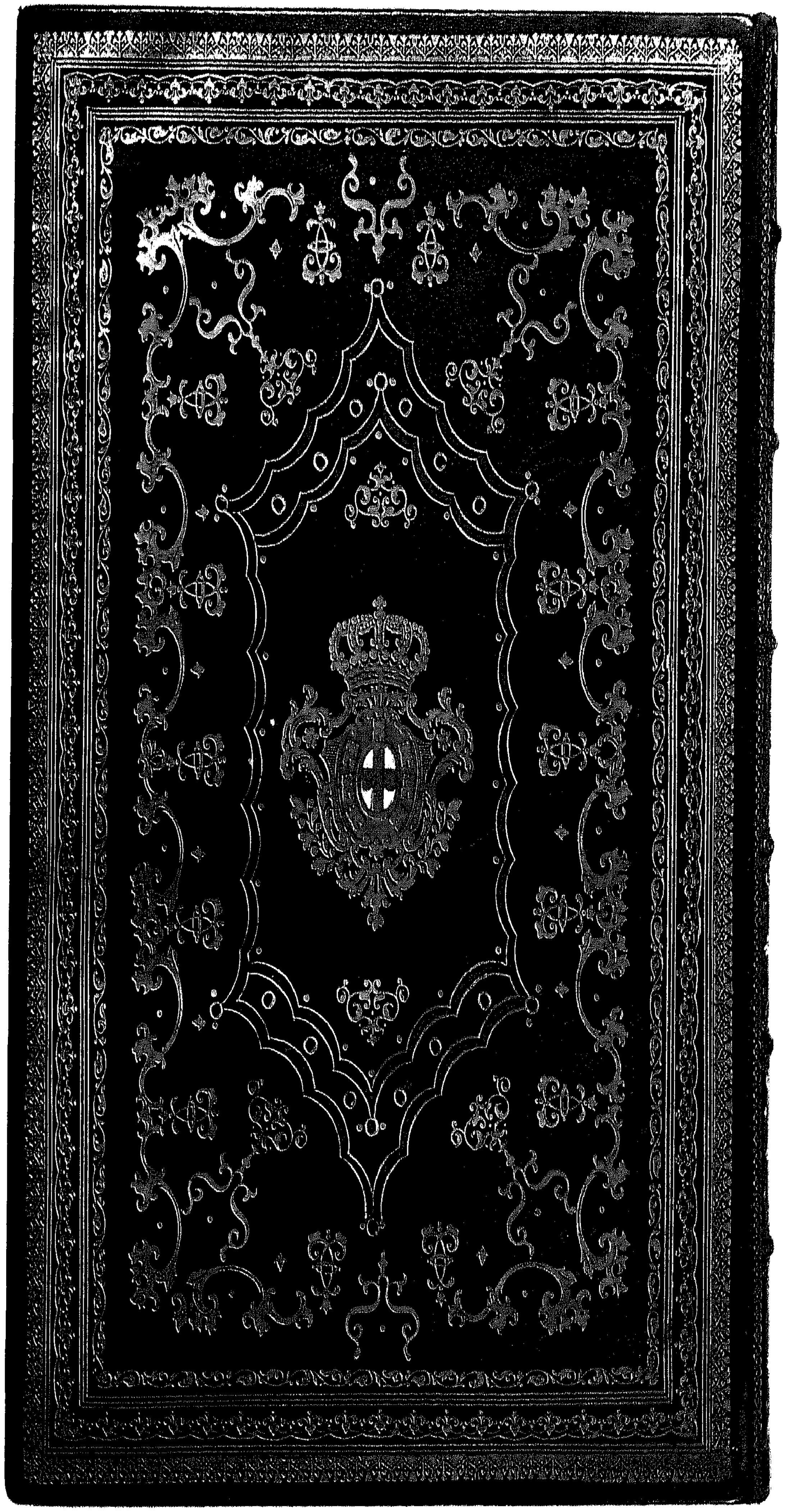
294—**GAVIN, Anthony.** — THE MYSTERIES OF POPERY UNVEILED, IN THE UNPARALLELED SUFFERINGS OF JOHN COUSTOS, AT THE INQUISITION OF LISBON. To which is added the origin of the inquisition, and its establishment in various countries, and the master key to popery, by [...] concluded with a chronological sketch of the lives of the Popes.
Hartford, R. Storrs... 1820
175 mm.—300 p., 3 il. encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—250.

295 — **GENLIS,** Mme. la comtesse de. — INES DE CASTRO. MORT DE PLINE L'ANCIEN. Oeuvres de [...]. Tome quatre-vingt-quatrième.
Paris, Lecointe et Durey. 1826
180 mm.—II + 240 p.
XIX—333.

296—**GENLIS,** Mme. la comtesse de. — LES TABLEAUX DE M. LE COMTE DE FORBIN, OU LA MORT DE PLINE L'ANCIEN, ET INÈS DE CASTRO, nouvelles historiques.
Paris, Chez Maradan. 1817
205 mm.— VIII + 265 p., front. grav. e 1 grav.
XIX—208.

297—**GIEDROYC,** Prince **Romuald.** — RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DU PORTUGAL AU XIX SIÈCLE. Par [...].
Paris, Librairie d'Amyot. 1875
215 mm.— VIII + 256 p., encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour.
XIX—877.
Existe outro ex. c. a cota XIX — 878.

298—**GIFFORD, C. H.** — HISTORY OF THE WARS OCCASIONED BY THE FRENCH REVOLUTION, FROM THE COMMENCEMENT OF HOSTILITIES IN 1792, TO THE TERMINATION OF THE WAR IN 1814 [...] comprising, also, in its proper order, the history of the wars in Spain and Portugal [...] by [...].
London, W. Lewis. 1816
270 mm. — X + 876 p., front. c. retr. George III, 15 retr. e 4 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—196.



N.º 306

299—**GINER DE LOS RIOS, Francisco.** — PORTUGAL. IMPRESIONES PARA SERVIR DE GUIA AL VIAJERO. Por [. . .].
Madrid, Imprenta Popular. [1888]
165 mm.—334 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—984.
Tem junto:

«Portugal Contemporâneo».

300—**GIRAUD, P. J. F. J.** — BEAUTÉS DE L'HISTOIRE DES CROISADES, ET DES DIFFÉRENTS ORDRES RELIGIEUX ET MILITAIRES QUI EN SONT NÉS, DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À LEUR EXTINCTION. Par M. G***.
Paris, Librairie d'Alexis Eymery. 1820
175 mm.—450 p., c. front. grav. e 6 grav., encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—253.

Nota: Supercheries, II, 114, *a*.

301—**GIUCCI, GAETANO.** — ICONOGRAFIA STORICA DEGLI ORDINI RELIGIOSI E CAVALLERESCHI OPERA di [. . .].
Roma, 1836-1847
380 mm.—9 vol. encad. em 3, c. 416 grav.
XIX—539-541.

302—**GODART,** Baron **Roque.** — MÉMOIRES DU GÉNÉRAL BARON ROCH GODART (1792-1815). Publiés par G. B. Antoine.
Paris, Ernest Flammarion. s. d.
200 mm.—XXXVI + 371 p., c. grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1139.

303—**GODIN, Oscar L.** — PRINCES ET PRINCESSES DE LA FAMILLE ROYALE DE PORTUGAL AYANT PAR LEURS ALLIANCES RÉGNÉ SUR LA FLANDRE. Rapports entre la Flandre et le Portugal de 1094 à 1682. Mémoire présenté à la 10ème session du Congrès International des Orientalistes. Par [. . .].
Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1892
255 mm.—40 p.
XIX—1022.

304—**GODMAN, Frederick du Cane.** — NATURAL HISTORY OF THE AZORES, OR WESTERN ISLANDS. By [. . .].
London, John Van Voorst. 1870
215 mm.—V + 358 p., 2 cart., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—855.

305—**GOMEZ DE LA TORRE**, D. **António.** — COROGRAFIA DE LA PROVINCIA DE TORO. Por [...]. Contador principal de ella, individuo de la Real Academia de la Historia en la classe de correspondientes, y socio de la Real Sociedade Cantabrina. Del Partido de Toro.
Madrid, Imprenta de Sancha. 1802
195 mm. — XXXI + 332 + XCV + [4] p., + 14 fl. desdobr. + 2 grav., encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XIX—11.

Nota: p. 72 (principais referências a Portugal); p. 143 Lugar de Peleagonzalo. Batalha de Toro; p. 145-146 Castro Queimado; p. 147-149 S. Miguel de Grox; p. 228-230 Villa de Alfonso; p. 230-232 Benafarces; p. 244-245 Cubillas; p. 260-263 Castro-Nuño; p. 306-329 D. Cristobal Salamanquis, governador de Olivença.

306—**GONIN, Enrico.** — RIMEMBRANZE DI OPORTO OSSIA RACCOLTA DI 12 DISEGNI RICORDANTI LA SPEDIZIONE DELL'ANNO 1849 DESTINATA A RICEVERE LA SPOGLIA MORTALE DEL RE CARLO ALBERTO TRATTI DAL VERO DAL [...]. Aggregato a quella spedizione in qualità di disegnatore. Ed. illustrati da apposite descrizioni e da cenni storici topografici sulla città di Oporto di Gpe. Arnaud.
Torino, Doyen e Cia. 1851
415 mm.—24 p. + 11 litog., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.

Contém: 11 litografias.

P. 2- 3 — Carlo Alberto, Il Magnanimo (retr.)
P. 4- 5 — Arrivo della spedizione (panorâmica do Porto).
P. 6- 7 — Veduta a mezzogiorna della Villa Entre-Quintas, ultima residenza di S. M. il Re Carlo Alberto.
P. 8- 9 — Veduta a levante della Villa Entre-Quintas.
P. 10-11 — Interno della Camera del Re.
P. 12-13 — Oratorio del Re.
P. 14-15 — Veduta di una parte dei Giardini e del Bosco.
P. 16-17 — La Foce del Douro Veduta presa dalla Camera del Re.
P. 18-19 — Cappella di S. Vicenzo.
P. 20-21 — Imbarco della Real Salma.
P. 22-23 — Veduta della Città presa dalla Serra do Pilar (panorâmica do Porto).
XIX—713.

307—**GRABERG, Giacomo.** — ANNALI DI GEOGRAFIA, E DI STATISTICA composti, e pubblicati da [...].
Genova, In Scurreria La Vecchia. 1802
190 mm.—2 vol., c. map. desdobr.
XIX—12-13.

308—**GRAHAM, William.** — TRAVELS THROUGH PORTUGAL AND SPAIN, DURING THE PENINSULAR WAR.
London, Sir Richard Phillips and Co. 1820
210 mm. — IV + 88 p., front. c. cart., 6 grav., alg. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—251.

309—**GRANDMAISON, F. A. Parseval.** — LES AMOURS ÉPIQUES, POÈME EN SIX CHANTS, CONTENANT LA TRADUCTION DES ÉPISODES SUR L'AMOUR. Composés par les meilleurs poètes épiques; par [...]. Seconde édition revue et corrigée [...].
Paris, L'Imprimerie de Dentu. 1806
205 mm.—XXVIII + 344 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—34.

310—**GRATTAN, William.** — ADVENTURES OF THE CONNAUGHT RANGERS, FROM 1808 to 1814. By [...].
London, Henry Colburn. 1847
205 mm.—2 vol.
XIX—681-682.

311—**GREENWICH** HOSPITAL, A SERIES OF NAVAL SKETCHES, DESCRIPTIVE OF THE LIFE OF A MAN-OF-WAR'S MAN. By an old sailor. With illustrations by George Cruikshank.
London, James Robins and Co. 1826
270 mm. — 200 p., front. grav. color. e mais 11 grav. color., encad. em chagrin verde, c. filetes dour.
XIX—334.

312—**GRENVILLE, George N.** — PORTUGAL. A poem in two parts.
London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1812
270 mm.—VIII + 113 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—129.

313—**GRIFFITHS, Arthur.** — WELLINGTON. HIS COMRADES AND CONTEMPORARIES. By [...]. With numerous illustrations.
London, George Allen. 1897
210 mm.—XXII + 370 p., c. 27 retr., 2 cart. e 2 grav.
XIX—1084.

314—**GROSVENOR, E. M.** — NARRATIVE OF A YACHT VOYAGE IN THE MEDITERRANEAN DURING THE YEARS 1840-1841.
London, John Murray. 1842
195 mm.—2 vol., c. 26 grav. color., encad. em carn. az.-clara, c. brasões e ferros dour.
XIX—622-623.

Existe outro ex. c. as cotas XIX — 624-625.

315—**GUERRA** (A) CIVIL EM PORTUGAL. O SITIO DO PORTO E A MORTE DE DON PEDRO. Por hum estrangeiro.
Londres. 1836
190 mm.—274 + [2] p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—519.

316—**GUERRE** (LA) DE LA PÉNINSULE SOUS SON VÉRITABLE POINT DE VUE, OU LETTRE A MR. L'ABBÉ F*** SUR L'HISTOIRE DE LA DERNIÈRE GUERRE; publiée dernièrement à Florence. [. . .]. Traduite de l'original italien, imprimé en 1816.
Bruxelles, Chez Weissenbruch. 1819
225 mm.—XC + 308 + III p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—234.

317—**GUILLEMARD, F. H. H.**—THE LIFE OF FERDINAND MAGELLAN AND THE FIRST CIRCUMNAVIGATION OF THE GLOBE. 1480-1521.
London, George Philip & Son. 1890
195 mm.—VIII + [3] + 353 p., front. retr. de Fernão de Magalhães, 7 cart. sendo 1 desdobr., il., 1 retr. de Afonso de Albuquerque.
XIX—1003.

318—**GUINGRET.**—RELATION HISTORIQUE ET MILITAIRE DE LA CAMPAGNE DE PORTUGAL, SOUS LE MARÉCHAL MASSÉNA, PRINCE D'ESSLING; CONTENANT LES OPÉRATIONS MILITAIRES QUI SE RAPPORTENT À L'EXPÉDITION DE MASSÉNA, ET LES DIVERS FAITS DE L'ARMÉE DE PORTUGAL JUSQU'À LA FIN DE LA GUERRE D'ESPAGNE. Par [. . .].
Limoges, Chez Bargeas. 1817
185 mm.—IV + 271 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—209.

Existe outro ex. c. a cota XIX—210.

319—**GURWOOD,** Colonel, *compil.*—THE DISPATCHES OF FIELD-MARSHAL THE DUKE OF WELLINGTON, DURING HIS VARIOUS CAMPAIGNS IN INDIA, DENMARK, PORTUGAL, SPAIN, THE LOW COUNTRIES, AND FRANCE.
London, Parker Furnivall and Parker. 1844-1847
235 mm.—8 vol., front. c. retr. de Wellington, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—648-655.

Existe outra ed. de 1843 c. a cota XIX—630.

320—**GURWOOD,** Colonel, *compil.*—RECUEIL CHOISI DES DÉPÊCHES ET DES ORDRES DU JOUR DU FIELD-MARÉCHAL DUC DE WELLINGTON. Par [. . .].
Bruxelles, Meline, Cans et Compagnie. 1843
235 mm.—XIV + 974 p., encad. em chagrin verm., c. esfera armilar encimada por coroa e ferros dour.
XIX—630.

Existe uma ed. mais desenvolvida, publicada em 1844-1847 c. as cotas XIX—648-655.

321—**GUYARD,** Abbé **J. A.**—SAINT ANTOINE DE PADOUE. SA VIE, SES OEUVRES ET SON TEMPS. Par [. . .]. Deuxième édition. Ornée d'un magnifique portrait par Ch. Waltner.
Paris, Libr. Catholique Martin-Beaupré Frères. 1868
215 mm.—544 p., front. c. retr. Santo António, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—839.

322—**HADOT,** M^{e}. **Barthélemy.**—LES PORTUGAIS PROSCRITS OU LE DOMINICAIN AMBITIEUX; Par [. . .].
Paris, Lecointe et Durey. 1821
155 mm.—4 vol. encad. em 2, em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—271-272.

323—**HALL, S. C.,** *ed. lit.*—FINDENS' TABLEAUX. A series of thirteen scenes of national character, beauty, and costume. From paintings, by various artists, after sketches by W. Perring. Edited by [. . .].
London, Charles Tilt. 1837
370 mm.—[3] + 56 p., c. 13 grav., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—549.

324—**HALLIWELL, James Orchard,** *ed. lit.*—TORRENT OF PORTUGAL. An English metrical romance. Now first published from an unique manuscript of the fifteenth century, preserved in the Chetham Library at Manchester. Edited[. . .].
London, John Russell Smith. 1843
195 mm.—XII + 120 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—626.

325—**HAMILTON, Anthony.**—MÉMOIRES DU COMTE DE GRAMMONT, par [. . .].
Paris, Ménard et Desenne. 1819
155 mm.—2 vol., c. 8 grav.
XIX—235-236.

326—**HAMILTON, Anthony.**—MEMOIRS OF COUNT GRAMMONT. By [. . .]. A new edition. To which are prefixed, a biographical sketch of count Hamilton, and a translation of the epistle to count Grammont.
London, William Miller and James Carpenter. 1811
290 mm.—2 vol. encad. juntos, c. 64 retr.
XIX—96.

327—**HANDBOOK** (A) FOR TRAVELLERS IN PORTUGAL. A complete guide for Lisbon, Cintra, Mafra, the British Battle-Fields, Alcobaça, Batalha, Oporto, &c. Third edition, carefully revised. With a travelling map.
London, John Murray. 1864
175 mm. — LXIV + 216 p., c. 1 cart. de Lisboa, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—822.

Nota: Tem um vocabulário de palavras portuguesas; existe outro ex. c. a cota XIX—823.

328—**HARCOURT, Edward Vernon.** — A SKETCH OF MADEIRA; containing information for the traveller, or invalid visitor. By [. . .].
London, John Murray. 1851
195 mm. — X + 176 p., front. e r. c. grav. color. + 4 grav. color. e 2 cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—714.

Existe outro ex. c. a cota XIX—714-A.

329—**HARCOURT,** Lady **Susan Vernon,** *des. e litog.* — SKETCHES IN MADEIRA, Drawn from nature and on stone by [. . .].
London, Thomas Mac. Lean. 1851
525 mm. — [13 fl.] c. grav., 2 desdobr., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.

Contém:

Fl. 1 — View in Funchal.
Fl. 2 — Machico.
Fl. 3 — Funchal from the West; Funchal from the East.
Fl. 4 — Near Sancta Cruz; On the Palheiro Road.
Fl. 5 — On the Ribeira St.º João; View from St. Martinho.
Fl. 6 — Fort St. Thiago — Funchal; Ribeira Brava.
Fl. 7 — The Penha d'Aguia from the vista of Faial.
Fl. 8 — View behind the Jesuits College, Funchal; View from the Deanery, Funchal.
Fl. 9 — Street in Funchal; Ribeira de Santa Luzia, Funchal.
Fl. 10 — Fruit Market, Funchal Washerwomen.
Fl. 11 — Quinta at Sancta Cruz.
Fl. 12 — View from Pico Arriero [desdobr.].
Fl. 13 — View from Funchal from the Sea [desdobr.].
XIX—715.

330—**HARLEY, John.** — THE VETERAN, OR FORTY YEARS IN THE BRITISH SERVICE: COMPRISING ADVENTURES IN EGYPT, SPAIN, PORTUGAL, BELGIUM, HOLLAND, AND PRUSSIA. By [. . .].
London, Published by the Authors Widow. 1838
200 mm. — 2 vol., front. retr. do A., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—563-564.

331—**HARRISON, William Henry.** — THE TOURIST IN PORTUGAL. By [. . .]. Illustrated from paintings by James Holland.
London, Robert Jennings. 1839
240 mm. — XI + 290 p., a. r. grav. e 16 grav. color., encad. em chagrin verm.
XIX—581.

Existe outro ex. c. a cota XIX—580. O álbum «Jenning's Landscape Annual of Tourist in Portugal for 1839» contém grav. referentes a esta obra.

332—**HARRISSE, Henry.** — CRISTOFORO COLOMBO E IL BANCO DI S. GIORGIO. SAGGIO STORICO-CRITICO SUI RAPPORTI DEL GRANDE NAVIGATORE CON QUELL'ISTITUTO SULL'UFFICIO E SULLE OPERAZIONI DI BANCO NELL MEDIO EVO E DIMOSTRAZIONE DOCUMENTATA DELL'ORIGINE DI COLOMBO DALLA CITTÀ DI GENOVA SULLA BASE DI INEDITI O POCO NOTI DOCUMENTI. Per [. . .]. Edizione italiana [. . .].
Genova, A Spese del Municipio. 1890
330 mm. — 186 + [1] p., c. front. grav., fac-sím. e encad. em carn. n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1004.

333—**HARRISSE, Henry.** — DOCUMENT INÉDIT CONCERNANT VASCO DA GAMA. Relation adressée a Hercule d'Este, Duc de Ferrare par son ambassadeur à la Cour de Portugal.
Paris, Protat Frères. 1889
235 mm. — 58 p., c. dedicat. assin. pelo A.
XIX—995.

334—**HAUPT, Albrecht.** — DIE BAUKUNST DER RENAISSANCE IN PORTUGAL VON DEN ZEITEN EMMANUEL'S DES GLÜCKLICHEN BIS ZU DEM SCHLUSSE DER SPANISCHEN HERRSCHAFT.
Frankfurt, Heinrich Keller. 1890
250 mm. — 2 vol. encad. juntos, em carn. n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1005.

335—**HAY,** Sir **Andrew Leith.** — A NARRATIVE OF THE PENINSULAR WAR. By [. . .]. Fourth edition. Illustrated by twenty views, and a map of Spain and Portugal.
London, John Hearne. 1850
220 mm. — XII + 451 p., c. 20 grav., 1 cart., encad. em carn. castanha-clara, c. filetes dour.
XIX—706.

336—**HEEREN, Arnold Hermann Ludwig.** — HANDBUCH DER GESCHICHTE DES EUROPAISCHEN STAATENSYSTEMS UND SEINER COLONIEN, VON DER ENTDECKUNG BENDER INDIEN BIS ZUR ERRICHTUNG DES FRANZÖSISCHEN KANSERTHRONS. Von [. . .] Zwente, sehr verbesserte, Ausgabe.
Göttingen, Johann Friedrich Röwer. 1811
210 mm. — XXXII + 681 p.
XIX—97.

337—**HEEREN, Arnold Hermann Ludwig.** — A MANUAL OF THE HISTORY OF THE POLITICAL SYSTEM OF EUROPE AND ITS COLONIES, FROM ITS FORMATION AT THE CLOSE OF THE FIFTEENTH CENTURY, TO ITS RE-ESTABLISHMENT UPON THE FALL OF NAPOLEON. By [...].
London, Henry G. Bohn. 1846
225 mm.—XXXII + 539 p., encad. em carn. castanha, c. filetes dour.
XIX—669.

338—**HENDERSON, James.** — A HISTORY OF THE BRAZIL; COMPRISING ITS GEOGRAPHY, COMMERCE, COLONIZATION, ABORIGINAL INHABITANTS. By [...].
London, Printed for the Author. 1821
275 mm.—XXIII + 522 + [1] p. e 27 grav., 2 cart., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—273.

339—**HENEGAN,** Sir **Richard D.** — SEVEN YEARS, CAMPAIGNING IN THE PENINSULA AND THE NETHERLANDS; FROM 1808 TO 1815. By [...].
London, Henry Colburn. 1846
200 mm.—2 vol. encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—670-671.

340—**HENRION, Matthieu-Richard-Auguste,** Baron. — HISTORIA GENERAL DE LAS MISIONES DESDE EL SIGLO XIII HASTA NUESTROS DIAS por el [...]. Obra recomendada por su Santidade Pio IX. Traducida al castellano, ampliada, anotada y adicionada en lo perteneciente á España por los Sres. Carbonero y Sol, Magan y Caballero. Bajo la censura del Dr. D. Salvador Mestres.
Barcelona, D. Juan Oliveres. 1863
270 mm.—4 vol. a 2 coln. e grav., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—811-814.

341—**HENRY, Philip.** — NOTES OF CONVERSATIONS WITH THE DUKE OF WELLINGTON. 1831-1851. By [...]. Second edition.
London, John Murray. 1888
195 mm.—XVI + 341 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—985.

342—**HENRY, Walter.** — EVENTS OF A MILITARY LIFE: BEING RECOLLECTIONS AFTER SERVICE IN THE PENINSULAR WAR, INVASION OF FRANCE, THE EAST INDIES, ST. HELENA, CANADA, AND ELSEWHERE.
London, William Pickering. 1843
190 mm.—2 vol., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—631-632.

343—**HERNANDEZ RAYMUNDO,** Don **Pedro.** — COMPENDIO DE LA HISTORIA MILITAR DE ESPAÑA Y DE PORTUGAL. Por [...].
Madrid, Establecimento Tipo-Litográfico. 1881-1882
140 mm.—4 vol. encad. em 2, em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—945-947.

344—**HERNDON, Lewis** e outro. — EXPLORATION OF THE VALLEY OF THE AMAZON, MADE UNDER DIRECTION OF THE NAVY DEPARTMENT, by [...] and Lardner Gibbon.
Washington, Robert Armstrong. 1854
220 mm.— 2 vol. c. 47 grav. color., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—735-736.

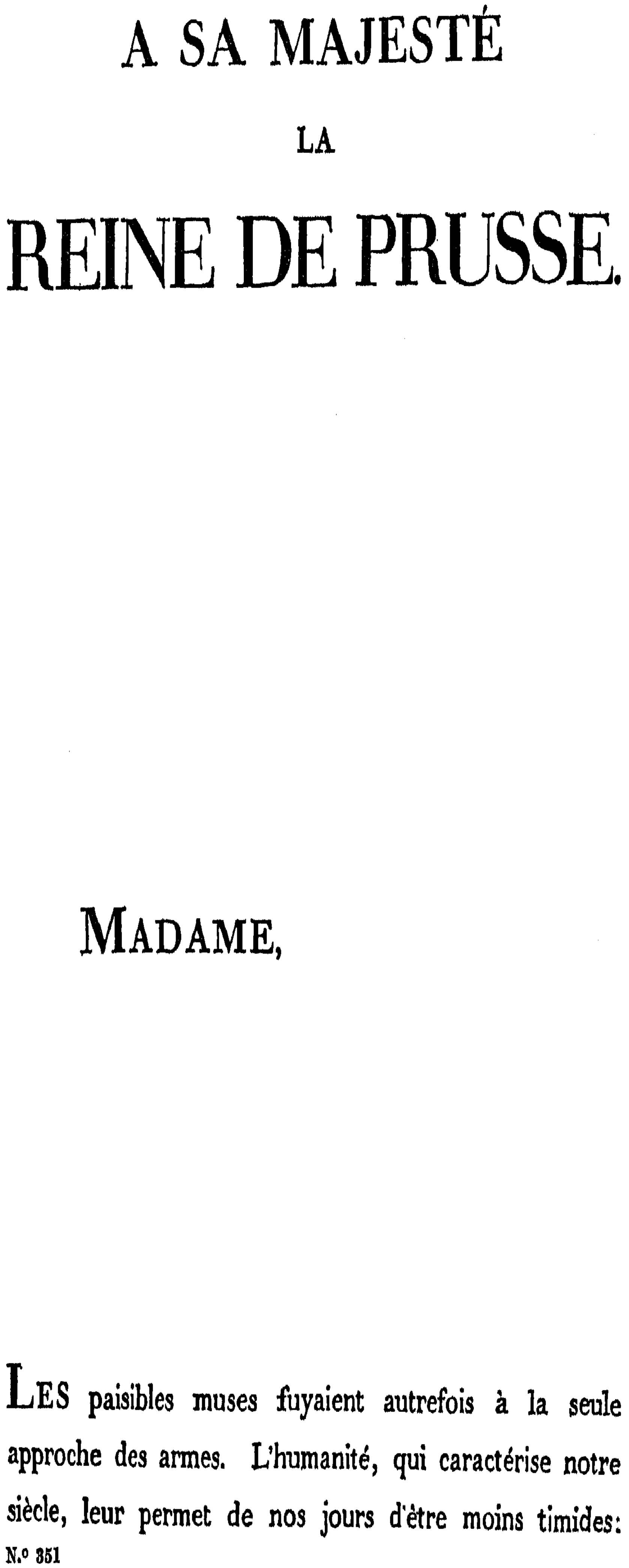
345—**HERPIN, Gustave.** — PRÉCIS-MÉMENTO DE L'HISTOIRE DU PORTUGAL EN VERS TECHNIQUES AVEC DATES INTERCALÉES DANS LE TEXTE. Par [...]. Nouvelle édition complétement refondue.
Paris, Alcan-Lévy. 1879
250 mm.—32 p.
XIX—901.

346—**HEULHARD, Arthur.** — VILLEGAGNON ROI D'AMÉRIQUE. UN HOMME DE MER AU XVI^{e} SIÈCLE (1510-1572).
Paris, Ernest Leroux. 1897
330 mm.—VI + 366 p., c. grav. e 10 extratextos.
XIX—1085.

347—**HINTS** TO TRAVELLERS IN PORTUGAL, IN SEARCH OF THE BEAUTIFUL AND THE GRAND. WITH AN ITINERARY OF SOME OF THE MOST INTERESTING PARTS OF THAT REMARKABLE COUNTRY.
London, John Murray. 1852
195 mm.—IV + 88 p., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—720.

Existe outro ex. c. a cota XIX—721.

348—**HISTORY** (A) OF MADEIRA WITH A SERIES OF TWENTY-SEVEN COLOURED ENGRAVINGS, ILLUSTRATIVE OF THE COSTUMES, MANNERS, AND OCCUPATIONS OF THE INHABITANTS OF THAT ISLAND.
London, R. Ackermann. 1821
265 mm.— V + 118 + [1] p., c. 26 grav. color., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—274.



A SA MAJESTÉ

LA

REINE DE PRUSSE.

MADAME,

LES paisibles muses fuyaient autrefois à la seule approche des armes. L'humanité, qui caractérise notre siècle, leur permet de nos jours d'être moins timides:

N.º 351

349—**HISTORY** (A) OF THE CAMPAIGNS OF THE BRITISH FORCES IN SPAIN AND PORTUGAL [...] from the French usurpation; comprehending memories of the operations of this interesting war, characteristic reports of the Spanish and Portuguese troops, and illustrative anecdotes [...].
London, T. Goddard. 1812
230 mm.—5 vol. encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—130-134.

Sumário:

Vol. I—Policy of the war. Military view of the Peninsula... Vol. II—First British Campaign (1808). The Convention of Cintra, Restoration of the Kingdom of Portugal, on its evacuation by the French troops. Vol. III—The Campaign under sir John Moore, his retreat, and re-embarkation of the British Army. Vol. IV—Military State of the Peninsula, in 1809. Defence of the eastern frontier of Portugal. Advance of an army under sir Arthur Wellesley (marquis Wellington), into Spain. The battle of Talavera. Vol. V—Views of the Campaign, of the allies and the enemy. Military-Diplomatic negociation of marquis Wellesley. Retirement of the British Army to the Portuguese frontier.

350—**HODGES, G. Lloyd.**—NARRATIVE OF THE EXPEDITION TO PORTUGAL IN 1832, UNDER THE ORDERS OF HIS IMPERIAL MAJESTY DOM PEDRO, DUKE OF BRAGANZA. By [...].
London, James Fraser. 1833
200 mm.—2 vol., cart. desdobr., encad. em chagrin escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—463-464.

Existe outro ex. c. as cotas XIX—465-466.

351—**HOFFMANSEGG, I. C.**, conde de; e outro.—FLORE PORTUGAISE OU DESCRIPTION DE TOUTES LES PLANTES QUI CROISSENT NATURELLEMENT EN PORTUGAL. Avec figures coloriées, cinq planches de terminologie et une carte par [...]. Ancien officier aux gardes du corps de Sa Majesté le Roi de Saxe et H. F. Linke, professeur de botanique et de chimie à l'université de Rostock.
Berlin, Charles Frédéric Amelang. 1809-1820
520 mm.—2 vol., encad. em chagrin verde-escuro e carn. verm., c. ferros dour. [motivos florais].
XIX—77-78.

Existe outro ex. em 3 vol. c. a cota XIX—50-52, c. a descrição da viagem a que este álbum pertence.
Nota: Faltam as grav. 41-50.

352—**HOLMAN, James.**—TRAVELS IN MADEIRA, SIERRA LEONE, TENERIFFE, ST. JAGO, CAPE COAST, FERNANDO PO, PRINCES ISLAND, ETC., ETC. Second edition.
London, George Routledge. 1840
225 mm.—X + [1] + 491 p., front. retr. do A., 4 grav. e 1 desdobr., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—602.

Existe outro ex. c. a cota XIX—603.

353—**HÜBNER, E.** — CITANIA, ALTERTHÜMER IN PORTUGAL.
Berlin, Weidmannsche Buchhandlung. 1880
235 mm.—43 p.
XIX—919.

354—**HUGHES, Terence Mahon.** — THE OCEAN FLOWER; A poem. Preceded by an historical and descriptive account of the Island of Madeira, a summary of the discoveries and chivalrous history of Portugal and an essay on Portuguese literature. By [...].
London, Longman, Brown, Green and Longmans. 1845
165 mm.—IV + 309 p., encad. em chagrin verde, c. filetes dour.
XIX—656.

355—**HUGHES, Terence Mahon.** — REVELATIONS OF PORTUGAL, AND NARRATIVE OF AN OVERLAND JOURNEY TO LISBON, AT THE CLOSE OF 1846; with a picture of the present State of Spain. By [...].
London, Henry Colburn. 1847
195 mm.—2 vol. encad. em carn. castanho-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—683-684.

356—**HUSSAR** (THE). By the author of «Subaltern». Second edition.
London, Henry Colburn. 1837
200 mm.—2 vol.
XIX—550-551.
Nota: Refere-se a Portugal no cap. XII, p. 246-265; cap. XIII, p. 266-284; cap. XIV, p. 285-294.

357—**ICE:** A SOUTHERN NIGHT'S DREAM.
London, Sampson Low, Son, and Marston. 1871
165 mm.—V + 206 p., c. cart., encad. em carn. verm. e preto, c. brasões e ferros dour.
XIX—860.

358—**IMAGERY** (THE) OF FOREIGN TRAVEL; OR, DESCRIPTIVE EXTRACTS FROM SCENES AND IMPRESSIONS IN EGYPT, INDIA, &C.
London, Longman, Orme, Brown, Green & Longmans. 1838
205 mm.—VII + 376 p.
XIX—565.

359—**ITINERAIRE** DE L'ESPAGNE ET DU PORTUGAL. [...] Extrait de la cinquième édition du Guide des Voyageurs en Europe, de M. Reichard [...].
Paris, Chez Hyacinthe Langlois. 1808
175 mm. — 178 p., c. 1 bolsa contendo 1 carta desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—49.

360—**JACKSON, Lady Catherine Charlotte.** — FAIR LUSITANIA. By [...]. With twenty illustrations from photographs.
London, Richard Bentley and Son. 1874
255 mm.—XII + 406 p., front. grav. e 17 grav.
XIX—873.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 874, e uma trad. em português com a cota XIX — 890.

361—**JACKSON, Lady Catherine Charlotte.** — A FORMOSA LUSITANIA por [...]. Versão do inglez, prefaciada e annotada por Camillo Castello Branco.
Porto, Livraria Portuense Editora. 1877
260 mm.—448 p. e 20 il., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—890.

Exist. or. em ing. c. as cotas XIX—873 e 874.

362—**JAFFEUX, Eugène,** *coment.* — LES DEUX CHARTES PORTUGAISES.
Paris, Gustave Barba. 1837
140 mm.—250 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—552.

363—**JAMESON, Arnna Brownell Murphy.** — MEMOIRS OF THE BEAUTIES OF THE COURT OF CHARLES THE SECOND, WITH THEIR PORTRAITS, AFTER SIR PETER LELY AND OTHER EMINENT PAINTERS: Illustrating the Diaries of Pepys, Evelyn, Clarendon, and other contemporary writers. By [...]. Second edition, enlarged.
London, Henry Colburn. 1838
270 mm.—2 vol., 21 retr., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—566-567.

364—**JAMESON, J. Franklin.** — WILLEM USSELINX. Papers of the American Historical Association. Vol. II, n.º 3. [...]. By [...].
New York-London, G. P. Putnam's Sons. 1887
235 mm.—234 p.
XIX—978.

365—**JENNINGS'** LANDSCAPE ANNUAL OR TOURIST IN PORTUGAL for 1839. Oporto, Batalha.
[41 grav. a talhe-doce.]
London, pub. by Robert Jennings & Co. 1839
435×290 mm.—[41 fl.], encad. em carn., c. brasões embutidos de verm. e ferros dour.

Contém:

r. — Porto de Moz.
Fl. 1 — Seminary from the Freixo.
Fl. 2 — Oporto. 1838.
Fl. 3 — Oporto, from St. John's. 1838.

Fl. 4 — Church of St. Francisco. Oporto. 1838.
Fl. 5 — The Tower of the Clergy. Oporto. 1838.
Fl. 6 — Convent of the Serra. Oporto. 1838.
Fl. 7 — The Bar of the Douro. 1838.
Fl. 8 — Villa Nova. 1838.
Fl. 9 — Coimbra. 1838.
Fl. 10 — Se Velha, or Old Cathedral Coimbra. 1838.
Fl. 11 — New Street of The English. 1838.
Fl. 12 — Leiria. 1838.
Fl. 13 — Rua Mezericordia. Leiria. 1838.
Fl. 14 — Batalha. 1838.
Fl. 15 — Monument of Don John. Batalha. 1838.
Fl. 16 — Batalha. East End. 1838.
Fl. 17 — Mausoleum of Don Emanuel. Batalha. 1838.
Fl. 18 — The Mill, The Site of de Palace of Versailles.
Fl. 19 — Marriage of Maria Antoinette in Chapel of the Palace at Versailles.
Fl. 20 — The Palace at Versailles.
Fl. 21 — View from the Palace of Versailles.
Fl. 22 — View in the Gardens of Versailles.
Fl. 23 — Versailles from the Heights of Satory.
Fl. 24 — Palace of Versailles. Western. Façade from the gardens.
Fl. 25 — The Palace of Versailles from the Paris Avenue.
Fl. 26 — Louis 14th.
Fl. 27 — Mad^{lle} de la Valliere.
Fl. 28 — Madame de Montespan.
Fl. 29 — Madame de Maintenon.
Fl. 30 — The Canal of Trianon.
Fl. 32 — The Orangery of Versailles from the Swiss (?).
Fl. 33 — Marie Antoinette.
Fl. 34 — The Gardens of Versailles from the basin of Latona.
Fl. 35 — The Petit Trianon.
Fl. 36 — Gallery of Mirrors. Versailles.
Fl. 37 — The Court of Louis 15th, at Play in the Palace of Versailles.
Fl. 38 — Gallery of Bustes Statues and Tombs. Palace of Versailles.
Fl. 39 — Theatre in the Palace of Versailles.
Fl. 40 — Gallery of Battles. Versailles.
Fl. 41 — The Basin of Neptune. Versailles.
XIX — 582.

Tem junto:

«The Oriental Annual, 1839».
Nota: Até à fl. 18 contém grav. sobre Portugal. Da fl. 18 à fl. 41 contém grav. sobre o Palácio de Versailles.

366 — **JOHNSTON, Keith.** — AFRICA. By [...]. Revised and corrected by E. G. Ravenstein, with ethnological appendix by A. H. Keane. Fourth edition. Maps and illustrations.
London, Edward Stanford. 1884
200 mm. — XVI + 616 p., front. grav., c. 12 cart. e 8 grav. extratexto.
XIX — 967.

367 — **JOINVILLE.** — [CARTA AO PRÍNCIPE DE WAGRAM E DE NEUCHATEL, DE 19 DE JUNHO, 1811, ACOMPANHADA DE ATESTADOS MÉDICOS REFERENTES AO SEU PRECÁRIO ESTADO DE SAÚDE E PEDINDO LICENÇA PARA SE TRATAR EM FRANÇA.]
Valhadolid. 1811
295 mm × 192 mm. — 2 p. [ms. or.].
XIX — 1132^{4}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

368 — **JONES,** Sir **John Thomas.** — ACCOUNT OF THE WAR IN SPAIN, PORTUGAL, AND THE SOUTH OF FRANCE, FROM 1808 TO 1814. In two volumes. By [...]. Second edition.
London, T. Egerton. 1821
220 mm. — 2 vol., front. 1 cart., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 275-276.

369 — **JONES,** Sir **John Thomas.** — JOURNALS OF SIEGES CARRIED ON BY THE ARMY UNDER THE DUKE OF WELLINGTON, IN SPAIN, DURING THE YEARS 1811 TO 1814; with notes and additions: Also memoranda relative to the lines thrown up to cover Lisbon in 1810. By Major-General [...]. Third edition.
London, John Weale. 1846
225 mm. — 3 vol., a. r., grav., fl. desdobr. e 25 cart. e pl., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 672-674.

370 — **JONES,** Sir **John Thomas.** — JOURNALS OF THE SIEGES UNDERTAKEN BY THE ALLIES IN SPAIN, IN THE YEARS 1811 AND 1812, with notes. By [...].
London, T. Egerton, Military Library. 1814
215 mm. — XVI + III + 371 p., 9 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 161.

371 — **JONES,** Sir **John Thomas.** — MÉMOIRE SUR LES LIGNES DE TORRES VEDRAS, ÉLEVÉES POUR COUVRIR LISBONNE EN 1810; FAISANT SUITE AUX JOURNAUX DES SIÈGES ENTREPRIS PAR LES ALLIÉS EN ESPAGNE. Par [...]. Traduit de l'anglais par M. Gosselin.
Paris, Anselin, Succ. de Magimel. 1832
205 mm. — 261 p., c. 1 cart. desdobr. + 2 pl. desdobr., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 440.

Nota: Carte des Lignes de Torres Vedras.

372—**JORGE III**, Rei de Inglaterra. — PROCLAMAÇÃO EM QUE FAZ SABER À NAÇÃO BRITÂNICA QUE SE DEVE PROTEGER A FAMÍLIA REAL PORTUGUESA SAÍDA DE LISBOA PARA SE REFUGIAR NO BRASIL, DEVIDO À INVASÃO DAS TROPAS FRANCESAS EM PORTUGAL.
Londres. 1807
295 mm.—[1 p. ms.].
XIX—39.

373—**JOURNAL** OF A LANDSMAN FROM PORTSMOUTH TO LISBON, ON BOARD HIS MAJESTY'S SHIP.
London, Thomas M'Lean. 1831
355 mm. — 26 p., front. color., mais 20 il. color., encad. em perg., c. brasões e ferros dour.
XIX—415.

374—**JOURNAL** OF A REGIMENTAL OFFICER DURING THE RECENT CAMPAIGN IN PORTUGAL AND SPAIN UNDER LORD VISCOUNT WELLINGTON. With a correct plan of the battle of Talavera.
London, J. Johnson. 1810.
220 mm. — [2] fl. + 137 p., a. r., 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—84.

375—**JOURNAL** OF AN OFFICER IN THE KING'S GERMAN LEGION: COMPRISING AN ACCOUNT OF HIS CAMPAIGNS AND ADVENTURES IN ENGLAND, IRELAND, DENMARK, PORTUGAL, SPAIN, MALTA, SICILY, AND ITALY.
London, Henry Colburn. 1827
195 mm.—XXVI + 329 p., encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—356.

376—**JUAN**, Don **George**, e outro. — A VOYAGE TO SOUTH AMERICA: Describing at large the Spanish cities, towns, provinces, &c. on that extensive continent: [...] by [...] and Don Antonio de Ulloa. Translated from the original Spanish; with notes and observations; and an account of the Brazils. By John Adams, of Waltham Abbey; [...]. The fourth edition.
London, John Stockdale. 1806
210 mm.—2 vol. c. cart. e grav. desdobr.
XIX—35-36.

377—**KANFERLING, M.** — GESCHICHTE DER JUDEN IN PORTUGAL.
Leipzig, Oskar Leiner. 1867
200 mm.—XI + 367 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—833.

378—**KARR, Alphonse.** — QUESTÃO RATTAZZI. HISTORIA D'UMA PRINCEZINHA. Por [...]. Versão de F. Ferraz.
Porto, Typ. de António José da Silva Teixeira. 1880
225 mm.—32 p.
XIX—920.

379—**KEATINGE**, colonel **Maurice.** — TRAVELS IN EUROPE AND AFRICA by [...]. Comprising a journey through France, Spain, and Portugal, to Morocco: with a particular account of that empire. Also a second tour through France in 1814 [...].
London, Henry Colburn. 1816
320 mm.—XV + 274 p., front. grav. e 32 grav., alg. color.
XIX—197.

380—**KERR, Robert.** — A GENERAL HISTORY AND COLLECTION OF VOYAGES AND TRAVELS, ARRANGED IN SYSTEMATIC ORDER [...] by [...]. Illustrated by maps and charts.
Edinburgh, George Ramsay and Co. 1811-1816
220 mm.—17 vol., c. cart. e map.
XIX—102-118.

381—**KINCAID, J.** — ADVENTURES IN THE RIFLE BRIGADE, IN THE PENINSULA, FRANCE AND THE NETHERLANDS, FROM 1809 TO 1815. By [...].
London, T. and W. Boone. 1830
190 mm.—XV + 351 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—387.

382—**KINCAID, J.** — ADVENTURES IN THE RIFLE BRIGADE, IN THE PENINSULA, FRANCE AND THE NETHERLANDS, FROM 1809 TO 1815. By [...]. Third edition.
London, T. and W. Boone. 1847
205 mm.—XV + 361 p.
XIX—687.

383—**KINCAID, J.** — RANDOM SHOTS FROM A RIFLEMAN. By [...].
London, T. and W. Boone. 1835
195 mm.—XII + 343 p., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—498.

384—**KINGSTON, William Henry Giles.** — LUSITANIAN SKETCHES OF THE PEN AND PENCIL. By [...].
London, John W. Parker. 1845
200 mm.—2 vol., front. grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—657-658.

385—**KINSEY, William Morgan.** — PORTUGAL ILLUSTRATED. By [. . .].
[London]. 1828
250 mm. — XVII + [2] + 500 p., front. grav. + 16 grav. e 9 grav. color., encad. em carn. escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—365.

Nota: Tem várias mús. Letra e mús. do hino português da autoria de D. Pedro.

386—**KINSEY, William Morgan.** — PORTUGAL ILLUSTRATED; in a series of letters. By the [. . .] fellow of Trinity College, Oxford; [. . .]. Embellished with a map, plates of coins, vignettes, modinhas, and various engravings of costumes landscape scenery, etc. Second edition.
London, Treuttel and Wurtz. 1829
260 mm. — XXXVIII + 564 p., 1 cart. desdobr., 16 grav. + 9 grav. color., encad. em carn., c. filete dour.
XIX—377.

Nota: Tem várias mús. Letra e mús. do hino português da autoria de D. Pedro.

387—**KORRODI, Ernesto.** — ESTUDOS DE RECONSTRUCÇÃO SOBRE O CASTELLO DE LEIRIA. Reconstituição graphica de um notavel exemplo de construcção civil e militar portugueza. 26 estampas de reproducções photolythographicas dos desenhos originaes, comprehendendo plantas, córtes perspectivas e detalhes com numerosos desenhos no texto por [. . .].
Zurich, Instituto Polygraphico. 1898
470 mm × 325 mm.—XXXVI fl. em pasta de carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—1096-A.

388—**KOSTER, Henry.** — TRAVELS IN BRAZIL. By [. . .].
London, Longman, Hurst, Rees, Orme and Brown. 1816
285 mm. — IX + 501 p., front. grav. color., 2 cart., 7 grav. color., encad. em chagrin, c. ferros dour.
XIX—198.

389—**KOSTER, Henry.** — VOYAGES DANS LA PARTIE SEPTENTRIONALE DU BRÉSIL, DEPUIS 1809 JUSQU'EN 1815 [. . .]. Par [. . .]. Traduits de l'anglais par M. A. Jay.
Paris, Chez Delaunay. 1818
190 mm. — 2 vol., c. front. grav. color., cart. c. grav. color., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—225-226.

390—**KRUSENSTERN, Adam-Jean de.** — VIAGGIO INTORNO AL MONDO FATTO NEGLI ANNI 1803-4-5 E 1806, D'ORDINE DI SUA MAESTA'IMPERIALE ALESSANDRO PRIMO [. . .]. Tradotto dal tedesco dal Sig. Angiolini. [. . .].
Milano, Giambattista Sonzogno. 1818
170 mm. — 3 vol., c. cart. e grav. color. (Col. Raccolta di Viaggi. Tomo VII-IX.)
XIX—227-229.

391—**LABARTHE, P.** — VOYAGE A LA CÔTE DE GUINÉE, OU DESCRIPTION DES CÔTES D'AFRIQUE, DEPUIS LE CAP TAGRIN JUSQU'AU CAP DE LOPEZ-GONZALVES. Contenant, des instructions relatives a la traite des noirs d'après des mémoires authentiques, avec une carte gravée sous la direction de Brion fils, d'après un dessin fourni par l'auteur. Par [. . .].
Paris, Debray, Bossange, Masson et Besson. 1803
200 mm. — X + 310 + [2] p. e 1 cart. desdobr. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—15.

392—**LABORDE, Alexandre de.** — VŒU DE LA JUSTICE ET DE L'HUMANITÉ EN FAVEUR DE L'EXPÉDITION DE D. PEDRO; Par [. . .].
Paris, Bohaire. 1832
195 mm. — VII + 118 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—441.

393—**LABRA Y CADRANA, Rafael Maria de.** — PORTUGAL CONTEMPORANEO. Conferencias dadas en el Fomento de las Artes de Madrid. Por [. . .].
Madrid, Administración Obelisco. [1889]
155 mm. — VIII + 292 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—984.

Tem junto:
«Portugal».

394—**LACROIX, Frédéric.** — MALTE ET LE GOZE. Par [. . .].
Paris, Firmin Didot, Frères Editeurs. 1846
210 mm.—191 p. a 2 coln., c. 51 grav.
XIX—668.

Junto com:
«Portugal», par M. Ferdinand Denis.

395—**LAMARRE, Clovis.** — CAMOENS ET LES LUSIADES. Étude biographique, historique et littéraire suivie du poème annoté par [. . .].
Paris, Didier et Cie. 1878
225 mm. — VII + 614 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—895.

396—**LAMARRE, Clovis,** e outro. — LE PORTUGAL ET L'EXPOSITION DE 1878, par [. . .] et Georges Lamy.
Paris, Ch. Delagrave. 1878
185 mm. — VIII + 314 p., c. pl. e cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—896.

397—**LAMBER, Juliette.** — LA PATRIE PORTUGAISE. SOUVENIRS PERSONNELS. Troisième édition.
Paris, G. Havard Fils. 1896
185 mm.—VIII + 398 p., encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour.
XIX—1066.

398—**LANDMANN, George.** — HISTORICAL, MILITARY, AND PICTURESQUE OBSERVATIONS ON PORTUGAL [...] by [...].
London, T. Cadell and W. Davies, Strand. 1818
385 mm. — 2 vol. c. cart., grav., alg. color. e desdobr., encad. em chagrin n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—230-231.

399—**LANDSCAPE (The) Annual for 1830.** —[25 grav. a talhe-doce.]
London, R. Jennings. 1830
435 mm × 295 mm.—25 fl.

Contém:

r. — Arch of Constantine. Rome.
Fl. 1 — Geneva. 1829.
Fl. 2 — Lausanne. 1829.
Fl. 3 — Castle of Chilon. Lake of Geneva. 1829.
Fl. 4 — Bridge St. Maurice. 1829.
Fl. 5 — Swiss Cottage. Lavey. 1829.
Fl. 6 — Martigny. 1829.
Fl. 7 — Sion. 1829.
Fl. 8 — Viege or Visp. 1829.
Fl. 9 — Domo d'Ossola. 1829.
Fl. 10 — Castle of Angero. (From Arona.) 1829.
Fl. 11 — Milan Cathedral. 1829.
Fl. 12 — Lake of Como. 1829.
Fl. 13 — Como. 1829.
Fl. 14 — View of Verona. 1829.
Fl. 15 — View of Vicenza. 1829.
Fl. 16 — Place Salone. Padua. 1829.
Fl. 17 — Petrach's House at Arqua. 1829.
Fl. 18 — The Rialto at Venice. 1829.
Fl. 19 — Ducal Palace at Venice. 1829.
Fl. 20 — The two Foscari. 1829.
Fl. 21 — Bridge of Sighs. 1829.
Fl. 22 — Old Ducal Palace at Ferrara. 1829.
Fl. 23 — Bologna. 1829.
Fl. 24 — Ponti Sesto. Roma. Oct. 1829.
Fl. 25 — Fish Market. Rome. Oct. 1829.
XIX—406.

Tem junto:

«The Landscape Annual 1831»;
«Continental Annual by Prout 1832».

400 — **LANDSCAPE (The) Annual for 1831.** —[24 grav. a talhe-doce.]
London, Jennings & Chaplin. 1831
435 mm × 290 mm.—[24 fl.]

Contém:

r. — Temple of Pallas.
Fl. 1 — Venice. 1830.
Fl. 2 — On the Grand Canal. Venice. 1830.
Fl. 3 — Barbarigo & Pisani Palaces. Venice. 1830.
Fl. 4 — Dogana and Church of S. M. della Salute. Venice. 1830.
Fl. 5 — The Rialto. Venice. 1830.
Fl. 6 — Mocenigo Palace. The residence of Lord Byron. 1830.
Fl. 7 — Saint Marks Place. Venice. 1830.
Fl. 8 — St. Marks Church. Venice. 1830.
Fl. 9 — The Campanile. Venice. 1830.
Fl. 10 — The Piazella. Venice. 1830.
Fl. 11 — Rome. 1830.
Fl. 12 — Bridge and Castle of Angelo. Rome. 1830.
Fl. 13 — Monte Aventino. 1830.
Fl. 14 — Colonnade of St. Peters. Rome. 1830.
Fl. 15 — Temple of Peace. Rome. 1830.
Fl. 16 — Forum at Rome. 1830.
Fl. 17 — Temples of the Vesta and Fortuna Virilis. Rome. 1830.
Fl. 18 — Temple of Mars Ultor. Rome. 1830.
Fl. 19 — The Borghese Palace. Rome. 1830.
Fl. 20 — Rimini. 1830.
Fl. 21 — Sibyls Temple. Tivoli. 1830.
Fl. 22 — Civita Castellana. 1830.
Fl. 23 — Cascade at Terni. 1830.
Fl. 24 — Bridge of Augustus, at Narni. 1830.
Fl. 25 — Town and Lake of Lugo. 1830.
XIX—406.

Junto com:

«The Landscape Annual for 1830»;
«Continental Annual by Prout 1832».

401—**LANDSCAPE (The) Annual for 1832.** —[25 grav. a talhe-doce.]
London, Jennings and Chaplin. 1832
435 mm × 295 mm.—[25 fl.]

Contém:

r. — Tivoli.
Fl. 1 — The interior of the Milan Cathedral.
Fl. 2 — Isola Bella. Lago Maggiore.
Fl. 3 — Florence from the Cascini.
Fl. 4 — Ponte Santa Trinita.
Fl. 5 — Pelago Near Florence.
Fl. 6 — Temple of the Clitumnus Near Spoleto.
Fl. 7 — Spoleto.
Fl. 8 — Castle of Nepi.
Fl. 9 — Lake and town of Nemi.
Fl. 10 — Gensano.
Fl. 11 — The Ghigi Palace at l'Arricia.
Fl. 12 — Santa Lucia. Naples.
Fl. 13 — Naples from the sea.

Fl. 14 — Naples from the strada nuova.
Fl. 15 — Puzzuoli.
Fl. 16 — Puzzuoli. The mole of Caligula.
Fl. 17 — Castle and Bay of Baia.
Fl. 18 — Bay of Baia.
Fl. 19 — Castell-a-Mare. Bay of Naples.
Fl. 20 — Persano. Bay of Naples.
Fl. 21 — Vico. Bay of Naples.
Fl. 22 — Entrance to Sorrento.
Fl. 23 — Sorrento.
Fl. 24 — Vietri. Near Salerno.
Fl. 25 — Cetara. Bay of Salerno.
XIX — 442.

Junto com:

«Heath's Picturesque Annual for 1832».

402—**LANDSCAPE (The) Annual for 1834.** — [25 grav. a talhe-doce.]
London, Jennings & Chaplin. 1834
435 mm × 295 mm. — *[25 fl.]*

Contém:

r. — Street at Villeneuve.
Fl. 1 — Mont Ferrand.
Fl. 2 — Approach to Rogat.
Fl. 3 — Rogat.
Fl. 4 — Pont du Chateau.
Fl. 5 — The Town of Pont du Château.
Fl. 6 — Approach to Thiers.
Fl. 7 — Thiers.
Fl. 8 — Le Puy.
Fl. 9 — Le Puy. With Mont St. Michelle.
Fl. 10 — Château de Polignac.
Fl. 11 — Château, and Village of Polignac.
Fl. 12 — Interior of The Church at Polignac.
Fl. 13 — Vic.
Fl. 14 — Aurillac.
Fl. 15 — Montpelier.
Fl. 16 — Mont Ferrier.
Fl. 17 — Amphitheatre at Nismes.
Fl. 18 — Avignon.
Fl. 19 — Pont Benegé, and Villeneuve.
Fl. 20 — Château de Villeneuve.
Fl. 21 — Villeneuve.
Fl. 22 — Château de Monas.
Fl. 23 — Lyons.
Fl. 24 — The Old Bridge. Lyons.
Fl. 25 — Church of St. Nizier.
XIX — 483.

Junto com:

«Turner's Annual Tour», 1834;
«Heath's Picturesque Annual», for 1834;
«The Oriental Annual», 1834;
«The Pilgrims on the Rhine», 1834.

403—**LARDNER, Dionysius,** *ed. lit.* — THE HISTORY OF MARITIME AND INLAND DISCOVERY.
London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green. 1830-1831
165 mm. — 3 vol. encad. em carn., c. brasões e ferros dour. (The Cabinet Cyclopaedia. Geography.)
XIX—388-390.

404—**LARDNER, Dionysius,** *ed. lit.* — THE HISTORY OF SPAIN AND PORTUGAL.
London, Longman, Rees, Orme, Brown, Green & Longman. 1832-1833
170 mm. — 5 vol., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour. (The Cabinet Cyclopaedia. History.)
XIX—443-447.

405—**LARPENT, Francis Seymour.** — THE PRIVATE JOURNAL OF [. . .]. Attached to the head-quarters of Lord Wellington during the Peninsular War from 1812 to its close. Edited by Sir George Larpent. Second edition, revised.
London, Richard Bentley. 1853
195 mm. — 2 vol. encad. juntos, em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—726.

Existe outro ex. em 3 vol. c. a cota XIX — 727-729.

406—**LARSEN, Karl-Halfdan-Eduard.** — SØSTER MARIANNA OG HENDES KAERLIGHEDSBREVE. Med otte billeder.
Kiöbenhavn, Gyldendalske Boghandels Forlag. 1894
165 mm. — 172 p., front. il. + 8 il., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—1051.

407—**LASTEIRYE, Julio de.** — PORTUGAL DEPOIS DA REVOLUÇÃO DE 1820, por [. . .]. Artigo extrahido da «Revista dos Dous Mundos», publicada em 15 de Julho de 1841, e annotada pelos redactores da «Revista Litteraria».
Porto, Typographia da Revista. 1842
180 mm. — IV + 78 + XX p., encad. em seda verm.
XIX—627.

408—**LATOUCHE, John,** pseud. de **Oswald Crawfurd.** — TRAVELS IN PORTUGAL. By [. . .]. With illustrations by the right Hon. T. Sotheron Estcourt. Second edition.
London, Ward Lock and Tyler. [1875]
210 mm. — XVI + 354 p., front. il. + 4 il., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—880.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 879.

409—**LAVALLÉE, Joseph.** — HISTOIRE DES INQUISITIONS RELIGIEUSES D'ITALIE, D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL, DEPUIS LEUR ORIGINE JUSQU'À LA CONQUÊTE DE L'ESPAGNE, par [...].
Paris, Capelle et Renand. 1809
190 mm.—2 vol. c. grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—67-68.

410—**LEACH, J.** — ROUGH SKETCHES OF THE LIFE OF AN OLD SOLDIER: DURING A SERVICE IN THE WEST INDIES; AT THE SIEGE OF COPENHAGEN IN 1807; in the Peninsula and the South of France in the campaigns from 1808 to 1814, with the light division; in the Netherlands in 1815; including the battles of Quatre-Bras and Waterloo: with a slight sketch of the three years passed by the army of occupation in France, &c. By Lieut.-Colonel. [...].
London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green. 1831
210 mm.—XXIX + 411 p., encad. em carn. escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—416.

411—**LEBRUN, M.^{e} C.** — VIE DE SAINTE ÉLISABETH REINE DE PORTUGAL. Précis de l'histoire et description du Portugal. Por [...].
Paris, Imprimerie de l'Oeuvre de Saint-Paul. 1890
185 mm.—289 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1006.

412—**LECK, Jane.** — IBERIAN SKETCHES. TRAVELS IN PORTUGAL AND THE NORTH-WEST OF SPAIN. By [...]. With illustrations by Robert Gray.
Glasgow, Wilson & McCormick. 1884
215 mm.—VI + [2] + 166 p., front. c. 1 des. + 4 des. extratexto, encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—968.

413—**LECOMTE, Ferdinand.** — GUERRE D'ESPAGNE. Extrait des souvenirs inédits du Général Jomini (1808-1814). Par [...].
Paris, Libr. Militaire de L. Baudoin & Cie. 1892
225 mm.—LI + 215 p. c. 1 cart. desdobr.
XIX—1023.

414—**LEFRANC, Émile.** — HISTOIRE ÉLÉMENTAIRE ET CRITIQUE DE LA LITTÉRATURE, renfermant outre des détails biographiques et des considérations générales sur les auteurs, l'examen analytique de leurs principaux ouvrages, avec deux tables, l'une des matières, et l'autre des auteurs, par [...]. Littératures du Midi. (Italie, Espagne et Portugal.)
Paris-Lyon, Librairie Classique de Perisse Frères. 1843
215 mm.—VIII + 576 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—633.

415—**LÉGITIMITÉ** PORTUGAISE.
Paris, Imprimerie de Pihan Delaforest. 1830
215 mm.—XXXIV + 752 + 44 p., encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour.
XIX—391.

416—**LEITROLD, Theodoor von.** — MIJN UITSTAP NAAR BRAZILIE, OF REIZE VAN BERLIJN NAAR RIO DE JANEIRO, EN VAN DAAR TERUG, ENZ. Door [...].
Amsterdam, bij J. C. Van Kesteren. 1821
235 mm.—IV + 223 p.
XIX—277.

417—**LE MAIRE.** — VOYAGE TO THE CANARIES, CAPE VERD AND THE COAST OF AFRICA, UNDER THE COMMAND OF M. DANCOURT. (1682.) Translated from the French of [...]. By Edmund Goldsmid.
Edinburgh, 1887
235 mm.—76 p.
XIX—979.

418—**LEMPRIÈRE, G.** — VOYAGE DANS L'EMPIRE DE MAROC ET LE ROYAUME DE FEZ, FAIT PENDANT LES ANNÉES 1790 ET 1791, par [...]. Traduit de l'anglais par M. de Sainte-Suzanne.
Paris, Chez Tavernier. 1801
200 mm.—383 p. c. 1 cart. e grav.
XIX—2.

Nota: Carta da parte setentrional da África. 2 grav. ag. f. da cidade e porto de Tânger, do palácio e de uma parte da cidade de Marrocos.

419—**LENOIR, Lelio.** — PORTUGAL EM 1862, 1863 e 1864. Estudo historico e critico do anno de 1862. Precedido de um esboço dos mais importantes acontecimentos do anno de 1861. Em que se dá conta de dois notaveis documentos respectivos à Sociedade Patriotica e ao Meeting de 10 de Março, por [...].
Lisboa, Imp. de J. G. de Sousa Neves. 1863
200 mm.—3 vol. encad. juntos.
XIX—815.

420—**LETTERS** FROM PORTUGAL AND SPAIN COMPRISING AN ACCOUNT OF THE OPERATIONS OF THE ARMIES UNDER THEIR EXCELLENCIES SIR ARTHUR WELLESLEY AND SIR JOHN MOORE, FROM THE LANDING OF THE TROOPS IN MONDEGO BAY TO THE BATTLE AT CORUNNA [...].
London, printed for Richard Phillips. 1809
265 mm.—XVI + 348 + 116 p. e grav.
XIX—70.

Junto com:
«A Narrative of the campaign of the British army in Spain [...]», by James Moore.

421—**LETTERS** FROM PORTUGAL AND SPAIN, WRITTEN DURING THE MARCH OF THE BRITISH TROOPS UNDER SIR JOHN MOORE. With a map of the Route, and appropriate engravings. By [. . .].
London, Longman, Hurst, Rees and Orme. 1809
215 mm.—XIV + [2] + 320 p., c. 1 cart. desdobr., 6 grav. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 72.

Existem mais 2 ex. c. as cotas XIX — 73-74.

422—**LEVEQUE, Henry** [1769-1832].—PORTUGUESE COSTUMES by [. . .]. Illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usages of the Country.
[50 grav. a cobre aguareladas.]
London, Colnaghi and Edmund Lloyd. [1812-1814]
325 mm × 225 mm.—105 fl., encad. em carn. az. e verm., c. brasões e ferros dour.
Texto em ing. e fr.

Contém:

Fl. 4 v.º — The audience of the Prince.
Fl. 7 v.º — The Prisioner's Soup.
Fl. 10 v.º — A poor Woman going for Soup to the gate of a convent.
Fl. 12 v.º — The Cavalier.
Fl. 14 v.º — The Rosary or the Sitanies.
Fl. 17 v.º — A Young woman in her great coat.
Fl. 19 v.º — Females going to church, or visiting.
Fl. 21 v.º — A Countryman in the environs of Lisbon.
Fl. 23 v.º — A Lady doing penance.
Fl. 25 v.º — A Lady of Coimbra in Mantilla.
Fl. 27 v.º — A woman roasting chesnuts.
Fl. 29 v.º — Rapariga do Alentejo que vai buscar água.
Fl. 31 v.º — Mulher que vai para o hospital.
Fl. 33 v.º — A peasant of the neighbourhood of Lisbon.
Fl. 35 v.º — Waggons, made use of at Lisbon.
Fl. 37 v.º — A peasant of the neighbourhood of Mafra.
Fl. 39 v.º — A Petty beau.
Fl. 41 v.º — The water-carrier.
Fl. 43 v.º — The Street porter.
Fl. 45 v.º — Souls in purgatory.
Fl. 47 v.º — Bestow Jour Charity upon a poor man.
Fl. 49 v.º — The Fishwoman.
Fl. 51 v.º — The Pilchard-dresser.
Fl. 53 v.º — Beware the water.
Fl. 55 v.º — The mud cart.
Fl. 57 v.º — The Litter.
Fl. 59 v.º — Ladies riding on asses.
Fl. 61 v.º — The Washerwoman.
Fl. 63 v.º — The Blind man.
Fl. 65 v.º — The Reflector.
Fl. 67 v.º — The Smuggler.
Fl. 70 v.º — A water carrier to an opulent family.
Fl. 71 v.º — The Walking hinen draper.

Fl. 73 v.º — The dealer in brooms and mats.
Fl. 75 v.º — The maltese, or the money changer.
Fl. 78 v.º — The feast of the holy ghost.
Fl. 80 v.º — The French capuchin.
Fl. 83 v.º — The water melon girl in the square of Setubal.
Fl. 85 v.º — Ballad singers in the palace of Rocio.
Fl. 87 v.º — The waterman.
Fl. 89 v.º — A woman selling brad in the place St. Paul.
Fl. 91 v.º — A Bakers wife on horseback.
Fl. 92 v.º — The mendicant friar.
Fl. 94 v.º — The beneficiary.
Fl. 96 v.º — A peasant from the neighbourhood of Ovar driving his waggon.
Fl. 97 v.º — The baths of Caldas da Rainha.
Fl. 99 v.º — A Female peasant from the neighbourhood of Caldas da Rainha.
Fl. 101 v.º — A woman going to weed maize.
Fl. 103 v.º — A woman going to market.
Fl. 104 v.º — A peasant girl leading a waggon.
XIX — 142.

423—**LEVI, Cesare Augusto.** — IBERIA. Con disegno di P. Oreffice.
Venezia, F. Ongania. 1883
250 mm.— 398 + [1] p., encad. em perg., c. brasões e ferros dour.
XIX — 962.

424—**LEWIN, A. H.** — MINNEN AF PORTUGAL 1837. Af A. L.
Stockholm, Tryckt Hos L. J. Hjerta. 1838
140 mm.—[6] + 131 p.
XIX — 568.

425—**LICHNOWSKY, Félix de.** — PORTUGAL. RECORDAÇÕES DO ANNO DE 1842 PELO PRINCIPE LICHNOWSKY. Traduzido do alemão.
Lisboa, Imprensa Nacional. 1844
195 mm.— V + 207 p., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 636.

426—**LIMBORCH, Philip.** — THE HISTORY OF THE INQUISITION, AS IT HAS SUBSISTED IN FRANCE, ITALY, SPAIN, PORTUGAL, VENICE, SICILY, SARDANIA, MILAN, POLAND, FLANDERS, &c. &c. With a particular description of its secret prisons, modes of torture, style of accusation, trial, &c. &c. Abridged from the elaborate work of [. . .]. Introduced by an historical survey of the Christian Church [. . .].
London, W. Simpkin and R. Marshall. 1816
210 mm.—XVI + 542 p., front. grav. e 2 grav.
XIX — 199.

427—**LINDLEY, Thomas.** — NARRATIVE OF A VOYAGE TO BRASIL; terminating in the Seizure of a British vessel, and the imprisonment of the author and the ship's crew, by the Portuguese. [...] and a description of the City and Provinces of St. Salvadore and Porto Seguro. [...] By [...].
London, J. Johnson. 1805
210 mm.—XXXI + 298 p.
XIX—30.

428—**LINDO, E. H.** — THE HISTORY OF THE JEWS OF SPAIN AND PORTUGAL, FROM THE EARLIEST TIMES TO THEIR FINAL EXPULSION FROM THOSE KINGDOMS, AND THEIR SUBSEQUENT DISPERSION; with complete translations of all the laws made respecting them during their long establishment in the Iberian Peninsula. By [...].
London, Longman, Brown, Green & Longmans. 1848
225 mm. — XIV + 384 p., front. grav., fac-sím. desdobr., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—690.

429—**LINK, Heinrich Friedrich.** — BEMERKUNGEN AUF EINER REISE DURCH FRANKREICH, SPANIEN, UND VORZUGLICH PORTUGAL, von [...].
Kiel, in der Academischen Buchhandlung. 1801–1804
190 mm.—3 vol. encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—4–6.

Nota: O 3.º vol. tem a data de 1804. Existe uma trad. ing. c. a cota XIX–3.

430—**LINK, Heinrich Friedrich.** — TRAVELS IN PORTUGAL AND THROUGH FRANCE AND SPAIN. With a dissertation on the Literature of Portugal, and the Spanish and Portuguese languages. By [...]. Translated from the German by John Hinckley, with notes by the translator.
London, T. N. Longman and O. Rees. 1801
210 mm. — VIII + 504 p. encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—3.

Existe o or. al. c. a cota XIX — 4–6.

431—**LINK, Heinrich Friedrich** e outro. — VOYAGE EN PORTUGAL FAIT DEPUIS 1797 JUSQU'EN 1799, par [...] et comte de Hoffmamgg. Traduit de l'allemand, et accompagné de la Carte générale du Portugal.
Paris, Levrault et Cie. 1805–1808
200 mm.—3 vol. encad. em carn., c. brasões e ferros dour. e 1 cart. desdobr. de Portugal.
XIX—50–52.

Nota: O vol. 3.º tem a data de 1805. Existe um álbum c. a cota XIX–77 ilustrando a parte c. referência à botânica.

432—**LIVES** OF THE MOST EMINENT LITERARY AND SCIENTIFIC MEN. OF ITALY, SPAIN AND PORTUGAL.
London, Longman, Rees, Orme, Brown and Green. 1835–1837
170 mm.—3 vol. encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—501–503.

433—**LIVINGSTONE, David.** — MISSIONARY TRAVELS AND RESEARCHES IN SOUTH AFRICA; including a sketch of sixteen years'residence in the interior of Africa [...]. By [...].
London, John Murray. 1857
220 mm. — IX + 687 p., front. grav., 1 cart. e 42 grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—756.

434—**LIVINGSTONE, David.** — A POPULAR ACCOUNT OF MISSIONARY TRAVELS AND RESEARCHES IN SOUTH AFRICA. By [...]. With map and illustrations. New edition.
London, John Murray. 1875
190 mm. — IX + 436 p., front. grav. desdobr. + 14 grav. e 1 cart. desdobr., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—881.

435—**LIVRE (Le)** DES SINGULARITÉS, OU LES MOMENTS BIEN EMPLOYÉS.
Paris, Léopold Collin. 1805
165 mm.—VIII + 184 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—31.

436—**LIVRO (O)** DE MADAME RATTAZI.
In: *Commercio de Portugal. Orgão do Commercio e Industria Portugueza, n.º 191 [Fev.º 14].*
Lisboa. 1880
XIX—904.

437—**LONDONDERRY,** Marquês de, i. e, **Charles William Stewart (Vane).** — NARRATIVE OF THE PENINSULAR WAR, FROM 1808 TO 1813. By Lieut.-General Charles William Vane, Marquess of Londonderry, G. C. B. G. C. H. [...]. Third edition, with an appendix of correspondence.
London, Henry Colburn. 1829
225 mm.—2 vol. c. 6 cart. e 21 fl. desdobr.
XIX—378–379.

438—**LONG, Charles Edward.** — LETTER TO GENERAL VISCOUNT BERESFORD [...] IN REPLY TO HIS LORDSHIP'S LETTER TO THE AUTHOR RELATIVE TO THE CONDUCT OF THE LATE LIEUT.-GENERAL LONG IN THE CAMPAIGN OF 1811. By [...].
London, J. Ridgway, Piccadilly. 1833
205 mm.—150 p., encad. em chagrin verm., c. filetes dour.
XIX—467.

439—**LONG, Charles Edward.** — A REPLY TO THE MISREPRESENTATIONS AND ASPERSIONS ON THE MILITARY REPUTATION OF THE LATE LIEUT.-GENERAL R. B. LONG, [...] accompanied by extracts from the Ms. journal and private correspondence of that officer, and corroborated by the further testimony of living witnesses. By [...].
London, James Ridgway. 1832
205 mm.—IV + 145 p., c. pl., encad. em chagrin castanho-escuro, c. filetes dour.
XIX—448.

440—**LOWE, Richard Thomas.** — A MANUAL FLORA OF MADEIRA AND THE ADJACENT ISLANDS OF PORTO SANTO AND THE DESERTAS. By [...].
London, John Van Voorst. 1868
185 mm.—2 vol. encad. juntos, em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—840.

441—**LÖWENÖRN, P. de.** — BESKRIVELSE TIL DET VOXENDE KAART OVER KYSTERNE AF SPANIEN OG PORTUGAL MED DE BALEARISKE ÖER, SAMT KYSTEN AF AFRICA FRA KAP ESPARTEL TIL KAP BUGIE. Oversat og uddraget af Brigadeer Don Vincente Tofiño de San Miguel's udgivne Derrotero de las Costas de España etc. i tvende Dele, Madrid 1787–1789.
Kiöbenhavn, Trykt hos Ernst Andreas Herman Möller. 1818
260 mm.—[2] + 96 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—232.

442—**LUCCOCK, John.** — NOTES ON RIO DE JANEIRO, AND THE SOUTHERN PARTS OF BRAZIL; taken during a residence of ten years in that country, from 1808 to 1818. By [...].
London, Printed for Samuel Leigh. 1820
275 mm.—XV + 639 p., c. 3 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—252.

443—**LUFFMAN, John.** — SELECT PLANS OF THE PRINCIPAL CITIES, HARBOURS, FORTS ETC. IN THE WORLD, by [...].
London, Engraved and published by John Luffman. 1801
270 mm.—2 vol. encad. juntos.
XIX—7.

Sumário:

Vol. I, p. 13, cart. color. — The Port of Lisbon.
Vol. I, p. 78, cart. color. — Portugal.
Vol. II, p. 10, cart. color. — Brasil.
Vol. II, p. 12, cart. color. — The Cape Fort (África).
Vol. II, p. 13, cart. color. — Oporto.
Vol. II, p. 20, cart. color. — Porto Praya (Cabo Verde).
Vol. II, p. 23, cart. color. — Aronches (Fortificação).
Vol. II, p. 27, cart. color. — Estremos (Fortificação).
Vol. II, p. 42, cart. color. — Olivenza (Fortificação).

444—**LUZZI, Giuseppe Cozza.** — VASCO DA GAMA. COMMEMORAZIONE NELLE FESTA ROMANE DEL IV CENTENARIO DALLA SCOPERTA DELLA NAVIGAZIONE ALLE INDIE.
Roma, Tip. Sociale. 1898
230 mm.—11 p., encad. em seda, c. letras dour.
XIX—1097.

445—**LYONNET, Henry.** — LE THÉÂTRE AU PORTUGAL. LE THÉÂTRE HORS DE FRANCE. Deuxième série.
Paris, Paul Ollendorff. 1898
190 mm.—298 p. il.
XIX—1098.

446—**MACAULAY, James,** *ed. lit.* — MADEIRA. Illustrated by Andrew Picken. With a description of the Island.
London, Day Haches. 1840
524 mm. — 21 p. + 1 cart. geogr. + 8 grav. color.

Contém:

r. — Machico.
P. 4– 1 — Funchal from the Bay.
P. 2– 3 — Funchal from São Lazaro.
P. 4– 5 — Funchal from the East.
P. 6– 7 — Camera de Lobos.
P. 8– 9 — Curral.
P. 10–11 — Ravine of St. Jorge.
P. 12–13 — Penha d'Águia.
P. 14–15 — O Rabaçal.
XIX—605-606.

Com a mesma cota existe outro vol. igual, embora c. as grav. não color.

447—**MACAYA, Marie-Armand-Pascal d'Avezac.** — ÎLES DE L'AFRIQUE, par [...] avec la collaboration de [...] Froberville, Frédérique Lacroix, Fd. Heefer, Mac Carthy, Victor Charlier.
Paris, Firmin Didot Frères. 1848
215 mm. — 2 vol. encad. juntos, a 2 coln., 67 grav. e 2 cart., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—689.

448—**MACEDO, Joaquim António de.** — A GUIDE TO LISBON AND ITS ENVIRONS INCLUDING CINTRA AND MAFRA WITH A LARGE PLAN OF LISBON. By [...].
London, Simpkin, Marshall & Co. 1874
190 mm.—X + 324 p., c. fl. desdobr. encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—875.

449—**MACFARLANE, Charles.** — LIFE OF THE DUKE OF WELLINGTON by [...].
London, George Routledge and Sons. [1850]
185 mm. — XIV + [2] + 271 p., front. grav., 2 grav., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—707.

450—**MACKINNON, Henry.** — A JOURNAL OF THE CAMPAIGN IN PORTUGAL AND SPAIN, containing remarks on the inhabitants, customs, trade, and cultivation, of those countries, from the year 1809 to 1812. By [...].
Bath, Charles Duffield. 1812
210 mm.—VII + 103 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—135.

451—**MACLACHLAN, Archibald Neil Campbell.** — DIARY OF A TOUR IN SPAIN, DURING THE SPRING AND SUMMER OF 1853. By [...].
London, Saml. Golbourn. 1885
245 mm. — XVI + 251 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—971.

452—**MACLEOD, John.** — VOYAGE OF HIS MAJESTY'S SHIP ALCESTE, TO CHINA, COREA, AND THE ISLAND OF LEWCHEW, WITH AN ACCOUNT OF HER SHIPWRECK. The third edition.
London, John Murray. 1820
220 mm. — 339 p., front. retr. de Sir Murray, 1 cart. desdobr. e 5 est. color., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—979.

453—**MACMURDO, Edward.** — THE HISTORY OF PORTUGAL, FROM THE COMMENCEMENT OF THE MONARCHY TO THE REIGN OF ALFONSO III. [Compiled from Portuguese histories.]
London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. 1880-1889
210 mm.—2 vol., encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—990-991.

Sumário:

Vol. I — The history of Portugal, from the commencement of the Monarchy to the Reign of Alfonso III.
Vol. II — The history of Portugal, from the reign of D. Diniz to the Reign of D. Alfonso V.

454—**MACPHERSON, David.** — THE HISTORY OF THE EUROPEAN COMMERCE WITH INDIA. To which is subjoined a review of the arguments for and against the trade with India, and the management of it by a Chartered Company; with an appendix of authentic accounts. By [...].
London, Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1812
265 mm. — VI + [2] + 440 p., a. r., c. 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—136.

455—**MADROLLE, Claudius.** — EN GUINÉE. Ouvrage illustré d'un portrait par J. F. Raffaëlli et de 300 dessins par L. Cahours, accompagnés de 22 plans ou cartes.
Paris, H. Le Soudier. 1895
300 mm.—407 p., front. c. retr., il. e 7 cart. desdobr.
XIX—1055.

456—**MAHON,** Lord, i. e., Stanope Philip Henry. — HISTORY OF THE WAR OF THE SUCCESSION IN SPAIN. By [...].
London, John Murray. 1832
205 mm. — XX + 394 p., a. r., 1 cart., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—449.

457—**MAHON,** Lord, i. e., Stanope, Philip Henry. — HISTORY OF THE WAR OF THE SUCCESSION IN SPAIN. By [...]. Second edition.
London, John Murray. 1836
220 mm.—XX + 394 + CXXXV p., c. 1 cart., encad. em carn., c. filetes dour.
XIX—520.

458—**MAJOR, Richard Henry.** — THE DISCOVERIES OF PRINCE HENRY THE NAVIGATOR, AND THEIR RESULTS; being the narrative of the discovery by sea, within one century, of more than half the world. By [...].
London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. 1887
215 mm. — X + 326 p., front. retr. Infante D. Henrique, c. 6 grav. e 1 foto, 2 cart. desdobr., encad. em carn. verm., c. brasão encimado pela divisa «Talant de Bienfaire».
XIX—891.

459—**MAJOR, Richard Henry.** — THE LIFE OF PRINCE HENRY OF PORTUGAL, SURNAMED THE NAVIGATOR; AND ITS RESULTS: comprising the discovery, within one century, of half the world. With new facts in the discovery of the Atlantic

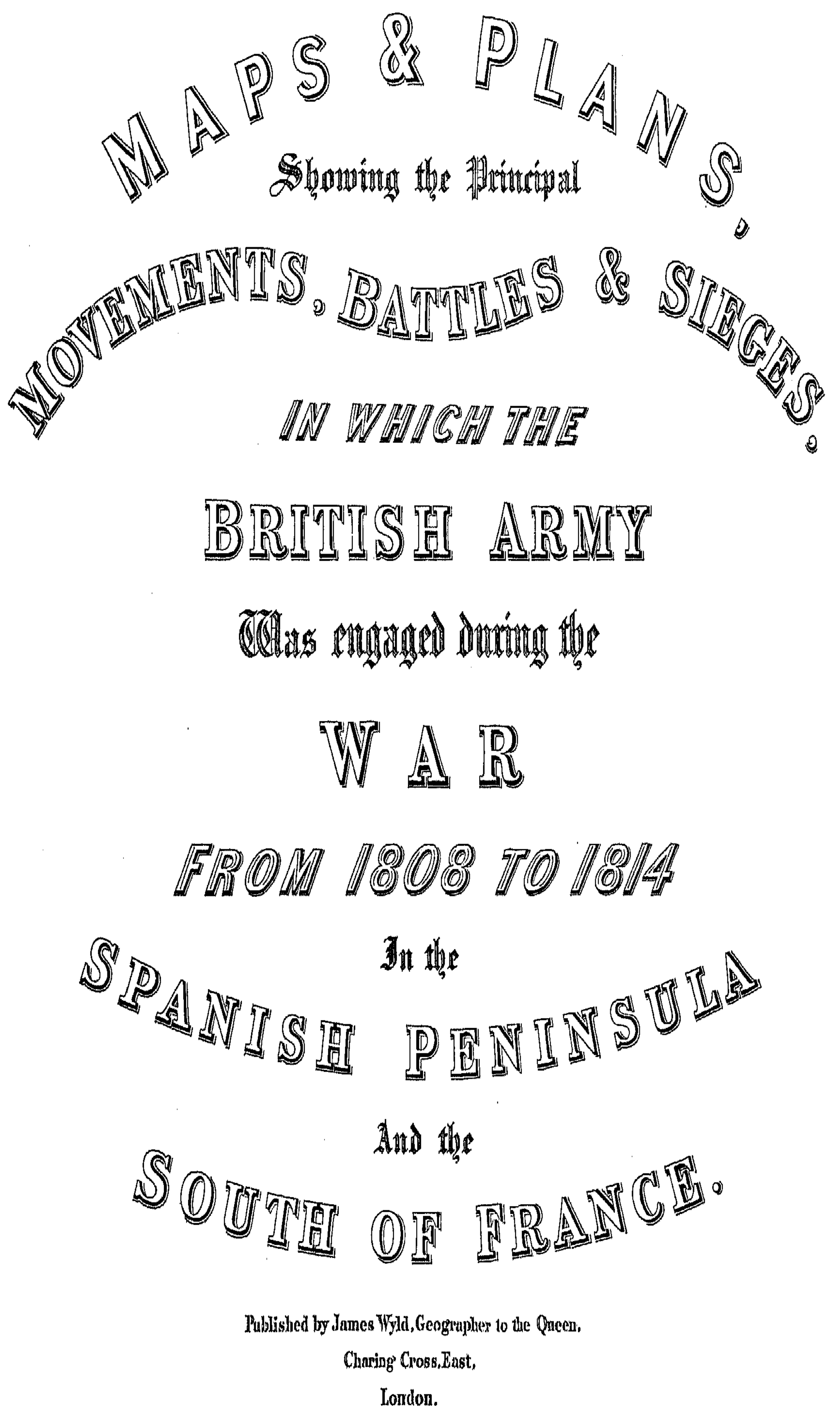
Islands; a refutation of French claims to priority in discovery; Portuguese knowledge (subsequently lost) of the Nile lakes; and the history of the naming of America. By. [...].
London, A. Asher & Co. 1868.
260 mm. — LII + 487 p., front. retr. Infante D. Henrique, cart., alg. desdobr., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 841.

460 — **MAJOR, Richard Henry.** — VIDA DO INFANTE D. HENRIQUE DE PORTUGAL. Appellidado o Navegador e seus resultados comprehendendo o descobrimento, no espaço de um seculo, de metade do Mundo [...]. Conforme documentos authenticos contemporaneos por [...]. Vertida do inglez por José António Ferreira Brandão.
Lisboa, Imprensa Nacional. 1876
250 mm. — XXIV + 586 p., front. retr. Infante D. Henrique e 1 cart. desdobr. de África
XIX — 887.

461 — **MALVEN, Ferdinand M.** — BILDER-MAGAZIN FÜR ALLGEMEINE WELTKUNDE. Oder geographisch-ethnographische Bilder-Gallerie nebst einer ausführlichen Beschreibung derselben, und mit Nachrichten von den neuesten rentdekungen ausgezeichneter Reisenden; Darstellungen der Lebensweise und Gebräuche verschiedener Völker und Forschungen über die wunderbarsten Schöpsungen der Thier-und Pstanzenivelt. [...].
Leipzig. 1834
280 mm. — [2] + 576 p. a 2 coln. e 35 grav.
XIX — 484.

462 — **MANIFESTO** DOS DIREITOS DE SUA MAGESTADE FIDELISSIMA, A SENHORA DONA MARIA SEGUNDA; E EXPOSIÇAO DA QUESTÃO PORTUGUEZA.
Londres, Richard Taylor. 1829
260 mm. — 186 p., encad. em carn. verde, c. ferros dour.
XIX — 380.

463 — **MANUEL I, D.,** Rei de Portugal. — CARTA DE EL-REI D. MANUEL AO REI CATHOLICO, NARRANDO-LHE AS VIAGENS PORTUGUEZAS À INDIA DESDE 1500 ATÉ 1505. Reimpressa sobre o prototypo romano de 1505, vertida em linguagem e annotada por Prospero Peragallo. Seguem em appendice a Relação analoga de Lunardo Cha Masser e dois documentos de Cantino e Pasqualigo.
Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1892
285 mm. — 104 p., encad. em seda az. c. letras dour.
XIX — 1025.


MAPS & PLANS,
Showing the Principal
MOVEMENTS, BATTLES & SIEGES,
IN WHICH THE
BRITISH ARMY
Was engaged during the
WAR
FROM 1808 TO 1814
In the
SPANISH PENINSULA
And the
SOUTH OF FRANCE.

Published by James Wyld, Geographer to the Queen,
Charing Cross, East,
London.

N.º 465

464 — **MANUEL DE BIBLIOGRAPHIE** BIOGRAPHIQUE ET D'ICONOGRAPHIE DES FEMMES CÉLÈBRES.
Turin, L. Roux. 1892, 1900-1905
245 mm.—3 vol., sendo 2 supl., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1027-1029.

465 — **MAPS & PLANS** SHOWING THE PRINCIPAL MONUMENTS, BATTLES & SIEGES IN WHICH THE BRITISH ARMY WAS ENGAGED DURING THE WAR FROM 1808 TO 1814 IN THE SPANISH PENINSULA AND THE SOUTH OF FRANCE.
London, James Wyld. s. d.
870 mm.—cart. geog. e pl., encad. em chagrin, com as cores da bandeira inglesa.

Contém:

Fl. 1 — Sketch of the operations of the British Army in Portugal.
Fl. 2 — Action near Roliça on the 17th August 1808.
Fl. 3 — Battle of Vimiero; Passage of the river Douro.
Fl. 4 — Battle of Corunna.
Fl. 5 — Battle of Talavera de La Reyna.
Fl. 6 — General Kap illustrative of the operation in Portugal and the adjoining frontier of Spain.
Fl. 7 — Plan of the affair at Almeida; Position of Santarem.
Fl. 8 — Movements of the two armies after the repulse of Marshal Messena'sattack upon the position of Busaco.
Fl. 9 — Battle of Busaco.
Fl. 10 — The lines infront of Lisbon.
Fl. 11 — [Aspectos vários das diversas linhas.]
Fl. 12 — Retreat of Marshal Massena.
Fl. 13-15 — Retreat of Marshal Massena.
Fl. 16 — Massena's Retreat no. 9.
Fl. 17 — Retreat of Massena no. 10.
Fl. 18 — Battle of Fuentes d'Oñoro. Plate I.
Fl. 19 — Battle of Fuentes d'Oñoro. Plate II.
Fl. 20 — Sketch of the Action near the Vigia de la Barosa.
Fl. 21 — The Town and Island of Tarifa; Affair at Arroyo Moliños.
Fl. 22 — Plan of the Siege of Ciudad Rodrigo; Plan of the siege of Badajoz.
Fl. 23 — Battle of Salamanca.
Fl. 24 — Salamanca; Castle of Burgos.
Fl. 25 — Battle of Vittoria.
Fl. 26 — Plan of the Fortress of St. Sebastian.
Fl. 27-28 — Battle of Pamplona.
Fl. 29 — Battle of San Marcial.
Fl. 30 — Passage of the Bidassoa.
Fl. 31 — Attack made by the Allies [...] on the fortified position of the Mivella.
Fl. 32 — Sketch illustrative of the operation in the Viciniting of Bayonne.
Fl. 33 — Battle of Orthés.
Fl. 34 — Map of Part of the Pyrenees.
Fl. 35 — Affair of Garris; Movement of the Allies [...] near Tarbes.
Fl. 36 — Battle of Toulouse.
Fl. 37 — The Island of Leon and Bay of Cadiz.

XIX — 1140.

Tem junto, em pasta separada, 3 pl. c. dedicatória ao duque de Wellington. Este atlas deve ser anexo ao «Memoir to an Atlas containing plans».

466 — **MARIANA, P.e Juan de.** — HISTORIA GENERAL DE ESPAÑA compuesta, enmendada y añadida por [. . .] ilustrada con notas históricas y críticas, y nuevas tablas cronológicas [. . .] por el doctor Don José Sabau y Blanco.
Madrid, Imprenta de D. Leonardo Nuñez de Vargas. 1817-1821
225 mm.—20 tomos em 10 vol., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 215-224.

467 — **MARLÈS, J. Lacroix de.** — HISTOIRE DE LA DOMINATION DES ARABES ET DES MAURES EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL, DEPUIS L'INVASION DE CES PEUPLES JUSQU'À LEUR EXPULSION DÉFINITIVE; rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Joseph Conde.
Paris, Alexis Eymery. 1825
210 mm.—3 vol. encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 316-318.

468 — **MARLÈS, J. Lacroix de.** — HISTOIRE DE PORTUGAL, d'après la grande histoire de Schaeffer, et continuée jusqu'à nos jours. Par [. . .].
Paris, Parent-Desbarres. 1840
170 mm.—288 p., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 604.

469 — **MARLÈS, J. Lacroix de.** — HISTOIRE DE PORTUGAL d'après la grande histoire de Schaeffer, continuée jusqu'à nos jours par [. . .]. Nouvelle édition.
Tours, Ad. Mame et C.ie 1853
185 mm.—192 p., c. front. grav.
XIX — 724.

470 — **MARSH, A. E. W.** — HOLIDAY WANDERINGS IN MADEIRA. By [. . .].
London, Sampson Low, Marston & Co. 1892
190 mm.—XII + 180 p. il.
XIX — 1024.

471 — **MARTIAL** (THE) ACHIEVEMENTS OF GREAT BRITAIN AND HER ALLIES; FROM 1799 TO 1815.
London, J. Jenkins. [1815]
345 mm.—[52 fl.] e 52 grav. color., front. color., encad. em chagrin, c. medalha alegórica ao centro e ferros dour.
XIX — 186.

472 — **MARTIN, Emmanuel.** — LA GENDARMERIE FRANÇAISE EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL. (Campagnes de 1807 a 1814.) Avec un exposé des opérations militaires exécutées dans les provinces du nord de l'Espagne par nos armées,

les troupes régulières ennemies et les guérillas espagnolas d'après les Archives du Ministère de la Guerre, les Archives Nationales et autres documents manuscrits ou imprimés par [...].
Paris, Imprimerie Librairie Léautey. 1898
250 mm. — 478 p., front. grav. color., cart. e grav., alg. color., c. retr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1099.

473—**MARUGÁN Y MARTIN**, D. **José.** — DESCRIPCIÓN GEOGRÁFICA, FÍSICA, POLÍTICA, ESTADÍSTICA, LITERARIA DEL REINO DE PORTUGAL Y DE LOS ALGARBES, COMPARADO CON LOS PRINCIPALES DE EUROPA. [...]. Por [...].
Madrid, Imprenta Real. 1833
210 mm. — 2 vol. c. cart. e fl. desdobr., encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 468-469.

474—**MASHANAGLASS**, Marquês **Mac Swiney.** — LE PORTUGAL ET LE SAINT-SIÈGE. II — LES LANGES BÉNITS ENVOYÉS PAR LES PAPES AUX PRINCES ROYAUX DE PORTUGAL. III — LES ROSES D'OR ENVOYÉES PAR LES PAPES AUX ROIS DE PORTUGAL AU XVI^{e} SIÈCLE. Par [...].
Paris, Alphonse Picard et Fils. 1899-1904
250 mm. — 2 vol.
XIX — 1123-1124.

475—**MASON, J. A.** — A TREATISE ON THE CLIMATE AND METEOROLOGY OF MADEIRA; by [...]. Edited by James Sheridan Knowles. To which are attached a review of the state of agriculture and of the tenure of land; by George Peacock, [...]. And an historical and descriptive account of the Island, and guide to visitors; by John Driver.
London, John Churchill. 1850
225 mm. — XIV + 386 p., 3 graf., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 708.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 709.

476—**MATOS, Ricardo Pinto de.** — MANUAL BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ DE LIVROS RAROS, CLASSICOS E CURIOSOS coordenado por [...]. Revisto e prefaciado por Camillo Castello Branco.
Porto, Portuense Editora. 1878
220 mm. — XII + 582 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 897.

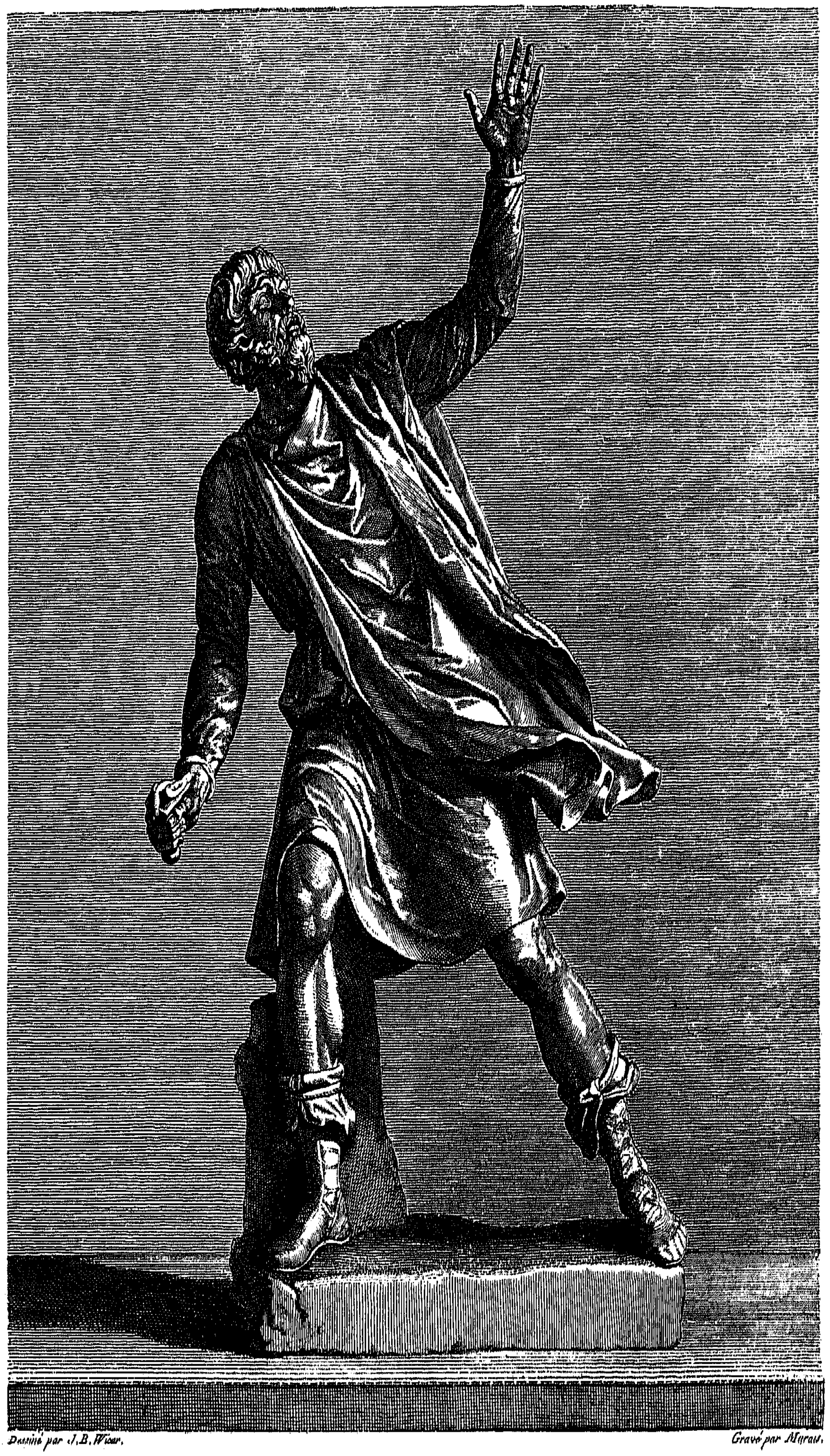
477—**MATTHEWS, Henry.** — THE DIARY OF AN INVALID BEING THE JOURNAL OF A TOUR IN PURSUIT OF HEALTH IN PORTUGAL, ITALY, SWITZERLAND AND FRANCE IN THE YEARS 1817, 1818 AND 1819. By [...]. Second edition.
London, John Murray. 1820
220 mm. — XV + 515 p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX — 260.

478—**MATTHEWS, Henry.** — THE DIARY OF AN INVALID, BEING THE JOURNAL OF A TOUR IN PURSUIT OF HEALTH IN PORTUGAL, ITALY, SWITZERLAND AND FRANCE IN THE YEARS 1817, 1818 & 1819. By [...]. Second edition. Illustrated by J. B. Heath. Vol. I [V].
London, John Murray. 1820
405 mm × 310 mm. — 5 vol. c. grav., alg. color., encad. em pele, c. filetes dour.

Contém:

Vol. I:

1 — The Catiline Conspiracy.
2 — Henry Matthews [retr.].
3 — Plymouth Sound from mount Edgcumibe.
4 — Plymouth Sound. Taken from the Devil's Point.
5 — Falmouth Harbour.
6 — Lisbon from Almada.
7 — Lisbon from the Rua de San Miguel.
8 — Lisbon the Largo do Pelourinho.
9 — Cintra.
10 — Convent of la Pena.
11 — Domitien [retr.].
12 — Nelson [retr.].
13 — Gibraltar from the anchorage in pont of the old mole.
14 — Gibraltar from the Bay Side.
15 — Gibraltar from above Camp Bay.
16 — Gibraltar. Catalan Bay.
17 — La Rochefoucault [retr.].
18 — Vue de Porto Ferrajo.
19 — Leghorn from the Monte Nero.
20 — Pisa.
21 — Pisa [2 aspectos da torre].
22 — Pisa.
23 — Pisa. Baptistery cathedral and leaning tower.
24 — Florence.
25 — Florence and Fiesole. Italy.
26 — Veduta della Piazza del Granduca di Firenze.
27 — Florence. The loggia di Lanzi.
28 — Florence. Court of the old palace.
29 — Florence. Plan of the Museum.
30-31 — The Tribune.
32 — Vénus, dita la Venus de Medicis.
33 — Groupe antique. The Wrestlers.
34 — Faune.
35 — Hermaphrodite.
36 — Le tireur d'épine.
37 — Statue antique.



Dessiné par J.B.Wicar. Gravé par Murau.

STATUE ANTIQUE.

N.º 478

38 — Alexander Magnus [retr.].
39 — Hall of Niobe.
40 — Niobe.
41 — Deux filles de Niobe.
42 — Un des fils de Niobe.
43 — Bacchus de Michel-Ange — Bacchate antique.
44 — The rape of the Sabine.
45 — Vénus-au-Hibou.
46 — La Venus du Titien.
47 — Ego vox clamantis in deserto. Joan I.
48 — La Fornarina di Raffaelle.
49 — Charles V [retr.].
50 — L'Arciduca Ferdinando III [retr.].
51 — L'Arciduca Leopoldo II [retr.].
52 — Venus. Canova.
53 — Petrarca [retr.] — Petrach's Tomb.
54 — Petrach's house — Petrach's house at Arqua.
55 — Madonna Laura [retr.].
56 — Galileo in the prisons of the Inquisition.
57 — Galileos villa.
58 — [Capela de Cosme de Médicis.]
59 — The countess of Albany [retr.].
60 — Vittorio Alfieri [retr.].
61 — Michelangiolo Buonarroti [retr.].
62 — Raphael Sanzio [retr.].
63 — Bartholomeus Stephanus [retr.].
64 — N. Poussin.
65 — Homer [retr.].
66 — Gerard Dow [retr.].
67 — David Wilkie [retr.].
68 — Benjamin West [retr.].
69 — La vierge a la chaise.
70 — Antonius Vandyck [retr.].
71 — Dante's tomb — Cardinal Bentivoglio [retr.].
72 — Salvator Rosa, pittore, poeta ecc. [retr.].
73 — Battaglia.
74 — I Filosofi.
75 — Qui Michelangiolo le Pingeva, ed esse concordi gli filar vita immortale.
76 — S. Giovanni Battista.
77 — Andrea del Sarto.
78 — [Palazzo Pita.]
79 — Santa Croce à Florence.
80 — Niccolò Machiavelli [retr.].
81 — [Túmulo de Miguel Ângelo.]
82 — Monument of Vittorio Alfieri.
83 — Filippo Brunelleschi [retr.].
84 — Dante Alighieri [retr.].
85 — Raphael Morghen.
86 — Leonardo da Vinci [retr.].
87 — Andrea del Sarto [retr.].
88 — Bartolini [retr.].
89 — Carlo Dolci [retr.].
90 — La Poesia.
91 — Il martirio di S. Andrea.
92 — Florence — Vue prise des Cascines.
93 — Ponte Santa Trinita — Florence from the Cascini.
94 — Bolsena.

95 — Viterbo.
96 — Orvieto.
97 — Santa Croce di Gerusalemme and walls of Rome.
98 — Forum at Rome — The Roman Forum.
99 — Monte Aventino — Colonnade of St. Peter Rome.
100 — Tempis di Minerva.
101 — Anfiteatro Castrense.
102 — Tempis di Antonino Pio.
103 — Antico foro romano.
104 — The column of Phocas and Arch of Sptimus Severus. Rome — Temple of Concord. Rome.
105 — The three columns of Jupiter Tonans and Back of the Capital. Rome.
106 — Arco di Tito.
107 — Temple of Peace. Rome — Temples of the Vesta and Fortuna Virilis. Rome.
108 — Temple of Fortuna Virilis [color.].
109 — Bridge of St. Angelo. Rome.
110 — Veduta del Ponte Molle ristaurato dal Regnante Pontifice Pio VII.
111 — Cloaca Maxima.
112 — Torse du Belvédère.
113 — Flore.
114 — Gratto of Egeria [color.].
115 — Statue Antique.

Vol. II:

1 — View of Rome.
2 — Julius II [retr.].
3 — Saint Peters. Rome.
4 — Statua in bronzo del Principe degli Apostoli.
5 — St. Peters. Rome.
6 — Monumento di Clemente X, Pontefice Massimo.
7 — Monumento di Clemente XIII, Pontefice Massimo.
8 — Monument of Clement XIV.
9 — Monumento del Pontefice Massimo Innocenzo XI.
10 — Monumento del papa Leone XI.
11 — Elevazione Geometrica della facciata. St. Peters. Rome.
12-13 — The «Scala Regia» in the Vatican. Rome.
14 — Antonio Canovae. Equiti [medalhão com o busto] — Pantheon.
15 — [Medalha c. o verso] Antonius Canova [reverso] — Faventibus Europae. Regibus Monumenta Artium Restituta. Romae. An. 1816.
16 — Cio Battista Piranesi.
17 — Pius VI.
18 — Paulus V. Pont. Opt. Max.
19 — Christine, reine de Suede.
20 — Plans and elevations of St. Peters. Rome and St. Pauls. London.
21 — Veduta della Basilica di S. M.ª ad Nives.
22 — Veduta interna della Basil.ª di S. Maria Maggiore.
23 — Veduta degli avanzi delle Terme Diocleziane e Massimiane e monastero de P. P. Certosini.
24 — Esequie [color.].
25 — Beatrice Cenci [retr.].
26 — [St. John].
27 — Rubens [retr.].
28 — S. M. Maddalena Penitente.
29 — Ecce Homo.
30 — Prometheus.
31 — Galatea.
32 — Le triomphe de Galatea.
33 — Il suonatore di Violino.
34 — Modestia e Vanitas.

35 — Veduta della Piazza di Monte Cavallo e Palazzo Pontificio.
36 — L'Aurora.
37 — [Fontana di Treve; desenho a lápis.]
38 — Chiesa di S. Maria a Trevi. Fontana di Trevi.
39 — Veduta interna del Pronao del Pantheon.
40 — The Pantheon. Rome.
41 — Gio. Lorenzo Bernini [retr.].
42 — Papa Urbano VIII [retr.].
43 — Monumento di Urbano VIII, pontefice massino.
44 — Pietro Bembo [retr.].
45 — Godfrey Kneller. Bar & Kn. of ll.ᵉ Roman Empire.
46 — La Tarpeia Rupe.
47 — Rome from the Monte Cavallo — Castle and Bridge of St. Angelo. Rome.
48 — Pio VII. Pont. Max. [retr.].
49 — Cardinal Gonsalvi [retr. a crayon].
50 — The last judgement of Michel Angelo in the Sistine Chapel.
51 — Ceiling of the sistine chapel.
52 — S. Michele Archangelo.
53 — Michelangelo Bonarıoti.
54 — Johames Bolognius Belgius.
55 — Stanza degli Imperatori.
56 — Caligula.
57 — Caracalla — View of the Capitol. Rome and front of the church of the Ara Cheli.
58 — Germanicus.
59 — Vespasiano.
60 — Tito.
61 — Julius Caesar.
62 — View of the Arch of Septimus Severus in the roman forum.
63 — Cupidon tendant son arc.
64 — L'Amour et Psyché.
65 — Gladiateur mouvant.
66 — Antonioüs du Capitole.
67 — [Loba do Capitólio.] Roma.
68 — Princepe a Kaunitz [retr.].
69 — Cardinal Joseph Fesch [retr.].
70 — Portrait of Rubens.
71 — Guido Reni [retr.].
72 — Mamertine prison.
73 — Hercules and Lichas.
74 — Dedale et Icare.
75 — Amore e Psiche.
76 — The Graces.
77 — Alberto Thorwalsen [retr.].
78 — Ecole d'Athènes.
79 — La communion de St. Jéròme.
80 — [Transfiguração.]
81 — Vincenzo Camuccini [retr.].
82 — Museo Chiaramonti. Vatican.
83 — Sala a croce grega. Vatican.
84 — The Court of the Belvedere. Vatican.
85 — Apollon Pythien.
86 — Perseus.
87 — Damoxenes — Crengas.
88 — Menander.
89 — Jupiter.
90 — Nerva.
91 — Laocoon.

92 — [Dilúvio.]
93 — Side view of the portico of the Pantheon. Rome.
94 — The forum of Trajan.
95 — Frascati.
96 — Statua equestre in bromzo di M. Aurelio Imperatore.
97 — Louis Napoléon roi d'Hollande [retr.].
98 — Letízia Bonaparte [retr.].
99 — Piazza del Porto.
100-103 — [Carnaval.]
104 — Anfiteatro Flavio detto il Colosseo in Roma.
105 — Paulus II, papa Venetus.
106 — Paulus III.
107 — Monumento del papa Paolo III.
108 — Anfiteatro Flavio detto il Colosseo. Roma.
109 — View in one of the lower corridors of the Coliseum. Rome.
110 — Pasquin.
111 — Heraclite [retr.] — Democrite [retr.].
112 — [Passos da vida de Jesus.]

Vol. III:

1 — Villa Reale Naples.
2 — The Pontine Marshes — Terracina.
3 — Terracina.
4 — The Town and Castle of Itri.
5 — Carte. Littorale du Golfe de Naples.
6 — Naples from the sea — Naples from the strada nuova.
7 — Naples.
8 — Naples — Santa Lucia.
9 — Le Vésuve, vu du fort del Granatello.
10 — Plan of the Forum and Basilica at Pompeii.
11 — The Theatre Pompeii. Italy.
12 — The Forum Pompeii. Italy.
13 — A private house Pompeii. Italy.
14 — Pompeii [dois aspectos da cidade].
15 — [Monumento de Pompeia.]
16 — Vue d'un caveau découvert à Pompeii près du Vésuve.
17 — Vue prise à Pompéi dans la voie des Tombeaux.
18 — Cristopher Columbus [retr.].
19 — Filippo II, re di Spagna [retr.].
20 — The Danae of Titian.
21 — Farnese Hercules.
22 — Villa on the coast of Posilipo.
23 — Grota di Posilipo.
24 — Il Toro Farnese.
25 — Puzzuoli with the mole of Caligula — Castle and Bay of Baia.
26 — The Bay of Baia. Italy.
27 — Temples de Vénus et de Diane à Baja.
28 — Route de Pouzzoles.
29 — Addison [retr.].
30 — Le prince Sansevero.
31 — Joseph Napoleon, roi de Naples et de Sicile [retr.].
32 — Henri, le Grand [retr.].
33 — Maximilien de Bethune [retr.].
34 — Vesuvius.
35 — Naples from Vesuvius.
36 — Theatre of S. Carlo.
37-38 — The Temples of Poestum. Italy.

39 — Bay of Gaeta. Velletri.
40 — Narni — Mola.
41 — Antonio Canova [retr.].
42 — Monument of Canova.
43 — Monumento della Reale Archiduchessa Christina a Vienna.
44 — Giorgio Washington.
45 — Temple of Jupiter Panhellenicos Aegina.
46 — View in the ruins of Hadrians Villa near Tivoli. — View of the Temple of Vesta and the Great Cascade at Tivoli.
47 — Altra parte del Templo della Sibilla a Tivoli.
48 — Tivoli. — Convent of the Santo Cosimato near Tivoli.
49 — Tivoli.
50 — The villa of Maecenas. Tivoli.
51 — Maecena's villa at Tivoli.
52 — Claude [retr.].
53 — Bridge and castle of Angelo. Rome. — Madame de Stael [retr.].
54 — Turim.
55 — The Basilica of St. John Lateram. Rome.
56 — Veduta interna della Basilica di S. Geovanni in Saterano. Rome.
57 — Civita Castellana.
58 — Bridge of Augustus. Narni.
59 — Ruins of the Bridge of Augustus. Narni.
60 — Fallo of Terni — Cascade at Terni.
61 — Civita Castellana — Terni.
62 — Sir Joshua Reynolds [retr.].
63 — Richard Wilson [retr.].
64 — Spoleto — Temple of Citammus near Spoleto.
65 — Loretto.
66 — Ancona.
67-68 — Arch of Trajan. Ancona.
69 — Perugia — Lake of Thrasymene.
70 — Radicofani.
71 — John Flaxman [retr.].
72 — Fiesole — Bologna.
73 — Bologna.
74 — Piazza del Netunno.
75 — Le Guide [retr.].
76 — Gesu Christo agonizzante sulla croce.
77 — Massacre of the innocento.
78 — Le Dominiquin [retr.].
79 — Annibal Carrache [retr.].
80 — La vierge.
81 — Il Rosario.
82 — La Transfigurazione di Gesu Cristo.
83 — Sainte Cécile.
84 — [Prisão onde esteve encerrado Torquato Tasso.]
85 — Maison du Tasse vue de la mer — Lodovico Ariosto [retr.].
86 — Sorrento the birthplace of Tasso. Italy.
87 — Old Ducal palace at Ferrara-Venice.
88 — Ariosta [retr.].
89 — St. Mark's — Saint Marks Place. Venice.
90 — The two Foscari — On the grand canal. Venice.
91 — A view in Venice.
92 — Porteuses d'eau. Venice.
93 — Elevazione geometrica della facciata. [Veneza. Catedral.]
94 — Gran quadro detto la Pala d'oro. [Veneza. Catedral.]
95 — Sir Thomas Lawrence [retr.].

96 — Henrico Dandolo.
97 — Hall of the Council of Five Hundred. Venice.
98 — The Giants Stairs. Ducal Palace. Venice.
99 — Ducal Palace at Venice — Bridge of Sighs — St. Marks Church. Venice.
100 — Cisterna del Palazzo Ducale e scala de giganti. Venice.
101 — Barbarigo Pisani Palaces Venice — Venice — Dogana and Church of S. M. della Salute. Venice.
102 — Church of Santa Maria della Salute. Venice.
103 — The church of S. Georgio Maggiore. Venice.
104 — Paul Veronese [retr.].
105 — Portrait de Tintoret [retr.].
106 — Entrata dell'Arsenale.
107 — Venice — Genoa.
108 — Genoa from the heights. Italy.
109 — The campanile. Venice.
110 — [Veneza.]
111 — Gondola Veneziana.
112 — Mocenige Palace. Venice. The residence of Lord Byron — The Campanile Venice.
113 — The Rialto. Venice [dois aspectos].
114 — Place St. Antoine at Padua — Place Salone. Padua.
115 — Padua.
116 — The Interior of Milan Cathedral — View of Vicenza.
117 — Vicenza.
118 — His grace the Duke of Wellington [retr.].
119 — Verona — View of Verona.
120 — The Amphitheatre. Verona. Italy.
121 — Isola Lecchi. Lago di Guarda. Italy.
122 — Bataille de Lodi [May 1796]. Passage de L'Adda.
123 — [Medalhão com as efígies de Napoleão e sua mulher Maria Luísa.]
124 — Milan. Cathedral.
125 — Brescia.
126 — Lake Avernus.
127 — Venise.
128 — Galilée-Galilei [retr.].
129 — Paganini [retr.].

Vol. IV:

1 — Bonaparte [retr. a cavalo].
2 — Porta oriental. Milan [color.].
3 — Duomo di Milano [color.].
4 — Interior of the Cathedral. Milan.
5 — Amphitheatre. Milan [color.].
6 — Porta Ticinese. Milan [color.].
7 — Triumphal Arch. Milan [color.].
8 — The last supper.
9 — Leonardo da Vinci [retr.].
10 — Lake of Como.
11 — Como — Pont and lake of Como.
12 — Lago di Como. Italy.
13 — Lake of Como [dois aspectos].
14 — Prise du Pont de Lecco. 6 juin 1800.
15 — Luogo remoto nel Palazzo Capuleti.
16 — Veduta della Pliniana sul Lago di Como.
17 — Varese.
18 — Lago Maggiore.
18 — Lago Maggiore.
19 — Baveno. Lago Maggiore [color.].

20 — L'Isola Bella. Lago Maggiore.
21 — Isola Bella. Lago Maggiore — Domo d'Ossola.
22 — Val d'Ossola from the defile of the Dovedro.
23 — Napoleon [retr.].
24 — Approach Susa from the Mont Cenis — Sanslebourg from the ascent to the Mont Cenis.
25 — Verona.
26 — Verona — Genoa.
27 — Sacro Concilio Generale di Trento.
28 — Pass of Gondo, Simplon [color.].
29 — Vue de l'entrée de la dernière Galerie [color.].
30 — Swiss cottage near Brieg.
31 — Sion.
32 — Source du Rhône.
33 — Vue du valais prise de la Forclas.
34 — Martigny [dois aspectos].
35 — Genêve [color.].
36 — Lord Byron [retr.].
37 — Castle of Chillon. Lake of Geneva — Clarens on the lake of Geneva.
38 — [Um retr.] Lausanne.
39 — Lausanne.
40 — Vue prise sur la terrasse du Montbenon, promenade près Lausanne [color.].
41 — Vue de l'Église de St. François à Lausanne.
42 — The Pass of Great St. Bernard.
43 — Alpine Mastiff.
44 — Le premier Consul visite l'hôpital du Mont St. Bernard.
45 — Marengo — S. Sterne [retr.].
46 — Bern.
47 — Thun — Thun with the Bernese Alpe.
48 — Zug.
49 — Interlachen [dois aspectos].
50 — Castle of Spine. Lake of Thun — Valley of Lautabrun.
51 — Vue du Staubbach [canton de Berne].
52 — La chute du Rhin, près de Schaffense.
53 — Grindenwald.
54 — Brieng sur le lac du même nom [color.].
55 — Lucerne.
56 — Altorf from the Capuchin Convent.
57 — Schwitz vers le mythen.
58 — Schaffhausen.
59 — La chute du Rhin [color.].
60 — S. Gessner [retr.].
61 — The Tomb of Salomon Gessner.
62 — The Pass of the Mont Saint Gothard. The devils bridge.
63 — Zurich.
64 — Le Rhône près de la Source [color.].
65 — Château de Ferney.
66 — Le Kain [retr.].
67 — Frederick the third, King of Prussia [retr.].
68 — Voltaire [retr.].
69 — Imperatrice Catherine II [retr.].
70 — Pape Ganganelli [retr.].
71 — The last farewell of Calas.
72 — J. Delille [retr.].
73 — Diderot [retr.].
74 — Benjamin Franklin [retr.].
75 — Racine [retr.].
76 — Pierre Corneille — J. D'Alembert [retr.].

77 — Antoine Thomas [retr.].
78 — De Mairan [retr.].
79 — C^{de} A^{en} Helvetius [retr.].
80 — Washington [retr.].
81 — Leibnitz [retr.].
82 — Marmontel [retr.].
83 — St. Martin, Savoy — Cluse [color.].
84 — Vue de l'entrée dans la Vallée de Chamouni et du dôme du Gouté [color.].
85 — Glacier des Bossons — Le Mont-Blanc [color.].
86 — Mer de glace.
87 — De Saussure [retr.].
88 — Vue de Genève [color.].
89 — Chamberry from the road to Aix.
90 — Lyons — The old Bridge Lyons.
91 — Lyons and the Rhône — Montpelier.
92 — Alexander VI Pont. Max. [retr.] — Pius Sextus Pont. Max. [retr.].
93 — Avignon — Valence and Dauphine mountains from the North.
94 — Tower of Mauconseil. Vienne — Avignon. Legate's Palace &c. and the Dauphine Alps.
95 — Château Grignan. North West view — Château Grignan [dois aspectos].
96 — Marie de Rabutin-Chantal, Marquise de Sévigné [retr.].
97 — Marshal Turenne. [retr.].
98 — Pont du Gard. Nimes.
99 — Amphithéatre at Nimes — Nice. Coast of Genoa.
100 — Bataille de Zurich. 1799.

Vol. V:

1 — Molière [retr.].
2 — [Planta de monumento.]
3 — Campanile di Pisa in elevazione e spaccato [planta].
4 — Nice.
5 — Georges-Louis Leclerc, comte de Buffon [retr.].
6 — Bayle (?) — Paul Rignet de Bonrepos [retr.].
7 — Soult [retr.].
8 — Louis XIV [retr.].
9 — Louis XVIII, roi de France et de Navarre [retr.].
10 — Madame Première, Duchesse d'Angoulème [retr.].
11 — Duc Decazes [retr.].
12 — Louis XVI, roi de France et de Navarre.
13 — Charles Edward [retr.].
14 — Huet, artiste du théâtre [retr.].
15 — Hogarth [retr.].
16 — Talma [retr.].
17 — Banks of the Garonne.
18 — Bordeaux.
19 — F. J. Talma dans Néron [retr.].
20 — John Kemble as Hamlet [retr.].
21 — Paulmy d'Argenson [retr.].
22 — Tours [dois aspectos].
23 — Amboise [dois aspectos].
24 — Blois — Palace at Blois.
25 — Cathédral d'Orleans (?) — Versailles.
26 — The fountains of Neptune.
27 — [Templo de Diana] — Little Trianon.
28 — Place XV — Pont Louis XVI.
29 — Paris.
30 — Hotel de Ville et Pont d'Arcole.
31 — Paris.

32 — Interior of the Panthéon.
33 — Cathédral of Notre Dame.
34 — The interior of Notre Dame.
35 — Place Louis XVI from a house in the Rue Rivoli.
36 — Marché aux fleurs and the Pont au change — Boulevards.
37 — Palace of the Tuilleries.
38 — Palais Royal.
39 — Bridge of St. Cloud from Sèvres — Pont-neuf.
40 — Palace of the Luxembourg (from the garden).
41 — L. David [retr.].
42 — François Gérard [retr.].
43 — Battle of Austerlitz.
44 — L'entrée de Henri IV à Paris.
45 — The Chamber of Deputies [principal entrance].
46 — Gilbert Mottier Lafayette [retr.].
47 — Mr. Le Comte de Cazes [retr.].
48 — Mme. Roland [retr.].
49 — Mlle. Duchesnois [retr.].
50 — Mlle. Volnais. Théâtre Français [retr.].
51 — Mr. Lafond. Théâtre Français [retr.].
52 — Baptiste Ainé. — Mlle. Dupuis. Théâtre Français [retr.].
53 — Damas. Théâtre Français [retr.].
54 — Mlle. Mars. Théâtre Français [retr.].
55 — Potier. Théâtre Français [retr.].
56 — A. E. M. Grétry.
57 — The Louvre.
58 — Interior of the Louvre.
59 — Louvre (?).
60 — Tiziano Vecellio [retr.].
61 — Murillo.
62 — Carle Vernet [retr.].
63 — Garrick, between tragedy & comedy.
64 — Gladiateur — Borghèse.
65 — Marie Chamand, comtesse de la Valette.
66 — Place Vendome & Column of Austerlitz.
67 — The Panthéon.
68 — La Galerie de l'Hôtel Royal des Goblins.
69 — Abbé de l'Epée [retr.].
70 — Paris.
71 — Rouen [dois aspectos].
72 — Rouen.
73 — Rouen. Cathédral [dois aspectos].
74 — Dieppe.
75 — Chateaubriand [retr.].
76 — Dieppe.
77 — Salon of Louis Phillipe. Fontainbleau. — Throne room. Fontainbleau.
78 — Palais du Luxembourg.
79 — Vue génerale. St. Cloud.
80 — Vue intérieure de la cour du Louvre.
XIX — 255-259.
Existe um ex. não il. c. a cota XIX — 260.

Nota: Anexo ao 1.º volume tem uma carta ms. do A. e no IV vol. uma carta ms. de Emma Mathews para Barneley.

479—**MAUNDER, Samuel.** — THE TREASURY OF HISTORY: Comprising a general introductory outline of Universal History, ancient and modern and a series of separate histories of every principal nation. By [. . .]. New edition.
London, Longmans, Green and Co. 1882
170 mm. — XXIV + 963 p. a 2 coln., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—953.

480—**MAWE, John.** — TRAVELS IN THE INTERIOR OF BRAZIL, PARTICULARLY IN THE GOLD AND DIAMOND DISTRICTS OF THAT COUNTRY, by authority of the prince regent of Portugal; including a voyage to the Rio de la Plata, and an historical sketch of the revolution of Buenos Ayres. [. . .] by [. . .].
London, Printed for Longman, Hurst, Rees, Orme, and Brown. 1812
284 mm. — VII + 366 p., c. 1 cart., 5 grav., 2 des. e a. r. c. 1 grav., encad. em car, n., c. brasões e ferros dour.
XIX—137.

481—**MAWE, John.** — VOYAGES DANS L'INTÉRIEUR DU BRÉSIL, PARTICULIÈREMENTE DANS LES DISTRICTS DE L'OR ET DU DIAMANT. Faits avec l'autorisation du prince régent de Portugal, en 1809 et 1810. Contenant aussi un voyage au Rio-de-La-Plata, [. . .]. Par [. . .], traduits de l'anglais par J. B. B. Eyriès.
Paris, Gide fils. 1816
200 mm. — 2 vol., front. grav., 3 grav., alg. desdobr., 1 cart. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—200-201.

482 — **MAXIMILIAN,** prinz zu Wied-Neuwied. — [KUPSER UND KARTEN JUM 1-2 TEN BAND DER REISE SR. DURCHL. DES PRINJEN MAXIMILIAN VON NEUWIED NACH BRASILIEN IN DEU JAHREN 1815 BIS 1817].
s. l., s. ed., s. d.
330 mm × 410 mm.—22 fl. e grav., alg. color. + 3 cart. desdobr., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
Contém:

Fl. 1 — Ansicht der Mission von St. Fidelis.
Fl. 2 — Die Puris in ihren Waldern.
Fl. 2-3 — Ostküste von Brasilien zwischen den 15n. und 23n. Grad...
Fl. 3 — Puris in ihrer Hütte.
Fl. 4 — Ansicht des Felsens Jucutucoara am Flusse Espirito Santo univeit Villa de Victoria.
Fl. 5 — Schiffahrt auf einem Seitenarm des Rio Doce.
Fl. 6 — Zusammenkunft mit Capitam Bento Lourenzo und Seinen Mineiros in den Urivāldern am Mucuri.
Fl. 7 — Die Patachos am Rio do Prado.
Fl. 8 — Ansicht der Mündung des Flusses und der Kirche Ju St. Cruz.
Fl. 9 — Ansicht der Insel Cachoeirinha mit dem Quartel dos Arcos im Rio Grande de Bell'monte.
Fl. 10 — Eine Familie der Botocudos auf der Reise.
Fl. 11 — Zweikaempse der Botocudos, am Rio Grande de Bellmonte.
Fl. 12 — Waffen, Zierrathen und Geräthschaften der Puris.

Fl. 13 — Geräthschaften, Zierrathen und Walfen der Puris, Botocudos Mascharis und der Küstenindier.
Fl. 14 — Geräthschalten und Zierrathen der Botocudos.
Fl. 15 — Ansicht der Fazenda von Tapebuçu, der Seeküste mit dem Monte de S. João, und der Serra de Iriri Welch sich aus den Wrwaldungen erhebt.
Fl. 16 — Ansich der Villa von Porto Seguro am Flusse Buranhem.
Fl. 17 — Abbildung vier origineller Botocuden — Phisiognomien nebsteinem Mumienkopf.
Fl. 18 — Ansicht der Villa und des Hafens von Ilhéos.
Fl. 19 — Gruppe einiger Camacans im Walde.
Fl. 19-20 — Ostküste von Brasilien Zwischen dem 12n. und 15n. Grand südlicher Breite nach Arrow — smith mit einigen Berichtigungen.
Fl. 20 — Tanzfest der Camacans.
Fl. 20-21 — Carte der neuen Strasse von Villa de St. José do Porto Alegre nach Minas Novas welche im Iahr 1816 durch die Walder gelvahnt ward vom Coronel Bento Lourenzo Vaz de Abreu e Lima; Inspector dieser Itrasse. Zur Reise des Prinzen Maximilian von Neuwied nach Brasilien gehörig.
Fl. 21 — Waffen und Geräthschaften der Camacans.
Fl. 22 — Zierrathen und Geräthschaften der Camacans.
XIX — 1141.

Nota: Citado por Rubens Borba de Morais, *Bibliographia Brasiliana*, vol. II, p. 43.

483—**MAXIMILIAN,** prinz zu Wied-Neuwied. — REISE NACH BRASILIEN IN DEU JAHREN 1815 BIS 1817 von [. . .].
Frankfurt, Gedruckt and verlegt bei Heinrich Ludwig Bronner. 1820-1821
295 mm.—2 vol., c. 18 grav., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 263-264.

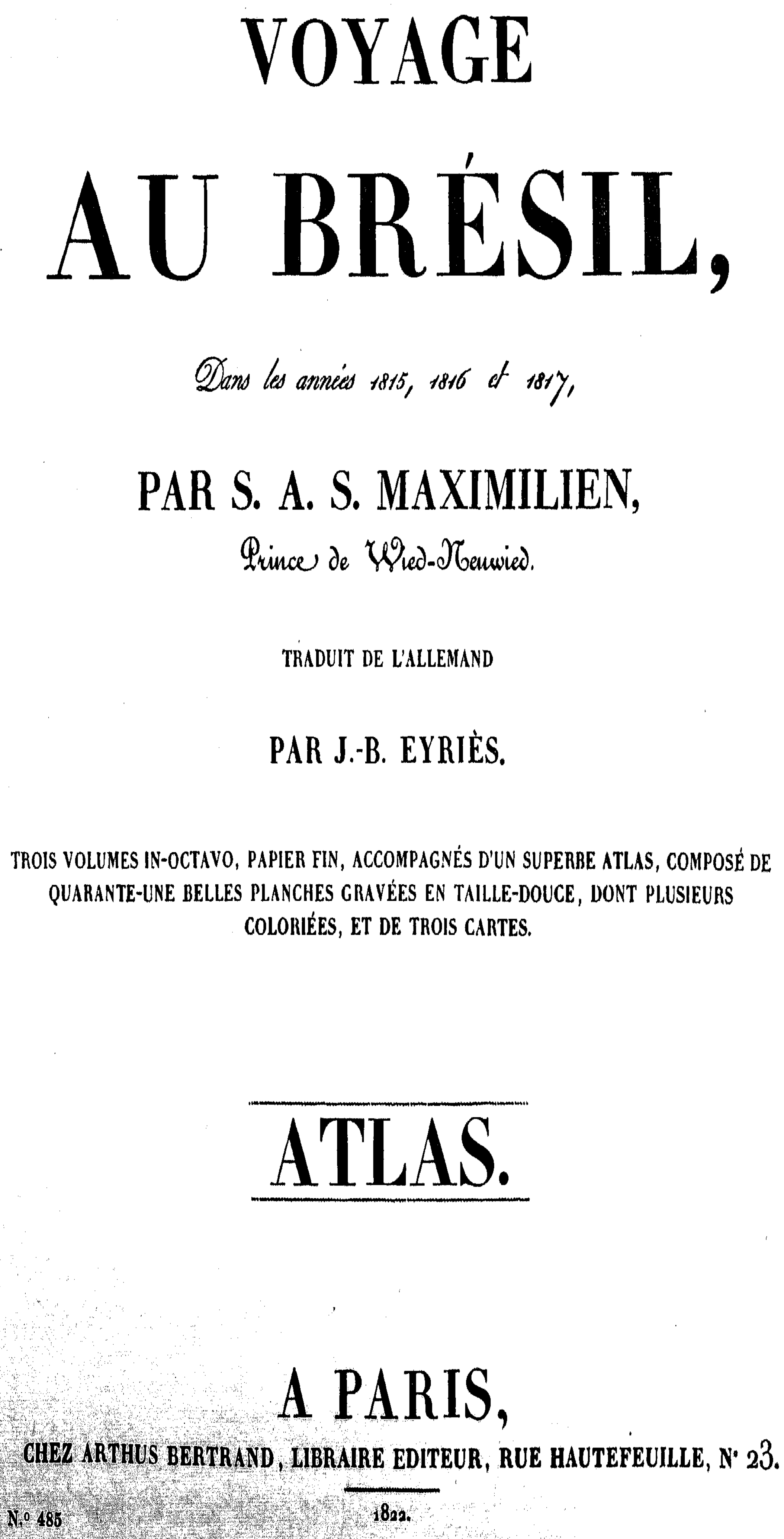
Existem outros ex. c. as cotas: XIX-280-281 (francês), XIX-283-284 (italiano). Álbum 2383.

484—**MAXIMILIAN,** prinz zu Wied-Neuwied. — VIAGGIO AL BRASILE NEGLI ANNI 1815, 1816 E 1817 DEL [. . .]. Prima traduzione dall'originale tedesco de F. C.
Milano, Dalla Tipografia di Giambattista Sonzogno. 1821-1823
160 mm.—4 vol., encad. em 2 e 17 grav. color., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 283-284.

Existem outros ex. c. as cotas: XIX-263-264 (alemão), XIX-280-281 (francês). Álbum 2383.

485—**MAXIMILIAN,** prinz zu Wied-Neuwied. — VOYAGE AU BRÉSIL, DANS LES ANNÉES 1815, 1816 ET 1817, par [. . .]. Traduit de l'allemand par J. B. B. Eyriès. Ouvrage enrichi d'un superbe atlas, composé de 41 planches gravées en taille-douce et de trois cartes.
Paris, Arthus Bertrand. 1821-1822
205 mm.—3 vol. encad. juntos, encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XIX — 280-281.

Nota: Acompanha esta obra 1 atlas c. grav. e 3 cart.; existem outros ex. c. as cotas: XIX-263-264 (alemão), XIX-283-284 (italiano). Álbum 2383.



VOYAGE
AU BRÉSIL,

Dans les années 1815, 1816 et 1817,

PAR S. A. S. MAXIMILIEN,
Prince de Wied-Neuwied.

TRADUIT DE L'ALLEMAND

PAR J.-B. EYRIÈS.

TROIS VOLUMES IN-OCTAVO, PAPIER FIN, ACCOMPAGNÉS D'UN SUPERBE ATLAS, COMPOSÉ DE QUARANTE-UNE BELLES PLANCHES GRAVÉES EN TAILLE-DOUCE, DONT PLUSIEURS COLORIÉES, ET DE TROIS CARTES.

ATLAS.

A PARIS,
CHEZ ARTHUS BERTRAND, LIBRAIRE EDITEUR, RUE HAUTEFEUILLE, Nº 23.
1822.

N.º 485

486—**MAXWELL, W. H.** — LIFE OF FIELD-MARSHAL HIS GRACE THE DUKE OF WELLINGTON, by [. . .].
London, A. H. Baily & Co. 1839-1841
215 mm. — 3 vol., a. r. grav. e 11 retr., 10 grav., 15 cart., 1 desdobr., encad. em chagrin, c. ferros dour.
XIX — 592-594.

487—**MAXWELL, W. H.** *ed. lit.* — PENINSULAR SKETCHES; by actors on the scene. Edited by [. . .].
London, Henry Colburn. 1845
200 mm. — 2 vol., front. grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 659-660.

488—**MAXWELL, W. H.** — THE VICTORIES OF THE BRITISH ARMIES; WITH ANECDOTES ILLUSTRATIVE OF MODERN WARFARE. By the author of «Stories of Waterloo», «Captain Blake», «Wild Sports of the West», «The Bivouac», &c.
London, Richard Bentley. 1839
230 mm. — 2 vol.
XIX — 590-591.

Existe outro ex. c. as cotas XIX — 588-589.

489—**MEDINA, José Toríbio.** — COLECCION DE DOCUMENTOS INÉDITOS PARA LA HISTORIA DE CHILE DESDE EL VIAJE DE MAGALLANES HASTA LA BATALLA DE MAIPO. 1518-1818. Colectados y publicados por [. . .].
Santiago do Chile, Imprenta Ercilla. 1888
280 mm. — 2 vol.
XIX — 986-987.

490—**MEMOIR** OF THE EARLY CAMPAIGNS OF THE DUKE OF WELLINGTON, IN PORTUGAL AND SPAIN. By an officer employed in his Army.
London, John Murray. 1820
225 mm. — 234 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 261.

491—**MÉMOIRES** SUR LE PORTUGAL.
Lisbonne, Imprimerie Royale. 1832
155 mm. — 142 p., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 450.

492—**MENDONÇA, Hipólito José da Costa Pereira Furtado de.** — A NARRATIVE OF THE PERSECUTION OF [. . .] A NATIVE OF COLONIA DO SACRAMENTO, ON THE RIVER LA PLATA; IMPRISONED AND TRIED IN LISBON, BY THE INQUISITION,

FOR THE PRETENDED CRIME OF FREE-MASONRY. TO WHICH ARE ADDED, THE BYE-LAWS OF THE INQUISITION OF LISBON, BOTH ANCIENT AND MODERN, [...].
London, printed and sold by W. Lewis. 1811
215 mm.—2 vol., c. a. r. retr. do A.
XIX—100-101.

Existe mais um ex. c. as cotas XIX—98-99.

493—**MERSON, Charles Olivier.** — LISBONNE. HISTOIRE. MONUMENTS. MOEURS par [...].
Paris-Lisboa, Librairie de L. Hachette & Cie. 1857
170 mm.—IV + 264 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—757.

494—**MÉRY, Léopold.** — EMMANUEL OU LA DOMINATION PORTUGAISE DANS LES INDES ORIENTALES AU XVI^{e} SIÈCLE. Par [...].
Tours, R. Pornin et Cie. 1846
175 mm. — VIII + 304 p., a. r. grav. e 2 grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—675.

495—**MEULEMANS, Auguste.** — CHEFS D'ÉTAT, MINISTRES ET DIPLOMATES par [...]. Sécrétaire de légature, rédacteur en chef de la *Revue Diplomatic* [...]. [Esquisses et portraits.]
Paris, E. Dentu. s. d.
275 mm. — 499 p., c. retr., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1144.

Nota: Biografias extraídas da «Revue Diplomatique», 1885-1888.

496—**MIDOSI, Paulo.** — WHO IS THE LEGITIMATE KING OF PORTUGAL. A Portuguese question, submitted to impartial men. By [...].
Plymouth, Edward Nettleton. 1829
220 mm. — V + 91 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—381.

497—**MILFORD Junior, John.** — PENINSULAR SKETCHES, DURING A RECENT TOUR. By [...].
London, Thomas Davison. 1816
220 mm.—IX + [2] + 212 p., c. not. mus.
XIX—202.

498—**MILITARY** (THE) ADVENTURES OF JOHNNY NEWCOME, WITH AN ACCOUNT OF HIS CANPAIGN ON THE PENINSULA, AND IN PALL MALL: with sketches, by Rowlandson, and notes, By [...]. Second edition.
London, printed for Patrick Martin. 1816
230 mm.—188 p., front. grav. color. e 7 grav. color.
XIX—204.

499—**MIÑANO, Sebastian de.** — DICCIONARIO GEOGRAFICO-ESTADISTICO DE ESPAÑA Y PORTUGAL, DEDICADO AL REY NUESTRO SEÑOR.
Madrid, Imprenta de Pierart-Peralta. 1826-1829
210 mm.—11 vol., encad. em carn. castanha e verde, c. ferros dour.
XIX—338-348.

500—**MINI, Costantino.** — STORIA DELLE INDIE ORIENTALI [continuada por Stefano Fioretti].
Genova, Enrico Monni. 1859, 1862-1863
275 mm.—4 vol. c. 44 lit. a cores.
XIX—793-796.

Sumário:

Vol. I — L'Asia ossia descrizione fisica, storia, politica, e commerciale delle regioni asiatiche che Ebbero ed Hanno relazioni colle Indie e coll'odierno commercio dell'Europa nell'Oriente [...].
Vol. II — Storia antiga delle Indie Orientali dai tempi primitivi fino al secolo X dell'era volgare.
Vol. III — Storia delle Indie Orientali da Alessandro Magno fino alla caduta dell'Impero del Mogol.
Vol. IV — Storia delle Indie Orientali dalla scoperta dell'Indie fatta dai portoghesi fino ai giorni nostri.

501—**MINS, Peter.** — A NARRATIVE OF THE NAVAL PART OF THE EXPEDITION TO PORTUGAL, UNDER THE ORDERS OF HIS IMPERIAL MAJESTY, DOM PEDRO, DUKE OF BRAGANZA. By [...]. With a vindication of himself, against the aspersions of Vice-Admiral Sertorius, and his Secretary, Captain Boid.
London, Sherwood, Gilbert and Piper. 1833
190 mm. — XV + 353 p., front. grav. e 2 grav., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—471.

502—**MINUTOLI, Julius Freiherrn von.** — PORTUGAL UND SEINE COLONIEN IM JAHRE 1854 von [...].
Stuttgart und Augsburg. 1855
215 mm. — 2 vol. encad. juntos, front. retr. de D. Pedro V, encad. em chagrin. verm--escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—748.

503—**MISCELANEA.** IMPRESIONES Y RECUERDOS.
Madrid, Imprenta de D. Francisco Diaz. 1845
190 mm.—VIII + 526 p. e 5 grav.
XIX—661.

504—**MITAINE,** Prince **Croque.**—MADAME RATTAZZI ET SON SECRÉTAIRE EN PORTUGAL. VOYAGE EN ZIG-ZAG AU PAYS DES TURLUPINADES.
Lisbonne, Imprimerie de la Maison d'Angleterre. 1880
195 mm.—61 p.
XIX—921.

505—**MODERN** (THE) TRAVELLER. A POPULAR DESCRIPTION, GEOGRAPHICAL, HISTORICAL, AND TOPOGRAPHICAL, OF THE VARIOUS COUNTRIES OF THE GLOBE. BRAZIL AND BUENOS AYRES.
London, printed for James Duncan. 1825
145 mm.—2 vol. c. 1 cart. desdobr. e 4 grav., encad. em carn. castanha, c. filetes dour.
XIX—319-320.

506—**MOLINA, Ricardo.**—PORTUGAL, SU ORÍGEN, CONSTITUCIÓN E HISTORIA POLITICA, EN RELACIÓN CON LA DEL RESTO DE LA PENINSULA, por [...].
Sevilla, Eduardo Perié. [1870]
180 mm.—XIII + 244 + [2] p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—856.

Tem junto:
«Lisboa en 1870», por G. Calvo Asencio.

507—**MOLLIEN, Gaspard-Théodore.**—TRAVELS IN AFRICA, TO THE SOURCES OF THE SENEGAL AND GAMBIA, IN 1818. By [...]. With a map and other engravings. Translated from the French.
London, Sir Richard Phillips. 1825
220 mm.—VIII + 128 p., c. 1 cart. desdobr. e 4 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—321.

508—**MOLTENI, Enrico,** *compil.*—IL CANZONIERE PORTOGHESE COLOCCI-BRANCUTI. Pubblicato nelle parti che completano il Codice Vaticano 4803 da [...].
Halle, Max Niemeyer. 1880
280 mm.—IX + 187 p., c. fac-sím., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—882.

Junto com:
«Il canzoniere portoghese della Biblioteca Vaticana [...]».

509—**MONACI, Ernesto,** *compil.*—IL CANZONIERE PORTOGHESE DELLA BIBLIOTECA VATICANA. Messo a stampa da [...]. Con una prefazione con facsimili e con altre illustrazioni.
Halle, Max Niemeyer. 1875
280 mm.—XXX + 457 p., c. fac.-sím., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—882.

Tem junto:
«Il canzoniere portoghese Colocci-Brancuti [...]».

510—**MONGLAVE, Eugène Garay de.**—CORRESPONDANCE DE DON PÈDRE PREMIER, EMPEREUR CONSTITUTIONNEL DU BRÉSIL, AVEC LE FEU ROI DE PORTUGAL DON JEAN VI, SON PÈRE, DURANT LES TROUBLES DU BRÉSIL; Traduite sur les lettres originales; précédée de la vie de cet empereur et suivie de pièces justificatives; par [...].
Paris, Tenon. 1827
210 mm.—V + 360 p. + 17 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—357.

511—**MOORE, James Carrick.**—THE LIFE OF LIEUTENANT-GENERAL SIR JOHN MOORE, K. B. by his brother [...].
London, John Murray. 1834
225 mm.—2 vol., c. 1 retr. de John Moore, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—485-486.

512—**MOORE, James Carrick.**—A NARRATIVE OF THE CAMPAIGN OF THE BRITISH ARMY IN SPAIN, COMMANDED BY HIS EXCELLENCY LIEUT-GENERAL SIR JOHN MOORE [...] AUTHENTICATED BY OFFICIAL PAPERS AND ORIGINAL LETTERS, by [...] the second edition, conected.
London, Joseph Johnson. 1809
275 mm.—XII + 238 + 89 p., c. grav., cart. e pl. desdobr., 1 retr. de Sir John Moore, encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—71.

Existe outro ex. c. a cota XIX—70.

513—**MORAIS, Francisco.**—PALMERIN OF ENGLAND.
London, Longman. 1807
155 mm.—4 vol. encad., c. ferros dour.
XIX—40-43.

Nota: a. r. c. o tít. Palmerin of England [...], corrected by Robert Southey.

514—**MORELET, Arthur.** — UNE AVENTURE EN PORTUGAL. Par [...].
Paris, Calmann Lévy. 1887
190 mm.—VI + 321 *p., c. 1 cart.*
XIX—980.

515—**MORELLI, P^e^ Bartolomeo.** — VITA BREVE DI SANTO ANTONIO DI PADOVA scritta [...]. 2.ª edizione.
Fermo, Tipografia Paccasassi. 1859
215 mm.—64 p., encad. em seda az.-clara.
XIX—789.

516—**MÖRNER, Carl.** — FRAMSTÄLLNING AF PARAGUAYS OCH DITHÖRANDE JESUITERMISSIONERS HISTORIA, FRÄNLANDETS UPPTÄCKANDE TILL 1813. Akademisk Afhandling, som med Vidtber. Filos. Fakultetens i Upsala samtycke för filosofiska gradens erhållande [...] af Carl Mörner.
Upsala, Wahlström & C. 1858
225 mm.—IV + 102 p.
XIX—759.

517—**MOUCHERON,** Conde de. — SAINTE ÉLISABETH D'ARAGON REINE DE PORTUGAL ET SON TEMPS. Par [...].
Paris, Firmin Didot et Cie. 1896
245 mm. — XXIX + 229 p., front. c. retr. de Santa Isabel e 2 il., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—1067.

518—**MUNRO,** General. — A TWO MONTHS' CRUISE IN THE MEDITERRANEAN IN THE STEAM-YACHT «CEYLON». By [...].
London, Hurst and Blackett. 1884
195 mm.—X + 310 p.
XIX—969.

519—**MUNSTER, Fitz Clarence,** conde de. — AN ACCOUNT OF THE BRITISH CAMPAIGN IN 1809, UNDER SIR A. WELLESLEY, IN PORTUGAL AND SPAIN. By [...]. Edition for private circulation.
London, Henry Colburn and Richard Bentley. 1831
215 mm.—118 p., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—417.

520—**MUSSAFIA, Adolfo.** — SULL' ANTICA METRICA PORTOGHESE. Osservazioni di [...].
Wien, in Commission Bei F. Tempsky. 1895
240 mm. — 36 p. [Sitzungsberichte der Kais. Akademie der Wissenschaften in Wien Band CXXXIII.]
XIX—1056.

521—**NAHUYS, Maurin.** — BIBLIOGRAPHIE HÉRALDIQUE. Par [...].
Bruxelles, Fr.-J. Olivier. 1883
230 mm.—24 p., encad. em chagrin verde.
XIX—963.

522—**NAPIER, Charles.** — AN ACCOUNT OF THE WAR IN PORTUGAL BETWEEN DON PEDRO AND DON MIGUEL. By Admiral [...].
London, T. & W. Boone. 1836
190 mm. — 2 vol., front. grav. e cart. desdobr., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—521-522.

Existe outro ex. c. as cotas XIX—523-524.

523—**NAPIER, Charles.** — GUERRA DA SUCCESSÃO EM PORTUGAL. Pelo Almirante [...], Conde do Cabo de São Vicente. Londres: 1836. Traduzida em portuguez por Manoel Joaquim Pedro Codina.
Lisboa, Typ. Commercial. 1841
190 mm. — 2 vol. encad. juntos, em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—613.

524—**NAPIER, Elers.** — THE LIFE AND CORRESPONDENCE OF ADMIRAL SIR CHARLES NAPIER, FROM PERSONAL RECOLLECTIONS, LETTERS, AND OFFICIAL DOCUMENTS. By Major-General [...].
London, Hurst and Blackett. 1862
220 mm. — 2 vol., front. retr. de Charles Napier e cart. desdobr., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—807-808.

525—**NAPIER, William Francis Patrick.** — ENGLISH BATTLES AND SIEGES IN THE PENINSULA. Extracted from his «Peninsula War», by [...].
London, Chapman and Hall. 1852
200 mm. — VII + 549 p., front. retr. do A., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—722.

Existe outro ex. c. a cota XIX—828.

526—**NAPIER, William Francis Patrick.** — HISTORY OF THE WAR IN THE PENINSULA AND IN THE SOUTH OF FRANCE, FROM THE YEAR 1807 TO THE YEAR 1814. By [...]. Napier, C. B. [...]. The third edition; to which is prefixed a reply

to Lord Strangford's observations; also, a reply to various opponents; together with observations illustrating Sir J. Moore's campaigns.
London, Thomas & William Boone. 1834-1840
225 mm.—6 vol., c. cart., encad. em carn. castanha, c. filete dour.
XIX—510-515.

Nota: Vol. II, ed. de 1838; vol. III, ed. de 1840; vol. IV, ed. de 1834; vol. V, ed. de 1836; vol. VI, ed. de 1840.

527—**NAVARRO Y FAULO, José.** — GEOGRAFÍA MILITAR Y ECONOMICA DE LA PENÍNSULA IBÉRICA Y COLONIAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL. Por [...].
Madrid, Imprenta del Cuerpo Administrativo del Ejército. 1882
215 mm.—III + 521 + [1] p., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e filetes dour.
XIX—954.

528—**NEAR HOME;** OR, THE COUNTRIES OF EUROPE DESCRIBED. With anecdotes and numerous illustrations. [...]. By the Author of «The peep of day», thirteenth thousand.
London, T. Hatchard. 1853
175 mm.—XIV + 413 p., front. grav. e 1 cart. e pequena grav.
XIX—730.

529—**NERY, F. J. de Santa-Anna.** — FOLK-LORE BRÉSILIEN. POÉSIE POPULAIRE. CONTES ET LÉGENDES. FABLES ET MYTHES. POÉSIE, MUSIQUE, DANSES ET CROYANCES DES INDIENS. Préface du Prince Roland Bonaparte.
Paris, Perrin et Cie. 1889
190 mm. — XII + 272 + [6] p. de mús.
XIX—996.

530—**NEW** (A) AND CONCISE GEOGRAPHICAL HISTORY OF SPAIN AND PORTUGAL, CONTAINING EVERY THING REMARKABLE IN THOSE COUNTRIES, THEIR CHARACTER, POPULATION, FORCES, COMMERCE, AND PRESENT STATE: enriched with an account of the Prince of Peace [...].
London, T. and R. Hughes. s. d.
180 mm. — 64 p. e a. r., c. cart. de Espanha e Portugal.
XIX—1145.

Nota: Tem fls. em branco.

531—**NICHOLSON, William.** — THE HISTORY OF THE WARS OCCASIONED BY THE FRENCH REVOLUTION. Including a sketch of the early history of France, and the circumstances which led to the revolution in that country; together with a complete history of the revolution in France, the war in Spain and Portugal, Russia, Prussia, &c. [...].
London, published by Richard Evans, 1816
385 mm. — VIII + 583 p. a 2 coln., front. grav. color. e 18 grav. color., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—203.

532—**NOËL, J. N. A.** — SOUVENIRS MILITAIRES D'UN OFFICIER DU PREMIER EMPIRE (1795-1832).
Paris, Berger-Levrault et Cie. 1895
245 mm. — VI + 300 p., front. c. retr., 7 cart. desdobr., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1057.

533—**NORIE, J. W.,** *compil.* — SAILING DIRECTIONS FOR THE COASTS OF SPAIN AND PORTUGAL, FROM CAPE ORTEGAL TO GIBRALTAR. Originally compiled by [...]. A new edition revised and corrected to the present time, by J. S. Hobbs.
London, C. Wilson. 1858
215 mm. — 54 p. + 1 il., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—760.

534—**NOTES** ON THE PRETENDED RIGHTS OF THE PRINCESS OF GRAND PARA TO THE PORTUGUEZE THRONE.
London, printed by Shackell and Baylis. 1830
200 mm.—15 p., encad. em seda.
XIX—392.

535—**NOUVELLES** OFFICIELLES ET INTÉRESSANTES.
s. l., s. tip. 1808-1809
245 mm.—[207 fls.], encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
[Extractos du Moniteur.]
XIX—60.

536—**NOYES, H. E.** — CHURCH REFORM IN SPAIN AND PORTUGAL. A short history of the reformed episcopal churches of Spain and Portugal, from 1868 to the present time. By [...]. With introduction by the late, the most Rev. Lord Plunket.
London, Cassell and Co., Ltd. 1897
195 mm.—XII + 192 p. il., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e filetes dour.
XIX—1086.

537—**OMBONI, Tito.** — VIAGGI NELL'AFRICA OCCIDENTALE. Di [...].
Milano, Stabilimento di Civelli. 1846
255 mm.—260 p., c. 10 grav. color., encad. em carn., c. filetes dour.
XIX—676.

Nota: Dedicatória do A.

538—**O'NEIL,** Conde **Thomas.** — A CONCISE AND ACCURATE ACCOUNT OF THE PROCEEDINGS OF THE SQUADRON UNDER THE COMMAND OF [...] SIR SYDNEY SMITH [...] IN EFFECTING THE ESCAPE OF THE ROYAL FAMILY OF PORTUGAL TO THE BRAZILS [...] DURING THEIR VOYAGE FROM LISBON TO RIO JANEIRO: [...] by [...].
London, J. Barfield. 1810
210 mm.—VI + 89 p., a. r. c. grav. de D. João VI, encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—85.

539—**ORIGINAL** (THE) JOURNALS OF THE CAMPAIGNS IN THE PENINSULA OF FIELD-MARSHAL THE DUKE OF WELLINGTON. To which is added an appendix containing the state papers. Campaign in Portugal, 1808. Edited from the original documents, by the editor of the Military Chronicle.
London, Military Chronicle and Military Classics office. 1815
205 mm.—53 + L p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—187.

Nota: Ex. muito aparado.

540—**OWEN, Hugh.** — HERE AND THERE IN PORTUGAL. NOTES OF THE PRESENT AND THE PAST. By [...].
London, Bell & Daldy. 1856
185 mm. — VI + [2] + 216 p. il., front. grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—751.

541—**PACCA, Bartolomeo.** — NOTIZIE SUL PORTOGALLO CON UNA BREVE RELAZIONE DELLA NUNZIATURA DI LISBONA DALL'ANNO 1795 FINO ALL'ANNO 1802. Scritte dal Cardinale [...]. Seconda edizione.
Modena, G. Vincenzi e Co. 1836
210 mm. — XV + 136 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões a verm. e ferros dour.
XIX—525.

542—**PADULA, António.** — IL CENTENARIO DI ALMEIDA GARRETT (1799-1899).
Napoli, Pierro e Veraldi. 1899
165 mm.—14 p.
XIX—1113.

543—**PADULA, António.** — I NUOVI POETI PORTOGHESI. Studio di [...]. (Edizione fuori di commercio.)
Napoli, Pierro e Veraldi. 1896
260 mm.—62 p.
XIX—1068.

544—**PALMERSTON,** Visconde de. — SPEECH OF [...] IN THE HOUSE OF COMMONS, ONE MONDAY, THE FIRST OF JUNE, 1829, UPON THE MOTION OF SIR JAMES MACINTOSH, RESPECTING THE RELATIONS OF ENGLAND WITH PORTUGAL.
London, James Ridgway. s. d.
210 mm.—45 p.
XIX—1142.

545—**PAPERS** RESPECTING THE RELATIONS BETWEEN GREAT BRITAIN AND PORTUGAL. Presented to both houses of Parliament, by command of his Majesty, June, 1829.
London, J. Harrison and Son. 1829
330 mm.—[2] + 113 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—382.

546—**PAQUIS, Amédée.** — HISTOIRE D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL, DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'A NOS JOURS. [...]. Par [...].
Paris, Béthune et Plon. 1844
255 mm.—2 vol. a 2 coln., encad. em carn. verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—637-638.

547—**PAQUIS, Amédée.** — STORIA DI SPAGNA E DI PORTOGALLO DAGLI ANTICHISSIMI TEMPI SINO ALLA MORTE DI CARLO III. Tratta dalle Opere di Aschaach, Lembké, Dunham, Bossi, Ferreras, Schaefer ed Altri. Da Paquis e continuata dalla sublimazione di Carlo IV. Alla morte di Ferdinando VII. Da Dochez.
Lugano, C. Storm e L. Armiens. 1842
235 mm.—2 vol. a 2 coln., encad. em perg., c. brasões e ferros dour.
XIX—628-629.

548—**PARDOE.** — TRAITS AND TRADITIONS OF PORTUGAL. Collected during a residence in that country. By [...]. Second edition.
London, Saunders and Otley. 1834
195 mm.—2 vol., front. grav. e 2 grav., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—487-488.

549—**PATTERSON, John.** — THE ADVENTURES OF CAPTAIN [...], WITH NOTICES OF THE OFFICERS, &C. OF THE 50TH, OR QUEEN'S OWN REGIMENT, FROM 1807 TO 1821.
London, T. & W. Boone. 1837
195 mm.—X + 1 ind. + 436 p., encad. em carn. n. c. brasões e ferros dour.
XIX—553.

550—**PECCHIO, Joseph.** — ANECDOTES OF THE SPANISH AND PORTUGUESE REVOLUTIONS, by [...]. With an introduction and notes by Edward Blaquiere.
London, G. W. B. Whittaker. 1823
215 mm. — XXIV + 197 p., front. c. retr. de Rafael del Riego, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 301.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 302.

551—**PECCHIO, Joseph.** — LETTRES HISTORIQUES ET POLITIQUES SUR LE PORTUGAL, par [...], continuées par un ancien magistrat portugais; publiées par M. Léonard Gallois; et augmentées d'un coup-d'oeil militaire sur le Portugal, par M. le Général Pelet.
Paris, Charles-Bechet. s. d.
210 mm. — 376 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1146.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 1146-A.

552—**PERAGALLO, Prospero.** — CRISTOFORO COLOMBO IN PORTOGALLO. Studi critici di [...].
Genova, R. Istituto Sordo-Muti. 1882
195 mm. — 259 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 955.

553—**PERCIVAL, Robert.** — AN ACCOUNT OF THE ISLAND OF CEYLON, CONTAINING ITS HISTORY, GEOGRAPHY, NATURAL HISTORY, WITH THE MANNERS AND CUSTOMS OF ITS VARIOUS INHABITANTS; To which is added, the journal of an embassy to the Court of Candy. Illustrated by a map, charts, and engravings [...]. The second edition: with an appendix; [...] by [...].
London, C. and R. Baldwin. 1805
295 mm. — XII + 446 p., c. cart. e grav. a água-forte, encad. em pele, c. ferros dour.
XIX — 32.

554—**PERREYMOND, Charles.** — LE PORTUGAL DEVANT L'EUROPE ET LE MONDE OU LES TRAITÉS DE 1815 ET LA POLITIQUE DU TRAVAIL par [...].
Lisbonne, A. J. F. Lopes. 1854
225 mm. — XIV + 168 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 737.

Existem outros ex. c. as cotas XIX — 738-739.

555—**PERRODIL, Victor de,** *trad. e anot.* — ÉTUDES ÉPIQUES ET DRAMATIQUES OU NOUVELLE TRADUCTION EN VERS DES CHANTS LES PLUS CÉLEBRES DES

POÈMES D'HOMÈRE, DE VIRGILE, DU CAMOENS ET DU TASSE. Avec le texte en regard et des notes par [...]. Nouvelle édition.
Paris, Chez l'Éditeur. 1839
215 mm. — VIII + 407 p., encad. em chagrin. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 583.

556—**PERY, Gerardo A.** — STATISTIQUE DU PORTUGAL ET DE SES COLONIES par [...]. Deuxième édition — Tome premier.
Lisbonne, Lallemant Frères. 1878
240 mm. — 253 p.
XIX — 898.

557—**PETITCOLIN, André.** — IMPRESSIONS D'IBÉRIE.
Paris, Libr. Plon. 1899
185 mm. — [2] + 276 p., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1114.

558—**PICCOTI, G.** — VITA MIRACOLI E PRIVILEGI DI S. ANTONIO DI PADOVA.
Venezia. 1827
230 mm. — 96 p., c. 39 grav.
XIX — 358.

559—**PICTURE** (A) OF LISBON; taken on the spot: being a description, moral, civil, political, physical, and religious, of that capital; with sketches of the government, character, and manners of the Portuguese in general, by a Gentleman.
London, Henry Colburn. 1809
200 mm. — II + 242 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 75.

560—**PILLET.** — L'ANGLETERRE VUE A LONDRES ET DANS SES PROVINCES, PENDANT UN SÉJOUR DE DIX ANNÉES, DONT SIX COMME PRISONNIER DE GUERRE; par M. Le Maréchal-de-Camp [...].
Paris, Alexis Eymery. 1815
205 mm. — 498 p.
XIX — [illegible]8.

561—**PINTO, Fernão Mendes.** — LES VOYAGES ADVANTUREUX DE FERNAND MENDEZ PINTO. Traduit du portugais par B. Figuier.
Paris, Imprimé aux frais du Gouvernement. 1830
215 mm. — 3 vol.
XIX — 393-395.

562—**PITON, E. C.** — NOUVEL ABRÉGÉ DE L'HISTOIRE GÉNÉRALE DES VOYAGES DE LA HARPE. Par [. . .]. 2^{e} édition, revue et considérablement augmentée. Ornée de gravures.
Paris, Imprimerie de Rignoux. 1936
175 mm.—2 vol.
XIX—526-527.

563—**POÈME** DE SAINT ANTOINE DE PADOUE RELIGIEUX DE L'ORDRE DES FRÈRES-MINEURS par une pauvre clarisse.
Paris, Gustave Picquoin. [1891]
175 mm.—[10] fls. + VII + XXVI + 344 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1010.

564—**PONTHOZ,** Comte **Auguste van der Straten.** — LE BUDGET DU BRÉSIL, OU RECHERCHES SUR LES RESSOURCES DE CET EMPIRE DANS LEURS RAPPORTS AVEC LES INTÉRÊTS EUROPÉENS DU COMMERCE ET DE L'ÉMIGRATION, par [. . .].
Paris, Arnyot. 1854
245 mm.—3 vol., front. c. retr. de D. Pedro II e 1 cart. desdobr.
XIX—740-742.

565—**PONTON, Mungo.** — EARTHQUAKES. THEIR HISTORY, PHENOMENA, AND PROBABLE CAUSES. By [. . .]. New and revised edition, with an account of recent earthquakes, by the author of «Chips from the Earth's Crust». etc., etc.
London, T. Nelson and Sons. 1888
185 mm.—220 p. il.
XIX—988.

566—**PORCHESTER,** Lord. — A REPLY TO TWO PAMPHLETS, ENTITLED «ILLUSTRATIONS OF THE PORTUGUESE QUESTION, BY A PORTUGUESE LAWYER», AND THE LAST DAYS OF THE PORTUGUESE CONSTITUTION, by [. . .].
London, John Richardson. 1830
210 mm.—136 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—396.

567—**PORTER, Anna Maria.** — DON SEBASTIAN; OR, THE HOUSE OF BRAGANZA. An historical romance. By [. . .]. New edition.
London, A. K. Newman and Co. 1838
180 mm. — 4 vol. encad. em 2, em carn. castanha-escura, c. brasões a verm. dour. e br. e ferros dour.
XIX—569-570.

568—**PORTUGAL.** A review of the causes, tendency, and progress of the revolution, which commenced in Oporto on 24th August, 1820, and bids fair to restore the people to their ancient rights, and rid the Portuguese monarchy of that despotic and oppressive system under which it has long laboured. To which is added, a report on the State of the Nation, lately submitted to the cortes.
London, Richardson. 1821
205 mm.—63 + XII p., encad. em carn., c. ferros dour.
XIX—278.

569—**PORTUGAL** À VOL D'OISEAU. [Assin.] «Un ami de Madame».
In: Diário da Manhã.
[Lisboa. 1880]
XIX—907^{2}.

570—**PORTUGAL** AND GALLICIA, WITH A REVIEW OF THE SOCIAL AND POLITICAL STATE OF THE BASQUE PROVINCES; AND A FEW REMARKS ON RECENT EVENTS IN SPAIN. To which is now subjoined, a reply to the «Policy of England towards Spain». [. . .]. Second edition.
London, John Murray. 1837
195 mm.—2 vol.
XIX—554-555.

Existe outro ex. c. as cotas XIX—556-557.

571—**PORTUGAL** (LE) AVANT ET APRÈS 1846. Notes pour servir à l'histoire contemporaine de ce pays.
Paris, Jules Renouard et Cie. s. d.
210 mm. — 77 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1143.

Existem outros ex. c. as cotas XIX—1147-1148.

572—**PORTUGAL;** OR, WHO IS THE LAWFUL SUCCESSOR TO THE THRONE? Being an enquiry, instituted with a view to aid in removing the false impressions created in the public mind, founded on a careful examination of the national laws and historical records, applicable to the case in question; [. . .] Two competitors to the European Throne of the Braganza Family. [. . .] By a well-wisher to the peace and independence of both Portugal and Brazil.
London, John Richardson. 1828
220 mm.—168 + XXXIX p.
XIX—366.

573—**PRADO,** D. **José A.,** marquês del. — RECUERDOS DE ÁFRICA. HISTORIA DE LA PLAZA DE CEUTA, DESCRIBIENDO LOS SITIOS QUE HA SUFRIDO EN DISTINTAS ÉPOCAS POR LAS HUESTES DEL IMPERIO DE MARRUECOS: Obra original, escrita,

corregida y aumentada en esta segunda edición, bajo los auspicios de S. M. El Rey D. Francisco de Asís, Por [. . .].
Madrid, Imprenta y Estereotipia Española de los Señores Nieto y Compañia. 1859
260 mm. — VII + 224 + [2] p., 1 grav. e 1 cart. desdobr., encad. em carn. az.-escura, c. filetes dour.
XIX — 790.

574 — **PRESAS, José.** — CRONOLOGIA DE LOS SUCESOS MAS MEMORABLES OCURRIDOS EN TODO EL AMBITO DE LA MONARQUIA ESPAÑOLA; DESDE EL AÑO DE 1759 HASTA 1836. Por [. . .].
Madrid, Don M. Calero. 1836
155 mm. — XV + 177 + [1] p.
XIX — 528.

575 — **PRESAS, José.** — MEMORIAS SECRETAS DE LA PRINCESA DEL BRASIL, ACTUAL REINA VIUDA DE PORTUGAL, LA SEÑORA DOÑA CARLOTA JOAQUINA DE BORBON; escritas por su antiguo secretario [. . .].
Bordeos, Carlos Lawalle Sobrino. 1830
195 mm. — 294 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 397.

576 — **PRESTAGE, Edgar.** — THE PORTUGUESE DRAMA IN THE SIXTEENTH CENTURY — GIL VICENTE. (Reprinted from the «Manchester Quarterly», July, 1897.)
Manchester, John Heywood. 1897
220 mm. — 30 p.
XIX — 1087.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 1088.

577 — **PRÉTENTIONS** (LES) DES PORTEURS DE TITRES D. MIGUEL DEVANT LEURS PROPRES ALLÉGATIONS, LES TEXTES PAR EUX PRÉSENTÉS, ET LES DOCUMENTS AUTHENTIQUÉS PAR L'EUROPE.
Lisbonne, Imprimerie Nationale. 1881
230 mm. — 405 p.
XIX — 940.

578 — **PRIOR, James.** — VOYAGE ALONG THE EASTERN COAST OF AFRICA TO MOSAMBIQUE, JOHANNA, AND QUILOA; TO ST. HELENA; TO RIO DE JANEIRO, BAHIA, AND PERNAMBUCO IN BRAZIL, IN THE NISUS FRIGATE. By [. . .].
London, Richard Phillips and Co. 1819
220 mm. — 113 p., c. 2 cart. desdobr. e 1 grav.
XIX — 237.

579 — **PROCEEDINGS** (THE) UPON THE INQUIRY, RELATIVE TO THE ARMISTICE AND CONVENTION, &C. MADE AND CONCLUDED IN PORTUGAL, IN AUGUST, 1808, BETWEEN THE COMMANDERS OF THE BRITISH AND FRENCH ARMIES.
London, T. Egerton, Military Library, Whitehall. 1809
215 mm. — [1] + 557 p., 3 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 76.

580 — **PUYMAIGRE,** Comte de, *trad. e anot.* — ROMANCEIRO. CHOIX DE VIEUX CHANTS PORTUGAIS. Traduits et annotés par [. . .]. Collection de contes et chansons populaires.
Paris, Ernest Leroux. 1881
160 mm. — LX + 280 p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX — 941.

581 — **QUENTAL, Antero Tarquínio de.** — DIKTER. ÖFVERSATTA AF GÖRAN BJÖRKMAN.
Upsala, Lundequistska Bokhandeln. [1892]
236 mm. — 57 + [2] p.
XIX — 1026.

582 — **QUÉRARD, Joseph-Marie.** — LES SUPERCHERIES LITTÉRAIRES DÉVOILÉES [. . .]. Par [. . .]. Seconde édition, considérablement augmentée, publiée par Mm. Gustave Brunet et Pierre Jannet suivie: 1º Dictionnaire des ouvrages anonymes par Ant.-Alex. Barbier. Troisième édition, revue et augmentée par M. Olivier Barbier; 2º Table générale des noms réels des écrivains anonymes et pseudonymes cités dans les deux ouvrages.
Paris, Paul Daffis. 1869-1870
250 mm. — 3 vol.
XIX — 848-850.

583 — **RABBE, Alphonse.** — EPITOME STORICO DEL PORTOGALLO DAI PRIMI TEMPI DELLA MONARCHIA SINO ALL'ANNO 1823 PER [. . .], con una introduzione di R. T. Chatelain. Prima versione italiana.
Bruxelles, s. tip. 1840
215 mm. — 2 vol. encad. juntos, em chagrin az., c. brasões a br., verm. e dour. e ferros dour.
XIX — 607.

584 — **RABBE, Alphonse.** — RÉSUMÉ DE L'HISTOIRE DE PORTUGAL, DEPUIS LES PREMIERS TEMPS DE LA MONARCHIE JUSQU'EN 1823, PAR [. . .], avec une introduction par R. T. Chatelain. Troisième édition. Collection de résumés de l'histoire de tous les peuples, anciens et modernes.
Paris, Lecointe et Durey. 1827
135 mm. — 467 p., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 359.

585—**RACZYNSKI,** Comte **Athanase.** — LES ARTS EN PORTUGAL. Lettres adressées a la Société Artistique et Scientifique de Berlin, et accompagnées de documents, par [. . .].
Paris, Jules Renouart et Cie. 1846
210 mm.—544 p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—677.

586—**RACZYNSKI,** Comte **Athanase.** — DICTIONNAIRE HISTORICO-ARTISTIQUE DU PORTUGAL, POUR FAIRE SUITE A L'OUVRAGE AYANT POUR TITRE: «LES ARTS EN PORTUGAL,» par [. . .].
Paris, Jules Renouard et Cie. 1847
230 mm. — XII + 306 p., c. 3 desdobr., encad. em chagrin castanho c. incrustrações verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—688.

587—**RADA Y DELGADO,** D. **Juan de Dios de la.** — MUGERES CÉLEBRES DE ESPAÑA Y PORTUGAL por [. . .].
Barcelona, Editorial de Victor Perez. 1868
355 mm.—2 vol. c. 44 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—842-843.

588—**RADA Y DELGADO,** D. **Juan de Dios de la.** — VIAJE DE SS. MM. LOS REYES DE ESPAÑA A PORTUGAL EN EL MES DE ENERO DE 1882. Escrito por [. . .].
Madrid, Imprenta y Fundición de M. Tello. 1883
180 mm. — 247 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—964.

589—**RAINAUD, Armand.** — LE CONTINENT AUSTRAL. HYPOTHÈSES ET DÉCOUVERTES par [. . .].
Paris, Armand Colin et Cie. 1893
250 mm.—490 p. il.
XIX—1038.

590—**RAMALHO, Monteiro.** — AS RATICES DA RATTAZZI, O PELLO NACIONAL.
Porto, Typ. do Jornal da Manhã. 1880
190 mm.—20 p.
XIX—922.

591—**RAMBLES** IN MADEIRA AND IN PORTUGAL, IN THE EARLY PART OF MDCCCXXVI, WITH AN APPENDIX OF DETAILS, ILLUSTRATIVE OF THE HEALTH, CLIMATE, PRODUCE, AND CIVIL HISTORY OF THE ISLAND.
London, C. & J. Rivington. 1827
190 mm. — XVI + 380 p., front., c. cart. desdobr., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—360.

Nota: A p. xv do índice está deslocada, ficando entre a pp. 14-15 do texto.

592—**RATTAZZI,** Princesse, i. e., Maria Letícia Studelmina Wise. — LETTRE À M. CAMILLO CASTELLO BRANCO [avec traduction en portugais].
Lisboa, Imp. Democrática. 1880
185 mm.—32 p.
XIX—923.

Nota: Existe outro ex. c. a cota XIX-924.

593—**RATTAZZI,** Princesse, i. e., Maria Letícia Studelmina Wise. — IL MATRIMONIO OSSIA L'AVVENIRE DEL PORTOGALLO. Di [. . .]. Nata principessa Bonaparte-Wyse. Prima versione italiana.
Torino, Stamparia di Compositori-Tipografi. 1863
235 mm.—40 p., front. c. retr. de «La Divina Fanciulla».
XIX—816.

594—**RATTAZZI,** Princesse, i. e., Maria Letícia Studelmina Wise. — LE PORTUGAL À VOL D'OISEAU. PORTUGAIS ET PORTUGUAISES.
Paris, A. Degorce-Cadot. [1879]
180 mm.—XIX + 415 p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—902.

595—**RATTAZZI,** Princesse, i. e., Maria Letícia Studelmina Wise. — PORTUGAL À VOL D'OISEAU, PORTUGUEZES E PORTUGUEZAS.
Rio de Janeiro, Typ. Litteraria de C. A. de Moraes. 1880
185 mm.—296 p.
XIX—925.

596—**RATTAZZI,** Princesse, i. e., Maria Letícia Studelmina Wise. — PORTUGAL DE RELANCE. Traducção portugueza [auctorisada pela auctora].
Lisboa, Livraria Zeferino. 1881
195 mm.—2 vol. encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—943.

Existe outro ex. c. a cota XIX-942.

597—**RATTAZZI,** Princesse, i. e., Maria Letícia Studelmina Wise. — O REVERSO DA MEDALHA. A propósito do livro «Portugal visto de relance».
Porto, Imprensa Commercial. 1880
185 mm.—32 p.
XIX—926.

598—**RATTON, Jacome.** — RECORDACOENS DE [. . .] SOBRE OCCURRENCIAS DO SEU TEMPO EM PORTUGAL [. . .] DE MAIO 1747 a SETEMBRO DE 1810 [. . .].
Londres, Impresso por H. Bryer. 1813
215 mm. — 450 p. + [6 fl.], front. c. retr. do A., 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—152.

599—**RAYMOND, Emmanuel.** — L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL DEPUIS L'INVASION DES CARTHAGINOIS JUSQU'À NOS JOURS; PAR [...]. Troisième édition.
Paris, Ancienne Librairie Germer Baillière et Cie Félix Alcan, s. d.
140 mm.—192 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—1150.

600—**RAYMOND, Emmanuel.** — L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL DEPUIS L'INVASION DES CARTHAGINOIS JUSQ'À NOS JOURS AVEC UN CHAPITRE SPÉCIAL RÉSUMANT LES ANNALES DE L'INQUISITION EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL, par [...].
Paris, Dubruisson et Cie, s. d.
145 mm.—191 + [1] p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—1149.

601—**REAL** CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, EN QUE CONFORME AL REAL DECRETO INSERTO SE DECLARA LA GUERRA A LA REYNA FIDELÍSIMA DE PORTUGAL, SUS REYNOS Y SÚBDITOS, Y SE CORTA TODA COMUNICACIÓN, TRATO Y COMERCIO ENTRE ELLOS Y LOS DE ESTA CORONA.
Madrid, Imprenta Real. 1801
290 mm.—[4 fl.].
XIX—8.

602—**REAL** CEDULA DE S. M. Y SEÑORES DEL CONSEJO, POR LA QUAL SE MANDA OBSERVAR, GUARDAR Y CUMPLIR EL TRATADO DE PAZ Y AMISTAD CONCLUIDO ENTRE EL REY NUESTRO SEÑOR Y EL PRÍNCIPE REGENTE DE PORTUGAL.
Madrid, Imprenta Real. 1801
290 mm.—[8 fl.].
XIX—9.

603—**REID, William,** e outro.—MADEIRA: A GUIDE BOOK OF USEFUL AND VARYING INFORMATION. By [...] and Alfred Reid by appointment to H. R. H. the Duke of Edinburgh.
London, Sprague. & Co. 1891
180 mm.—35 p., 3 il., encad. em seda verm., c. letras dour.
XIX—1011.

604—**RELATÓRIO** E CONTAS DA SUBSCRIPÇÃO EM FAVOR DAS VICTIMAS DAS INUNDAÇÕES EM PORTUGAL; PROMOVIDA NA CIDADE DO RIO DE JANEIRO E EM DIVERSAS PROVINCIAS DO BRAZIL PELA COMMISSÃO CENTRAL ORGANIZADA NA MESMA CIDADE, EM 30 DE DEZEMBRO DE 1876.
Rio de Janeiro, Moreira, Maximino e Co. 1877
270 mm.—101 p.
XIX—892.

605—**RENZY, George Webb de,** *ed. lit.*—POETICAL ILLUSTRATIONS OF THE ACHIEVEMENTS OF THE DUKE OF WELLINGTON, AND HIS COMPANIONS IN ARMS. Edited by [...].
Edinburgh, Sutherland & Knox. 1852
220 mm.—XVI + 485 p., c. 1 retr. do General Lord Fitzroy Somerset, encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—723.

606—**REPORT** (SIXTEENTH) OF THE DIRECTORS OF THE AFRICAN INSTITUTION, [...] with an account of the proceedings of the annual meeting, and an appendix.
London, Ellerton and Henderson. 1822
230 mm.—LIII + 412 p.
XIX—287.

607—**RICHEBÉ, Raymond.** — LES TRENTE-DEUX QUARTIERS GÉNÉALOGIQUES DE SON ALTESSE ROYALE LOUIS-PHILIPPE. Par [...]. Illustrations par Joseph Van Driesten.
Paris. 1894
230 mm.—IV + [127] fl. + 6 p., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—1052.

608—**ROBERTSON, William.** — HISTOIRE DE L'EMPEREUR CHARLES-QUINT [...], revue par une Société d'ecclésiastiques, 7ᵉ édition.
Tours, Ad. Mame. et Cie. 1851
190 mm.—283 p. a. r. grav. e 2 grav., encad. da ed.
XIX—716.

609—**ROBERTSON, William.** — THE HISTORY OF AMERICA, by [...].
Paris, Baubry Libraire. 1828
235 mm.—619 p.
XIX—367.

610—**ROBINSON, Charles Walker.** — LECTURES UPON THE BRITISH CAMPAIGNS IN THE PENINSULA, 1808-1814; Introductory to the study of military history. By [...].
London, W. Mitchell & Co., Military Publishers. 1871
210 mm.—IX + 240 p., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—861.

611—**ROBINSON, H. B.** — MEMOIRS OF LIEUTENANT-GENERAL SIR THOMAS PICTON [...]. INCLUDING HIS CORRESPONDENCE, FROM ORIGINALS IN POSSESSION OF HIS FAMILY. By [...].
London, Richard Bentley. 1835
225 mm.—2 vol., front. c. retr. de Sir Thomas Picton.
XIX—499-500.

612—**ROBINSON, H. B.**—MEMOIRS OF LIEUTENANT-GENERAL SIR THOMAS PICTON, [. . .] INCLUDING HIS CORRESPONDENCE, FROM ORIGINALS IN POSSESSION OF HIS FAMILY, &c. by [. . .]. Second edition revised with additions.
London, Richard Bentley. 1836
220 mm.—2 vol., encad. em carn. castanha-clara.
XIX—529-530.

613—**ROBINSON, John Charles,** *ed. lit.*—CATALOGUE OF THE SPECIAL LOAN EXHIBITION OF SPANISH AND PORTUGUESE ORNAMENTAL ART, SOUTH KENSINGTON MUSEUM, 1881.
London, R. Clay, Sons and Taylor. 1881
285 mm.—211 p.
XIX—944.

614—**ROBINSON, John Charles.**—THE EARLY PORTUGUESE SCHOOL OF PAINTING. With notes on the pictures at Viseu and Coimbra, traditionally ascribed to Gran Vasco. By [. . .] (Extracted from the Fine Arts Quarterly Review.)
John Childs and Son. s. l. [186.]
275 mm.—30 p.
XIX—829.

Nota: A data deste ex. está indicada na «Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira», vol. 25.

615—**ROCCA, Albert-Jean-Michel.**—MÉMOIRES SUR LA GUERRE DES FRANÇAIS EN ESPAGNE. Par [. . .].
Londres, John Murray. 1815
210 mm.—426 p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour
XIX—189.

616—**ROCHA, António da Silva Lopes.**—INJUSTA ACCLAMAÇÃO DO SERENISSIMO INFANTE D. MIGUEL OU ANALYSE E REFUTAÇÃO JURIDICA DO ASSENTO DOS CHAMADOS TRES ESTADOS DO REINO DE PORTUGAL DE 11 DE JULHO DE 1828. Offerecida à muito alta e poderosa Senhora D. Maria II, rainha reinante de Portugal. Pelo desembargador [. . .].
Londres, Greenlaw. 1828
205 mm.—VI + 181 p., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—368.

617—**RODRIGUEZ, Eugenio.**—DESCRIZIONE DEL VIAGGIO A RIO DE JANEIRO, DELLA FLOTTA DI NAPOLI, DI EUGENIO RODRIGUEZ.
Napoli, Caro Batelli e Co. 1844
240 mm.—106 p., 1 cart. do Rio de Janeiro + 1 pl. da cidade de S. Sebastião do Rio de Janeiro (Ilha das Cobras), encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—639.

618—**ROSE, Stewart.**—ST. IGNATIUS LOYOLA AND THE EARLY JESUITS. By [. . .].
London, Burns and Oates, Ltd. 1891
260 mm.—XV + 632 p. il., encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—1012.

619—**ROUFFEYROUX, Léonce de.**—LE PORTUGAL.
Paris, E. Dentu. 1880
230 mm.—III + 299 p., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—927.

620—**ROUNDELL, Charles.**—A VISIT TO THE AZORES WITH A CHAPTER ON MADEIRA. By [. . .].
London, Bickers & Son. 1889
200 mm.—[4 fl.] + 197 p. e 1 cart. desdobr. e 25 il.
XIX—997.

621—**SAALFELD, Friedrich.**—GESCHICHTE DES PORTUGIESISCHEN KOLONIALWESENS IN OSTINDIEN, von [. . .].
Göttingen, Iohann Friedrich Röwer. 1810
170 mm.—XXII + 278 p. + [2 fl.], encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—86.

622—**SAINT-AYMOUR,** Vicomte de **Caix de** *pref. e anot.*—RECUEIL DES INSTRUCTIONS DONNÉES AUX AMBASSADEURS ET MINISTRES DE FRANCE DEPUIS LES TRAITÉS DE WESTPHALIE JUSQU'À LA RÉVOLUTION FRANÇAISE [. . .]. Portugal avec une introduction et des notes par [. . .].
Paris, Félix Alcan. 1886
255 mm.—LVI + 426 p.
XIX—975.

623—**SAINT CLAIR, Tomás.**—A SERIES OF VIEWS OF THE PRINCIPAL OCCURRENCES OF THE CAMPAINGS IN SPAIN AND PORTUGAL, TAKEN DURING THE PENINSULAR WAR by [. . .] and engraved by C. Turner.
London, Colnaghi and Co. 1815
615 mm.—[12] fl. c. 12 grav. color., encad. em chagrin verde, c. ferros dour.

Contém 12 grav.:

N.º 1—View of the fording of the River Mondego.
N.º 2—View of the pass of the Tagus at Villa Velha into the Alentejo.
N.º 3—Battle of Fuentes d'Onor.
N.º 4—Badajos during the siege of June. 1811.
N.º 5—Troops Bevouack'd near the village of Villa Velha.
N.º 6—A view of the Sierra de Busaco at St. Antonio de Cantaro.
N.º 7—The village of Pombal in Flames.
N.º 8—City of Coimbra.

A SERIES OF VIEWS

OF

THE PRINCIPAL OCCURRENCES OF THE CAMPAIGNS

IN

SPAIN AND PORTUGAL,

TAKEN DURING THE PENINSULAR WAR

BY

MAJOR T. ST.CLAIR

AND ENGRAVED BY

C. TURNER

LONDON:
PUBLISHED BY MESSRS. COLNAGHI AND CO.
COCKSPUR-STREET, CHARING-CROSS.
1815.

N.º 623

N.º 9 — Subugal on the river Coa.
N.º 10 — A distant view of Ciudad Rodrigo.
N.º 11 — Serra da Estrella or the Neve.
N.º 12 — Pena Macor.
XIX — 190.

Nota: A grav. n.º 6, embora legendada, não existe no álbum.

624 — **SAINT-HILAIRE, Émile Marco de.** — HISTOIRE DES CONSPIRATIONS ET DES EXÉCUTIONS POLITIQUES EN FRANCE, EN ANGLETERRE, EN RUSSIE ET EN ESPAGNE. DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'À NOS JOURS. Cette histoire est précédée d'une introduction générale, et terminée par un précis de la révolution de Février et des événements de Juin 1848. Par [...].
Paris, Gustave Havard. 1849
4 vol. encad. em 2, front. grav. color. e 40 grav.
XIX — 695-696.

625 — **SAINT-PARDOUX.** — CAMPANHAS DE PORTUGAL EM 1833 E 1834. Relação dos principaes acontecimentos, e das operações militares d'esta guerra; pelo [...]. Extrahida do francez e ampliada por***.
Lisboa, J. P. F. Telles. 1836
185 mm. — 150 + [4] p.
XIX — 531.

626 — **SAINT-PRIEST, Alexis.** — HISTOIRE DE LA CHUTE DES JÉSUITES AU XVIII SIÈCLE (1750-1782) par [...].
Paris, Librairie d'Amyot. 1844
205 mm. — XVIII + 372 p., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 640.

627 — **SAINT-PROSPER, Auguste.** — HISTOIRES D'ESPAGNE, DE PORTUGAL, DE HOLLANDE ET DE BELGIQUE, DEPUIS LES TEMPS LES PLUS RECULÉS JUSQU'À NOS JOURS, par [...].
Paris, Béthune et Plon. 1844
210 mm. — II + 502 p. a 2 coln., front. grav. e 31 grav., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 641.

628 — **SAINT-VICTOR, G. de.** — PORTUGAL. Souvenirs et impressions de voyage.
Paris, Henri Gautier Successeur. [1891]
180 mm. — 364 p.
XIX — 1013.
Tem junto:

Bergman, Ernest, «Une excursion in Portugal».
A data deste ex. está indicada na «Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira», vol. 26.

629—**SAINT-VINCENT, Bory de.** — RÉSUMÉ GÉOGRAPHIQUE DE LA PÉNINSULE IBÉRIQUE, CONTENANT LES ROYAUMES DE PORTUGAL ET D'ESPAGNE, par [...].
Paris, Ambroise Dupont et Roret. 1826
145 mm. — XIV + 575 p., c. 1 cart. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 335.

Nota: O r. tem o t. «Collection de Résumés géographiques, ou Bibliothèque Portative de geographie physique historique et politique, ancienne et moderne [...]».

630—**SALDANHA,** Duque de, i. e., João Carlos Gregório Domingues Vicente Francisco de Saldanha Oliveira e Daun. — LA VERITÀ OFFERTA AI PORTOGHESI PEL MARESCIALLO DUCA DI SALDANHA.
Roma, Giuseppe Via. 1869
250 mm. — 71 + [3] p.
XIX — 847.

631—**SALES, Jean-Claude Izonard.** — DE LA PHILOSOPHIE DE LA NATURE, OU TRAITÉ DE MORALE POUR LE GENRE HUMAIN, TIRÉ DE LA PHILOSOPHIE ET FONDÉ SUR LA NATURE. Septième édition, et la seule conforme au manuscrit original.
Paris, Gide Libraire. 1804
200 mm. — 10 vol. encad. em carn. castanha.
XIX — 16-25.

Barbier, III, 876.

632—**SALISBURY, W. A.** — PORTUGAL AND ITS PEOPLE. A history by [...].
London, T. Nelson and Sons. 1893
195 mm. — 334 p. + il., front. c. retr. de D. Carlos I, encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1039.

633—**SALT, Henry.** — A VOYAGE TO ABYSSINIA, AND TRAVELS INTO THE INTERIOR OF THAT COUNTRY [...] IN THE YEARS 1809 AND 1810; [...] an account of the Portuguese settlements on the east coast of Africa, visited in the course of the voyage; a concise narrative of late events in Arabia Felix; and some particulars respecting the aboriginal African tribes, extending from Mosambique to the borders of Egypt [...].
London, F. C. and J. Rivington. 1814
315 mm. — XI + [5] + 506 + LXXV p., c. vinh., 24 grav. e 7 cart., alg. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 162.

634—**SALVÁ, Vincent.** — A CATALOGUE OF SPANISH AND PORTUGUESE BOOKS. With occasional literary and bibliographical remarks by [...].
London, M. Calero. 1826-1829
205 mm. — 2 vol. encad. juntos, encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX — 336.

635—**SAMPAIO, L. J. de.** — QUESTION PORTUGAISE. DOCUMENTS AUTHENTIQUES ET OFFICIELS CONCERNANT LES AFFAIRES DU PORTUGAL, DEPUIS 1824, JUSQU'À 1829. Traduits en français.
Brest, Chez l'Auteur. 1832
200 mm. — XII + 204 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 451.

636—**SÁNCHEZ MOGUEL, António.** — REPARACIONES HISTÓRICAS. ESTUDIOS PENINSULARES. Primera Serie.
Madrid, Imprenta y Litografía de los Huérfanos. 1894
185 mm. — XVI + 320 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1053.

637—**SÁNCHEZ DE NEIRA, J.** — GRAN DICCIONARIO TAUROMACO. Comprende todas las voces técnicas conocidas en el arte; origen, historia, [...]. Arte de torear tanto á pié como a caballo [...]. Nueva edición corregida y notablemente aumentada por su autor.
Madrid, R. Velasco. 1896
285 mm. — XI + 1068 p. a 2 coln., c. il., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1069.

638—**SARRAZIN,** General.—HISTORY OF THE WAR IN SPAIN AND PORTUGAL, FROM 1807 TO 1814 [...]. Illustrated with a map of Spain and Portugal, exhibiting the routes of the various armies.
London, Henry Colburn. 1815
220 mm. — XVI + 375 p. e front., c. 1 cart. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 192.

Existe outro ex. c. a cota XIX — 19.

639—**SCHAEFER, Heinrich.** — GESCHICHTE VON PORTUGAL, von Dr. [...].
Hamburg, Friedrich Perthes. 1836, 1839, 1850, 1852-1854
210 mm. — 5 vol., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 542-546.

640—**SCHAEFER, Heinrich.** — HISTOIRE DE PORTUGAL. DEPUIS SA SÉPARATION DE LA CASTILLE JUSQU'À NOS JOURS. Par [. . .]. Traduite de l'allemand par M. Henri Soulange Bodin. Avec une note sur la chronique inédite de la conquête de la Guinée, donnée par le Vicomte de Santarem [. . .].
Paris, Béthune et Plon. 1844
265 mm. — 662 + [9] p. a 2 coln., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX — 642.

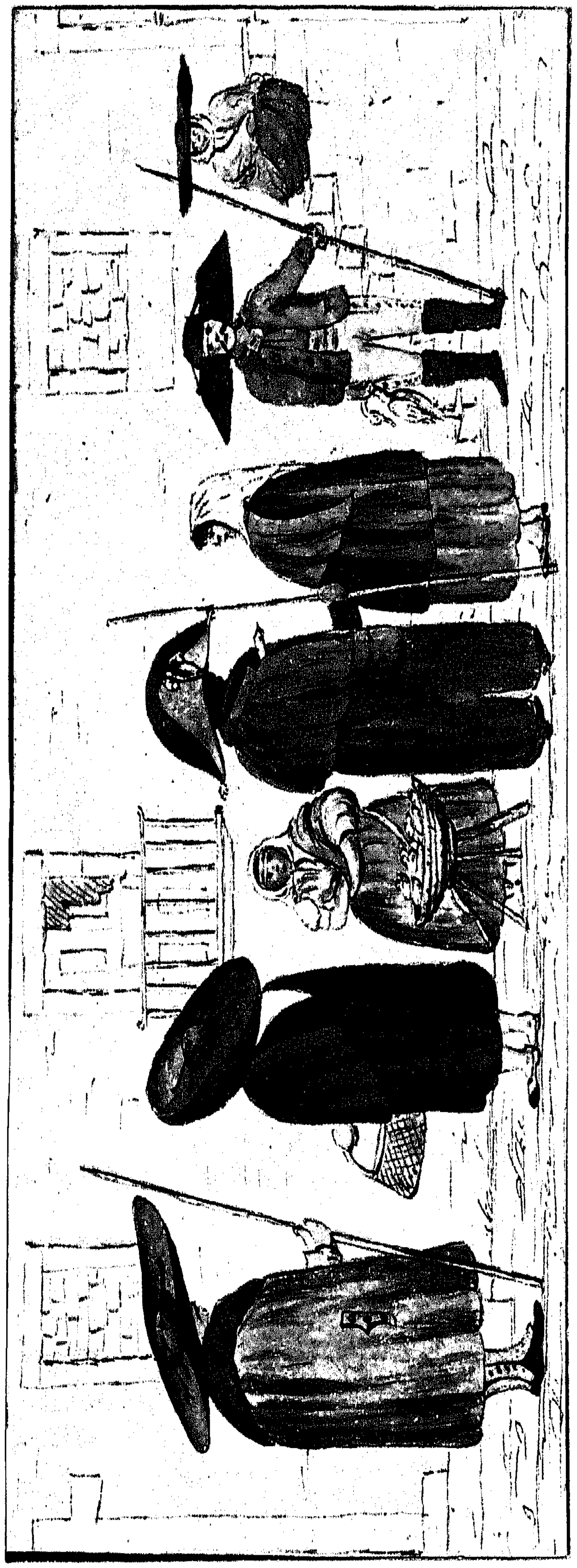
641 —**SCHAEFER, Heinrich.** — HISTOIRE DE PORTUGAL. DEPUIS SA SÉPARATION DE LA CASTILLE JUSQU'À NOS JOURS par [. . .]. Traduit de l'allemand par Henri Soulange-Bodin. Avec une note sur la chronique inédite de la conquête de Guinée donnée par le Vicomte de Santarem.
Paris, Adolphe Delahays. 1858
255 mm. — 662 + [9] p. a 2 coln., encad. em carn. castanha.
XIX — 761.

Nota: Obra resumida por J. Lacroix de Marlés, em 1840 c. a cota XIX-604 e em 1853 c. a cota XIX-724.

642—**SCHÄFFER** — BRAZILIË, ALS ON AFHANKELIJK RIJK, UIT EEN GESCHIED--KOOPHANDEL- EN STAATKUNDIG OOGPUNT, OOK IN BETREKKING TOT EUROPA, [. . .] AFSCHEIDING VAN PORTUGAL [. . .] GEDURENDE DE JAREN 1821, 1822 EN 1823. Door Den [. . .].
Amsterdam, C. L. Schleijer. 1825
230 mm. — 2 vol., c. 1 cart. desdobr.
XIX — 322-323.

643—**SCHEFER, Charles,** *ed. lit.* — NAVIGATION DE VASQUE DE GAMME. CHEF DE L'ARMÉE DU ROI DE PORTUGAL EN L'AN 1497. Écrite par un gentilhomme florentin qui se trouve de retour à Lisbonne avec la dite armée. Publiée par [. . .].
Paris, Ernest Leroux. 1898
210 mm. — XX + 276 p. c. cart., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1101.

644—**SCHOMBURGK,** Sir **Robert H.** e outro. — TRAVELS OF HIS ROYAL HIGHNESS PRINCE ADALBERT OF PRUSSIA, IN THE SOUTH OF EUROPE AND IN BRAZIL, WITH A VOYAGE UP THE AMAZON AND THE XINGU. Translated by [. . .] and John Edward Taylor.
London, David Bogue. 1849
225 mm. — 2 vol., front. grav., 3 cart., encad. em carn. castanha-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 697-698.



Types of Portuguese Dec^r 1872

N.º 701

645—**SEIGNOBOS, Charles.** — HISTOIRE POLITIQUE DE L'EUROPE CONTEMPORAINE. ÉVOLUTION DES PARTIS ET DES FORMES POLITIQUES, 1814-1896. Par [...]. Deuxième édition.
Paris, Armand Colin et Cie. 1899
240 mm.—XII + 814 p.
XIX—1115.

646—**SEILER.** — [ATESTADO MÉDICO DATADO DE 15 DE NOVEMBRO DE 1809 ASSINADO POR SEILER E HUERTELOUP, DESCREVENDO A DOENÇA DE JOINVILLE E PRESCREVENDO-LHE UMA CURA TERMAL.]
Viena. 1809
315 mm × 200 mm. — mss. or.
XIX—1132^{1}.

Nota: Carimbo da Biblioteca Lindesiana.

647—**SELLERS, Charles.** — OPORTO, OLD AND NEW. BEING A HISTORICAL RECORD OF THE PORT WINE TRADE, AND A TRIBUTE TO BRITISH COMMERCIAL ENTERPRIZE IN THE NORTH OF PORTUGAL, by [...].
London, Herbert E. Harper. 1899
250 mm.—[4] + 314 + X p., front. c. retr. D. Carlos I, il.
XIX—1116.

648—**SELLERS, Charles.** — TALES FROM THE LANDS OF NUTS AND GRAPES. (Spanish and Portuguese folklore.) By [...].
London, Field and Tuer. 1888
190 mm.—X + 178 p.
XIX—989.

649—**SEMPLE, Robert.** — OBSERVATIONS ON A JOURNEY THROUGH SPAIN AND ITALY TO NAPLES; AND THENCE TO SMYRNA AND CONSTANTINOPLE: Comprising a description of the principal places in that route, and remarks on the present natural and political state of those countries.
London, C. and R. Baldwin. 1807
185 mm.—2 vol. encad. juntos.
XIX—44.

650—**SEMPLE, Robert.** — A SECOND JOURNEY IN SPAIN IN THE SPRING OF 1809; [...] by [...]. The second edition.
London, Robert Baldwin. 1812.
185 mm. — 304 p., c. 8 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—138.

651—**SEPTENVILLE,** Baron **Édouard de.**—DÉCOUVERTES ET CONQUÊTES DU PORTUGAL DANS LES DEUX MONDES, par [...].
Paris, E. Dentu. 1863
170 mm.—XI + 181 p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—818.

Existe outro ex. c. a cota XIX—817.

652—**SEPTENVILLE,** Baron **Édouard de.**—ÉTUDE HISTORIQUE SUR LE MARQUIS DE POMBAL. 1738–1777, par [...].
Bruxelles, M. Weissenbruch. 1868
170 mm.—256 p., front. c. retr. do Marquês de Pombal, encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—844.

653—**SEPTENVILLE,** Baron **Édouard de.**—FASTES MILITAIRES ET MARITIMES DU PORTUGAL. L'EXPÉDITION DE CEUTA EN 1415, par [...].
Paris, Librairie Générale. 1879
185 mm.—143 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—903.

654—**SEPÚLVEDA,** P.e **Francisco Xavier Gomes de.**—SEPÚLVEDA PATENTEADO, OU, VOZ PÚBLICA E SOLEMNE, DEPOSITADA EM DOCUMENTOS AUTHENTICOS, QUE DEVEM SERVIR PARA RESOLVER A QUESTÃO: QUEM FOI O PRIMEIRO CHEFE, E PROCLAMADOR DA REVOLUÇÃO TRANSMONTANA EM 1808.
Londres, T. C. Hansard. 1813
255 mm.—VII + 151 p., front. c. retr. do general Sepúlveda, grav. por Bartolozzi, encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—153.

655—**SHARPE, Daniel.**—ON THE SECONDARY DISTRICT OF PORTUGAL, WHICH LIES ON THE NORTH OF THE TAGUS. By [...].
s. l. [1850]
210 mm.—p. 136–201 + [4] + p. 101–115 e 15 grav., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour. (From de Quarterly Journal of the Geological Society of London, vol. VI, May 1850.)
XIX—710.

Do mesmo A. tem junto: «Three papers on the secondary recks and fossils of Portugal».

656—**SHAW, Charles.**—PERSONAL MEMOIRS AND CORRESPONDENCE OF COLONEL [...], OF THE PORTUGUESE SERVICE, AND LATE BRIGADIER-GENERAL, IN THE BRITISH AUXILIARY LEGION OF SPAIN; comprising a narrative of the war for constitutional liberty in Portugal and Spain, from its commencement in 1831 to the dissolution of the British Legion in 1837.
London, Henry Colburn. 1837
235 mm.—2 vol., front. retr. de Napier e De Lacy Evans.
XIX—560-561.

Existe outro ex. c. a cota XIX—558-559.

657—**SHILLIBEER, J.**—A NARRATIVE OF THE BRITON'S VOYAGE TO PITCAIRN'S ISLAND. By [...].
Taunton, J. W. Marriott. 1817
220 mm.—III + 179 p. + [3 fl.], front. grav. + 10 grav., alg. desdobr.
XIX—211.

658—**SHOBERL, Frederic,** *ed. lit.*—THE WORLD IN MINIATURE; edited by [...]. Spain and Portugal, containing a description of the character, manners, customs, dress, diversions, and other peculiarities of the inhabitants of those countries. In two volums; illustrated with twenty-seven coloured engravings.
London, R. Ackermann. s. d.
145 mm.—2 vol. encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—1151-1152.

659—**SHORE, Henry N.**—THREE PLEASANT SPRINGS IN PORTUGAL. By [...].
London, Sampson Low. 1899
225 mm.—[4] + 395 p., c. front. il. e 9 il., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.

Existe outro ex. c. a cota XIX-1117.

660—**SIDNEY,** Rev. **Edwin.**—THE LIFE OF LORD HILL, G. C. B. LATE COMMANDER OF THE FORCES. By [...].
London, John Murray. 1845
220 mm.—XV + 395 p., c. retr. no front. de Lord Hill, encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX—663.

Existe outro ex. c. a cota XIX—662.

661—**SILVA, Inocêncio Francisco de.**—CARTA APOLOGETICA DO [...] ESCRIPTA A UM AMIGO, QUE DO BRASIL O INCITAVA Á PROMPTA CONCLUSÃO DO SEU TRABALHO, A QUAL SERVIRÁ EGUALMENTE DE RESPOSTA A OUTRAS RECEBIDAS NO MESMO SENTIDO, PREVENINDO AS INCREPAÇÕES QUE POSSAM SER-LHE DIRIGIDAS DE FUTURO.
Lisboa, Typ. do Panorama. 1866
220 mm.—13 p.
XIX—762.

662—**SILVA, Inocêncio Francisco de.** — CARTA AUTÓGRAFA DIRIGIDA AO PADRE MANUEL DA CRUZ PEREIRA COUTINHO.
Lisboa. 1858
Mss. or.
XIX — 762.

663—**SILVA, Inocêncio Francisco da.** — DICCIONÁRIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ. Estudos de [. . .] applicaveis a Portugal e ao Brasil.
Lisboa, Imprensa Nacional. 1858-1908
225 mm. — 24 vol., front. retr. do A., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 763-786.

Nota: A partir do vol. 10 foi continuado por Brito Aranha. Os vol. 14 e 15 são dedicados a Luís de Camões.

664—**SILVA, Inocêncio Francisco da.** — RESPOSTA À CARTA QUE [. . .] DIRIGIU A MIGUEL JOAQUIM MARQUES TORRES. EM 22 DE JANEIRO DE 1859.
Lisboa, J. M. Eusebio. 1859
200 mm. — 15 p.
XIX — 762.

665—**SIPIÈRE, Clément.** — EN PORTUGAL (NOTES DE VOYAGE). Le Congrés Littéraire de Lisbonne. Par [. . .].
Toulouse, Imprimerie H. Montaubin. 1881
280 mm. — 52 p.
XIX — 945.

Nota: T. e letr. da capa.

666—**SISMONDI, Jean-Charles-Léonard Simonde de.** — DE LA LITTÉRATURE DU MIDI DE L'EUROPE, par [. . .].
Paris, Treultel et Würtz. 1813
210 mm. — 4 vol.
XIX — 154-157.

667—**SISMONDI, Jean-Charles-Léonard Simonde de.** — ÉTUDES SUR LES CONSTITUTIONS DES PEUPLES LIBRES, par [. . .].
Bruxelles, H. Dumont. 1836
235 mm. — 311 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 532.

668—**SKETCH** (A) OF THE CAMPAIGN IN PORTUGAL.
London, John Murray. 1810
210 mm. — 48 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 87.

669—**SKETCHES** AND ADVENTURES IN MADEIRA, PORTUGAL, AND THE ANDALUSIAS OF SPAIN. By the author of «Daniel Webster and his contemporaries.»
London, Sampson Low, Son & Co. 1856
205 mm. — 445 p., front. grav. e 11 grav., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX — 752.

670—**SLOANE, William Milligan.** — LIFE OF NAPOLEON BONAPARTE. By [. . .].
New York, The Century Company. 1896-1900
305 mm. — 4 vol., front. c. retr. color. de Napoleão Bonaparte, il. alg. color. e encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1075-1078.

671—**SMITH, Alfred Charles.** — NARRATIVE OF A SPRING TOUR IN PORTUGAL. By [. . .].
London, Longmans, Green and Co. 1870
195 mm. — XX + 220 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 857.

672—**SMITH, Emily Geneviève,** i. e., Mrs. Reginald Southwood Smith. — A PANORAMIC VIEW OF THE CITY OF FUNCHAL, IN THE ISLAND OF MADEIRA: Sketched on the spot by [. . .] of the Stafford rectory, Dorset: Executed in the tinted style of lithograhy [sic], by L. Haghe.
Weymouth, B. Benson. 1844
305 mm. — [6] p. + 1 fl. desdobr. [panorâmica do Funchal], encad. em chagrin n., c. ferros dour.
XIX — 643.

Tem junto uma 2.ª ed. color.

673—**SMITH, John.** — MEMOIRS OF THE MARQUIS OF POMBAL; with extracts from his writings, and from despatches in the state paper office, never before published. By [. . .].
London, Longman, Brown, Green and Longmans. 1843
215 mm. — 2 vol. encad. juntos, front. c. retr. do Marquês de Pombal, encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 634.

674—**SMYTH, C. Piazzi.** — MADEIRA METEOROLOGIC. Being a paper on the above subject read before the Royal Society, Edinburgh, on the Ist of May 1882.
Edinburgh, David Douglas. 1882
220 mm. — 83 p. e front. grav.
XIX — 956.

675—**SODERINI, Edoardo.** — IL RE DON LUIGI I DI PORTOGALLO.
Firenze, Uffizio della Rassegna Nazionale. 1890
230 mm. — 30 p., encad. em seda, c. letras dour.
XIX — 107.

676—**SOUBIES, Albert.** — HISTOIRE DE LA MUSIQUE PAR [...]. Portugal.
Paris, Libr. des Bibliophiles. 1898
155 mm. — IV + 102 p., front. grav., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1102.

677—**SOUSA, Bernardo Xavier Pinto de,** *ed. e pref.* — MAUSOLEO LEVANTADO À MEMORIA DA EXCELSA RAINHA DE PORTUGAL, D. ESTEPHANIA.
Rio de Janeiro, Bernardo Xavier Pinto de Sousa. 1860
250 mm.—98 p., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 799.

678—**SOUTHEY,** Rev. **Charles Cuthbert,** *ed. lit.* — THE LIFE AND CORRESPONDENCE OF THE LATE ROBERT SOUTHEY. Second edition.
London, Longman, Brown, Green and Longmans. 1849
200 mm.—6 vol. c. grav. e retr.
XIX — 699-704.

679—**SOUTHEY, Robert.** — HISTORY OF BRAZIL; by [...].
London, Longman, Hurst, Rees and Orme. 1810, 1817, 1819
270 mm.—3 vol., c. cart. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 91-93.

680—**SOUTHEY, Robert.** — HISTORY OF THE PENINSULAR WAR. By [...].
London, John Murray. 1823
285 mm.—3 vol., encad. em carn. az. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 303-305.

681—**SOUTHEY, Robert.** — LETTERS WRITTEN DURING A JOURNEY IN SPAIN, AND A SHORT RESIDENCE IN PORTUGAL, by [...]. Third edition, corrected and amended.
London, Longman, Hurst, Rees and Orme. 1808
165 mm.—2 vol., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 53-54.

682—**SPIX, Johann Baptist von** e outro. — DELECTUS ANIMALIUM ARTICULATORUM, QUAE IN ITINERE PER BRASILIAM ANNIS MDCCCXVII-MDCCCXX JUSSU ET AUSPICIIS MAXIMILIANI JOSEPHI I. BAVARIAE REGIS AUGUSTISSIMI PERACTO COLLEGERUNT. Dr. [...] et C. F. Ph. von Martius.
Monachii, Prostat apud editorem. 1830
350 mm.—III + 224 p. + 40 est. color., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 398.

683—**SPIX, Johann Baptist von** e outro. — TRAVELS IN BRAZIL, IN THE YEARS 1817-1820 [...] by [...] and C. F. Ph. von Martius.
London, Longman, Hurst, Rees, Orme, Brown, and Green. 1824
210 mm.—2 vol., front. grav. e mais 7 grav., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 312-313.

684—**SPRINGETT, W. S. Pitt.** — RECOLLECTIONS OF MADEIRA DEDICATED TO M.^{rs} GEO. STODDART by [...].
London, Day & Haghe. [1843]
470 mm. — 15 p. + 15 fl. c. grav. color., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.

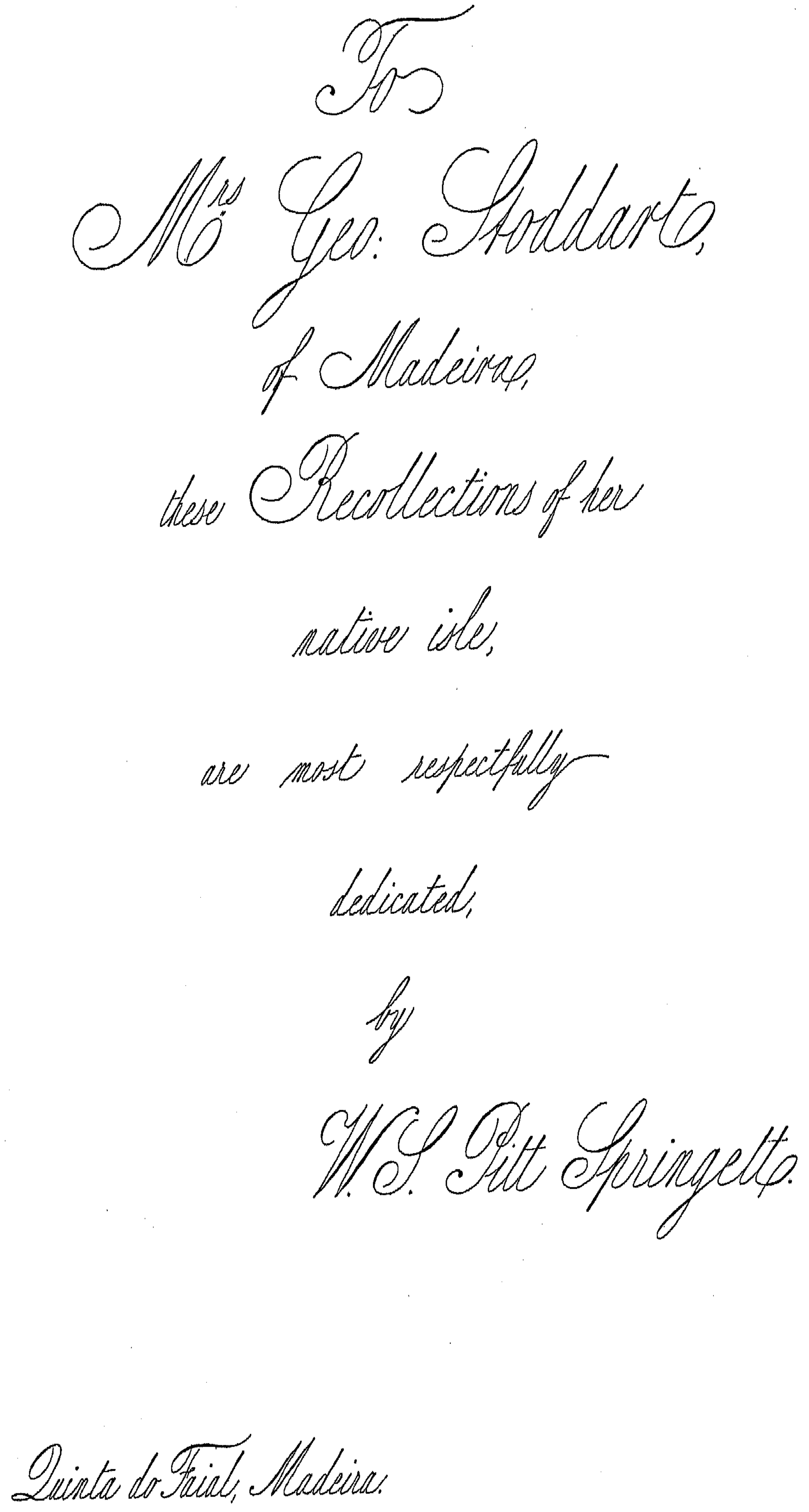
Contém:

Capa — Nossa Senhora do Monte (?).
Fl. 16 — Madeira Peasant Girl.
Fl. 17 — Madeira Peasant Boy.
Fl. 18 — The Xerola.
Fl. 19 — Duas grav.: The Palanquin; The Hammock.
Fl. 20 — The «Lagar» or Wine Press.
Fl. 21 — Duas grav.: Roman Catholic Priest; A Nun of the Convent of St.ª Clara.
Fl. 22 — The «Promessa» or Vow.
Fl. 23 — Waiting for Daybreak on the Serra.
Fl. 24 — Belfry.
Fl. 25 — Duas grav.: A Portrait; Shepherds Recalling Catle, by the Buzio.
Fl. 26 — Stranger's Grave.
Fl. 27 — Interior of a «Venda» in the Serra of St. Antonio.
Fl. 28 — English Chapel. Funchal.
Fl. 29 — Mill at the Serra.
Fl. 30 — Girl Grinding Corn.
XIX — 635.

Nota: A data é a do prefácio.

685—**SPRY, W. J. J.** — THE CRUISE OF HER MAJESTY'S SHIP «CHALLENGER». Voyages over many seas, scenes in many lands. By [...].
London, Sampson Low, Marston, Searle & Rivington. 1877
220 mm.—XVIII + 388 p. il., front. il. e 1 cart. desdobr.
XIX — 893.

686—**STANHOPE, Alexander.** — SPAIN UNDER CHARLES THE SECOND; OR, EXTRACTS FROM THE CORRESPONDENCE OF THE HON. [...], BRITISH MINISTER AT MADRID. 1690-1699. From the originals at chevening.
London, John Murray. 1840
220 mm.—173 p., encad. em carn. castanha, c. filetes dour.
XIX — 608.



To

Mrs Geo: Stoddart,

of Madeira,

these Recollections of her

native isle,

are most respectfully

dedicated,

by

W. S. Pitt Springett.

Quinta do Faial, Madeira.

N.º 684

687 — **STATISTICAL** (A) AND GEOGRAPHICAL SURVEY OF SPAIN AND PORTUGAL, GIVING A DETAILED AND SPECIAL ACCOUNT OF THE PROVINCES, CITIES, AND TOWNS OF BOTH KINGDOMS: [. . .].
London, John Fairburn. 1808
185 mm. — 171 p. e 1 cart. de Portugal e Espanha, desdobr. e color.
XIX — 56.

688 — **STAUNTON, Sir Georges.** — [COLLECTION DE PLANCHES ET CARTES]. VOYAGE DANS L'INTÉRIEUR DE LA CHINE, ET EN TARTARIO, FAIT DANS LES ANNÉES 1792, 1793 ET 1794, par Lord Macartney, ambassadeur du Roi d'Angleterre auprès de l'Empereur de la Chine; Rédigé sur les papiers de Lord Macartney, sur ceux du Commodore Erasme Gower, et des autres personnes attachées à l'Ambassade; par Sir [. . .]. Traduit de l'anglais, avec des notes, par J. Castéra. Troisième édition. 37 planches et 4 cartes dessinées à Londres, et gravées en taille-douce par Tardieu.
Paris, F. Buisson. 1804
315 mm. — 5 p., 38 grav. + 2 cart. desdobr.
XIX — 26.

Nota: Obra em mau estado.

689 — **STEELE, Robert.** — A TOUR THROUGH PART OF THE ATLANTIC; OR, RECOLLECTIONS FROM MADEIRA, THE AZORES [OF WESTERN ISLES], AND NEWFOUNDLAND [including the period of discovery, produce, manners, and customs, of each place, with memorandum from the convents], visited in the summer of 1809, in H. M. S. Vestal, by [. . .].
London, J. J. Stockdale. 1810
215 mm. — IX + 10-193 p., c. a. r., 1 cart. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XIX — 88.

690 — **STELLA, J. Chaumeil de** e outro. — ESSAI SUR L'HISTOIRE DU PORTUGAL, DEPUIS LA FONDATION DE LA MONARCHIE JUSQU'À LA MORT DE D. PÈDRE IV (1080-1834). Avec portraits et fac-simile, par [. . .] et Auguste de Santeül.
Paris, Rey et Gravier et A. Pougin. 1839
220 mm. — 2 vol.
XIX — 584-585.

691 — **STELLA, J. Chaumeil de** e outro. — ESSAI SUR L'HISTOIRE DU PORTUGAL DEPUIS LA FONDATION DE LA MONARCHIE JUSQU'À LA MORT DE D. PÈDRE IV (1080-1834), par [. . .] et Auguste de Santeül.
Bruxelles, N.-J. Gregoir, V. Wouters et Cie. 1841
225 mm. — 2 vol. encad. juntos, front. c. retr. de D. Pedro, duque de Bragança, e D. Maria II, fac.-sim. e doc., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 614.

692—**STEPHENS, Henry Morse.** — PORTUGAL. Second impression.
London, T. Fisher Unwin. 1899
200 mm. — XXIV + 448 p., front. c. retr. Infante D. Henrique e il.
XIX — 1119.

693—**STEPHENS, Henry Morse.** — PORTUGAL. Third impression.
London, T. Fisher Unwin. 1891
195 mm. — XXIV + 448 p., front. c. retr. Infante D. Henrique, 1 cart. desdobr. e il., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX — 1014.

694—**STEVENS, Benjamin Franklin,** *ed. lit., e compil.* — CHRISTOPHER COLUMBUS. HIS OWN BOOK OF PRIVILEGES. 1502. Photographic facsimile of the manuscript in the archives of the Foreign Office in Paris, now for the first time published, with expanded text translation into English and an historical introduction. The transliteration and translation by George F. Barwick [...]. The introduction by Henry Harrisse. The whole compiled and edited with preface by [...].
London, B. F. Stevens. 1893
345 mm. — LXVI + 284 p., front. c. brasão de Cristóvão Colombo, il., letras cap. orn. e doc. fac-sím., encad. em carn. az. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1040.

695—**STOCKDALE, John Joseph.** — THE HISTORY OF THE INQUISITIONS; INCLUDING THE SECRET TRANSACTIONS OF THOSE HORRIFIC TRIBUNALS. [...].
London, J. J Stockdale. 1810
265 mm.—XXXI + 34-492 p., c. 12 grav., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX — 89.

696—**STOCKDALE, W. Colebrooke.** — SOUVENIR OF CINTRA, DRAWN FROM NATURE.
Devon, Brent Moor House, S. Brent. [1875]
462×356 mm. — 1 fl. texto + 10 litog. au crayon, soltas, inum., c. legendas em ing. e port.

Contém:

Litog. 1 — Cintra, tirada de San Pedro.
Litog. 2 — Cintra, tirada dos Capuchos.
Litog. 3 — Cintra, a Pena, vista tirada do Castelo dos Mouros.
Litog. 4 — Cintra, a Pena, palácio de S. M. o Rei D. Fernando.
Litog. 5 — Cintra, Monserrate, da estrada de Colares.
Litog. 6 — Cintra, Monserrate, vista Oriental.
Litog. 7 — Cintra, Monserrate, vista da Cascata.
Litog. 8 — Cintra, caminho dos Capuchos.
Litog. 9 — Cintra, Castelo dos Mouros.
Litog. 10 — Cintra, Convento dos Capuchos.
XIX — 883.

697—**STOCKLER, Francisco de Borja Garção.** — CARTAS AO AUTOR DA HISTORIA GERAL DA INVAZÃO DOS FRANCEZES EM PORTUGAL, E DA RESTAURAÇÃO DESTE REINO. Por [...], fidalgo da caza de Sua Alteza Real [...].
Rio de Janeiro, Impressão Regia. 1813
220 mm. — 177 p.
XIX — 158.

698—**STORCK, Wilhelm.** — VIDA E OBRAS DE LUÍS DE CAMÕES. Primeira parte. Versão do original allemão annotada por Carolina Michaëlis de Vasconcellos.
Lisboa, Typ. da Academia Real das Sciencias. 1897
305 mm.—744 p., encad. em chagrin az.-escuro e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 1089.

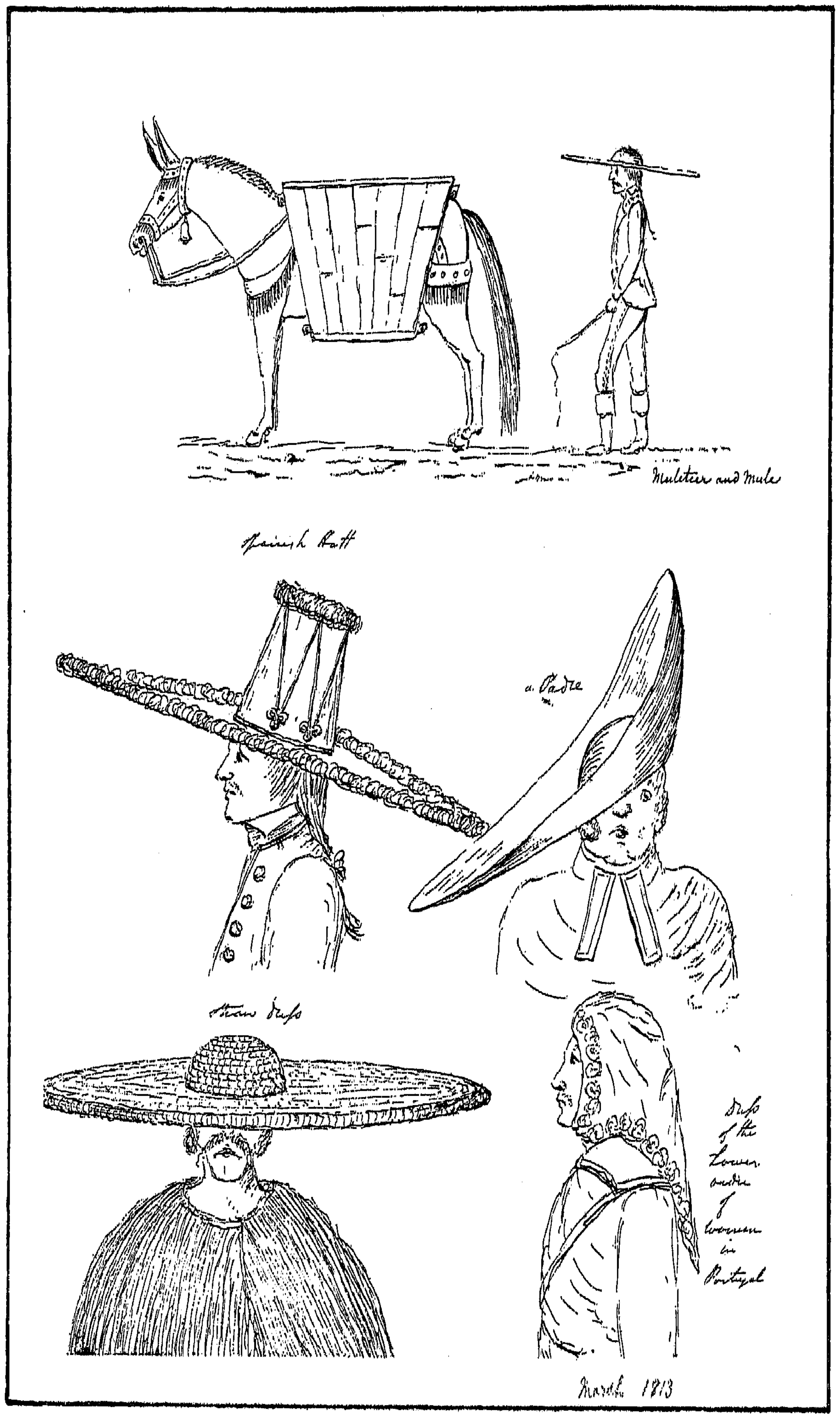
699—**STOTHERT, William.** — A NARRATIVE OF THE PRINCIPAL EVENTS OF THE CAMPAIGNS OF 1809, 1810, & 1811, IN SPAIN AND PORTUGAL; interspersed with remarks on local scenery and manners. In a Series of Letters. By captain [...].
London, P. Martin. 1812
215 mm. — XII + 276 p., a. r. c. 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour
XIX — 139.

700 — **STRANGER'S** (THE) GUIDE IN LISBON; or an historical and descriptive view of the city of Lisbon and its environs, with notices of the chief places of interest in Estremadura.
Lisbon, printed by A. J. P. 1848
175 mm.—362 p.
XIX — 691.

701 — **STRETTON, A. H.** — ORIGINAL SKETCHES IN PORTUGAL, SPAIN AND THE SOUTH OF FRANCE DRAWN IN THE YEARS 1812 TO 1814 by an officer of the army.
s. l. 1812-1814
270 mm × 370 mm. — 27 desenhos, encad. em carn. n. e verm., c. brasões e ferros dour.

Contém:

Fl. 1 — Types of Portuguese, Dec. 1812.
Fl. 2 — Chapel on the Banks of the Douro. 1813.
Fl. 2 v.º — Village of Sacaven about 9 miles from Lisbon, Dec. 3th. 1812.
Fl. 3 — Crosses by the road side in Portugal. 1812–1813.
Fl. 3 v.º — Panoramic view of the lower Town and neighbourhood of Santarem, Dec. 3th. 1812.
Fl. 3 rev.º — Crosses by the way-side in Portugal, Jan. 1813.
Fl. 4 — View of Abrantes from the North side of the Tagus, Dec. 12th 1812.
Fl. 4 v.º — Crosses by the road-side in Portugal, Jan.-March 1813.
Fl. 5 — View of the village of Chão de Cosse, Dec. 17th 1812.
Fl. 5 v.º — Dress of the basque Peasantry, Usteritz, Feb. 14th 1814.
Fl. 6 — View of the Convents of St. Clara, etc., Coimbra, Dec. 23th 1812.
Fl. 6 v.º — Walking dress of Portuguese ladies, Jan. 1st 1813.
Fl. 7 — View of Castello Namão, Portugal, Feb. 5th 1813.



N.º 701

Fl. 7 v.º — Tower at Castello Namão, Feb. 4th 1813.
Fl. 8 — Gateway at Castello Namão, Feb. 5th 1813.
Fl. 8 v.º — Universal dress of the Peasants between the Gave d'Olleron and Gave de Pau, Gascony, France, March 1814.
Fl. 9 — Morish tower of Castello Namão, Feb. 5th 1813.
Fl. 9 v.º — Rough sketch of Barracks, formerly a palace, at Viseu, Portugal, Jan. 1st 1813.
Fl. 10 — Inside of Castello Namão, Feb. 5th 1813.
Fl. 10 v.º — Gateway into Castello Rodrigo, Portugal, March 6th 1813.
Fl. 11 — Castello Rodrigo, Portugal, March 6th 1813.
Fl. 11 v.º — My house (billet) at village of Basace, Gascony, March 11th 1814.
Fl. 12 — Passage of the River Agueda, at Porta Olivia, March 11th 1813.
Fl. 12 v.º — My house (billet) at the Camp. near Bidache, Gascony, Feb. 20th 1814.
Fl. 13 — Portuguese and Spanish Head-Dresses. 1813.
Fl. 13 v.º — Dress of the fidalgos and gentlemen in Portugal, April 6th 1813.
Fl. 14 — Grand scenary and road from banck of the Douro, and junction of the Coa, March 13th 1813.
Fl. 14 v.º — Tower at Magialvo, Feb. 28th 1803; and Town of Cedovim, Upper Beira, May 2nd 1813.
Fl. 15 — View of Castello Melior with Spanish mountains in back ground, March 13th 1813.
Fl. 16 — Mountainous banks of the Douro, March 13th 1813.
Fl. 16 v.º — Ladies Bonnet at Bordeaux France, May 21th 1814.
Fl. 17 — Castello Marialvo, March 19th 1813.
Fl. 17 v.º — Rough sketch of doorways and window at Castello Langroyva, April 1st 1813.
Fl. 18 — Castello Langroyva, in Portugal, April 1st 1813.
Fl. 18 v.º — Rough drawings of Aqueduct.
Fl. 19 — View of the Ponton Bridge over the Esla, Spain, May 31th 1813.
Fl. 19 v.º — Panoramic view of the French position [...] upon the east slope of the Pyrennean Mountains, Oct. 25th 1813.
Fl. 20 — City of Pamplona, Spain, N. E. side, July 12th 1813.
Fl. 20 v.º — Dress of the French women at Baresas, March 14th 1814.
Fl. 21 — Château de Grammont, Feb. 19th 1814.
Fl. 21 v.º — View of the French position at Vera, taken by the British on Oct. 7th 1813.
Fl. 21 rev.º — British position (before Pamplona) in the Pyrenees and hill occupied during the Battle of 28th July 1813.
Fl. 22 — View of the Bridge over Bidassoa, in Spain, near the Iron [...], [...] Aug. 22th 1813.
Fl. 23 — View of my cottage (billet) above the village of Echela, Sep. 14th 1813.
Fl. 23 v.º — General head-dress of the ladies in the South of France, March 15th 1814.
Fl. 24 — Linzoin. 1813.
Fl. 24 v.º — San Sebastian, Oct. 16th 1813 (Panoramic view after the Storming).
Fl. 24 rev.º — Village of Orthes, Feb. 1814. Scene of the Battle on Feb. 27th 1814.
Fl. 25 — Gran view taken from the rocky summit of «La Rhune» in the Pyrenees where the Spaniards opposed the French on their retiring after being driven out of Spain. Below is the mountainous and woody pass of in wich the British Army lay during the severely rainy month of Oct. 19th 1813.
Fl. 26 — View of one phase in the Battle of Toulouse, April 10th 1814.
Fl. 26 v.º — Peasant woman's bonnet near Toulouse, April 8th 1814, and Cap Worn universally by the lower order of females in Bordeaux, June 4th 1814.
Fl. 27 — Castle nr Valence in Gascony, France, April 24th 1814.
XIX—143.

Nota: As legendas das grav. são em ing. e fr.

702—**STURGIS, Julian**, *ed. lit.* — A BOY IN THE PENINSULAR WAR. THE SERVICES, ADVENTURES AND EXPERIENCES OF ROBERT BLAKENEY. AN AUTOBIOGRAPHY.
London, John Murray. 1899
220 mm. — XVIII + 382 p., 1 cart. desdobr., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1120.

703—**STURLUSON, Snorri.** — THE STORIES OF THE KINGS OF NORWAY CALLED THE ROUND WORLD (HEIMSKRINGLA) by [. . .]. Done into English out of the Icelandic by William Morris and Eiríkr Magnússon.
London, Bernard Quaritch. 1893-1905
190 mm. — 4 vol. c. 12 quadros genealógicos, encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour.
XIX—1044-1047.

704—**SUMMER** (A) IN ANDALUCIA.
London, Richard Bentley. 1839
220 mm. — 2 vol., front. grav. color., encad. em carn. n., c. ferros dour.
XIX—586-587.

705—**SYNTAX.** — THE WARS OF WELLINGTON. A narrative poem in fifteen cantos. [. . .]. By [. . .].
London, C. Whittingham. 1819
315 mm. — VI + [2] + 175 p., c. 30 grav. color., encad. em carn. n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—238.

706—**TALES** OF THE WARS; OR, NAVAL AND MILITARY CHRONICLE.
London, William Mark Clark. 1836-1839
210 mm. — 4 vol. encad. em 2, c. retr. e grav., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—537-538.

707—**TAUNAY, Hippolyte** e outro. — LE BRÉSIL, OU HISTOIRE, MOEURS, USAGES ET COUTUMES DES HABITANS DE CE ROYAUME; par [. . .] et Ferdinand Denis.
Paris, Nepveu. 1822
135 mm.—6 vol. c. grav. color., encad. em chagrin verde-escuro, c. ferros dour.
XIX—288-293.

708—**TAYLOR, Izidore Justin Séverin,** baron de. — A PICTURESQUE TOUR IN SPAIN, PORTUGAL AND ALONG THE COAST OF AFRICA, FROM TANGIERS TO TETUAN. By [. . .].
Paris, Robert Jennings. 1827
285 mm.—VI + 15 p., 15 grav., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—361.

709—**TAYLOR, Izidore Justin Séverin,** baron de. — VOYAGE PITTORESQUE EN ESPAGNE, EN PORTUGAL ET SUR LA COTE D'AFRIQUE, DE TANGER A TÉTOUAN; par [. . .]. Planches, première partie. [Deuxième partie].
Paris, A. F. Lemaitre. 1860
290 mm. — 3 vol., sendo 2 de grav. e 1 de texto, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XIX—800-802.

710—**TENCÉ, Ulysse.** — ANNUAIRE HISTORIQUE UNIVERSEL POUR 1837. Avec un appendice contenant les actes publics, traités, notes diplomatiques, papiers d'État et tableaux statistiques, financiers, administratifs et nécrologiques; une chronique offrant les événements les plus piquants, les causes les plus célèbres, etc.; et des notes pour servir à l'histoire des sciences, des lettres et des arts; par [. . .]. Nouvelle série.
Paris, Thoisnier-Desplaces. 1838
210 mm.— VIII + 797 + 292 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—571.

711—**THACKERAY, William Makepeace.** — NOTES OF A JOURNEY FROM CORNHILL TO GRAND CAIRO, BY WAY OF LISBON, ATHENAS, CONSTANTINOPLE, AND JERUSALEM: Performed in the steamers of the Peninsular and Oriental Company. By [. . .]. Third edition with sixteen illustrations.
London, Smith, Elder and Co. 1865
200 mm.—VIII + 208 p., front. il.
XIX—826.

712—**THIÉBAULT, Paul Charles François Henri,** baron de. — THE MEMOIRS OF [. . .]. (LATE LIEUTENANT-GENERAL IN THE FRENCH ARMY). Translated and condensed by Arthur John Butler.
London, Smith, Elder & Co. 1896
215 mm.—2 vol., front. c. retr. e cart. desdobr.
XIX—1070-1071.

713—**THIÉBAULT, Paul Charles François Henri,** baron de. — RELATION DE L'EXPÉDITION DU PORTUGAL, FAITE EN 1807 ET 1808, PAR LE 1er CORPS D'OBSERVATION DE LA GIRONDE, DEVENU ARMÉE DE PORTUGAL. Par [. . .].
Paris, Magimel, Anselin et Pochard. 1817
205 mm.—X + 375 p., c. 1 cart. desdobr.
XIX—212.

714—**TISSOT, Amédée.** — A AGONIA DE LUIZ DE CAMÕES. Romance histórico por [. . .]. Traduzido e annotado por Alberto Pimentel. Comemoração do Tricentenário.
Lisboa, Off. Typ. de Emp. Lit. de Lisboa. s. d.
175 mm.—255 + [1] p., front. grav. c. retr. de Luís de Camões.
XIX—1153.

715—**TISSOT, Amédée.** — L'AGONIE DE LUIZ DE CAMOENS par [. . .].
Paris, Dentu. 1867
210 mm. — XVIII + 144 + [2] p., encad. em carn. verde e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—834.

716—**TISSOT, Victor.** — LA CHINE D'APRÈS LES VOYAGEURS LES PLUS RÉCENTS. Par [...].
Paris, Jouvet et Cie. 1885
180 mm.—336 p., front. grav. e 65 grav.
XIX—972.

717—**TITMARSH, M. A.,** pseud. de William Makepeace Thackeray.—NOTES OF A JOURNEY FROM CORNHILL TO GRAND CAIRO, BY WAY OF LISBON, ATHENS, CONSTANTINOPLE, AND JERUSALEM: Performed in the steamers of the Peninsular and Oriental Company. By [...].
London, Chapman and Hall. 1846
200 mm. — XIV + 301 p., front. grav. color. e il., encad. em carn. az. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—678.

Existe uma 3.ª ed. de 1865 com a cota XIX—826.

718—**TOFIÑO DE SAN MIGUEL,** Don **Vicente.** — ESPAÑA MARITIMA, OR SPANISH COASTING PILOT; containing directions for navigating the coasts and harbours of Spain, in the Atlantic and Mediterranean, with the Balearic Islands and Coast of Portugal. Illustrated with twenty-eight charts and plans, [...] of [...]. Translated from the Spanish by John Dougall.
London, W. Faden. 1812
265 mm. — XVI + 296 + 20 p., c. cart., alg. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—140.

719—**TRATADO** DE AMIZADE, COMERCIO E NAVEGAÇÃO ENTRE SUA ALTEZA REAL O PRINCIPE REGENTE DE PORTUGAL E SUA MAGESTADE BRITANICA. Assignado no Rio de Janeiro em 19 de Fevereiro de 1810. Impresso em Londres por Authoridade.
Lisboa, Imp. Regia. 1810
215 mm.—41 + [2] p.
XIX—90.

720—**TRAVELS** THROUGH SPAIN AND PART OF PORTUGAL, with commercial, statistical, and geographical details.
London, Richard Phillips. 1808
170 mm.—2 vol. c. est. desdobr., cart. desdobr., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—57-58.

721—**TRENTE** JOURS PAR DELÀ LES MONTS PYRÉNÉES. Feuillets de voyage.
Lille, L. Danel. 1880
265 mm.—206 p. e 6 il., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—928.

722—**TUCKER, Jedediah Stephens.** — MEMOIRS OF ADMIRAL THE RIGHT HONE. THE EARL OF ST. VINCENT, by [...].
London, Richard Bentley. 1844
225 mm.—2 vol., front. retr. de St. Vincent e fac-sim.
XIX—644-645.

723—**TUCKER, John Montmorency.** — THE LIFE OF THE DUKE OF WELLINGTON; Compiled from despatches and other authentic sources and original documents; by [...]. Numerous engravings.
London, James Blackwood & Co., Lovell's Court. s. d.
230 mm. — 444 p., il., front. retr. Wellington + grav. e 1 cart. desdobr., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XIX—1154.

724—**TUCKEY, James Hingston.** — NARRATIVE OF AN EXPEDITION TO EXPLORE THE RIVER ZAIRE, USUALLY CALLED THE CONGO, IN SOUTH AFRICA, IN 1816 [...] To which is added, the journal of Professor Smith; some general observation. on the country and its inhabitants; and an appendix: [...].
London, John Murray. 1818
280 mm.—LXXXII + 498 p., 12 grav. e 1 cart.
XIX—233.

725—**TURNER'S** ANNUAL TOUR. 1833.
[23 grav. a talhe-doce]
London, Moon Boys and Graves. 1833
435 mm × 295 mm.—[623 fl.]

Contém:

r. — Nantes.
Fl. 1 — Orleans.
Fl. 2 — Beaugeney.
Fl. 3 — Blois.
Fl. 4 — Palace et Blois.
Fl. 5 — Amboise.
Fl. 6 — Amboise.
Fl. 7 — The Canal of the Loire and Cher. Near Tours.
Fl. 8 — Tours.
Fl. 9 — St. Julian's Tours.
Fl. 10 — Tours.
Fl. 11 — Saumur.
Fl. 12 — Biety near Saumur.
Fl. 13 — Montyen.
Fl. 14 — St. Florent.
Fl. 15 — Between Clairmont & Mauves.
Fl. 16 — Château Hamelin.
Fl. 17 — Scene on the Loire.
Fl. 18 — Clairmont.
Fl. 19 — Coteaux de Mauves.

Fl. 20 — Château de Nantes.
Fl. 21 — Saumur.
Fl. 22 — Nantes.
Fl. 23 — St. Germain en Laye.
Tem junto:
«The Landscape Annual» for 1833;
«Heath's Picturesque Annual» for 1833.
XIX — 472.

726 — **TWELVE** MONTHS IN THE BRITISH LEGION. By an officer of the nine.th regiment.
London, John Macrone. 1836
180 mm. — VIII + 273 + XXX p., encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XIX—533.

727 — **UHDE, Constantin.** — BAUDENKMAELER IN SPANIEN UND PORTUGAL. Herausgegeben von [. . .].
Berlin, Verlay von Ernst Wasmuth. 1872
460 mm. — [4] + 74 p. il. + 112 reprod. fot. de Monumentos, sendo 6 color., encad. em chagrin az. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—865.

728 — **VARGAS, Hipólito.** — OS CRÍTICOS DA PRINCEZA RATTAZZI, por [. . .].
Lisboa, Imprensa de J. G. de Sousa Neves. 1880
185 mm. — 32 p.
XIX—929.

729 — **[VARNHAGEN, Adolfo].** — HISTORIA DAS LUTAS COM OS HOLANDEZES NO BRAZIL DESDE 1624 A 1654. Pelo autor da Historia Geral do Brazil.
Vienna d'Austria. 1871
200 mm. — XXIX + 365 p., front. grav., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour
XIX—862.

730 — **VASCONCELOS, António Augusto Teixeira de.** — INNOCENCIO FRANCISCO DA SILVA.
Lisboa, 1862
200 mm. — 8 p.
XIX — 762.

731 — **VECELLIO, Cesare.** — COSTUMES ANCIENS ET MODERNES. HABITI ANTICHI ET MODERNI DI TUTTO IL MONDO DI [. . .]. Précédés d'un essai sur la gravure sur bois par M. Amb. Firmin Didot.
Paris, Firmin Didot Frères Fils & Cie. 1859-1860
225 mm. — 2 vol. c. 747 grav.
XIX — 791-792.

732 — **VELLERMANN, Christ Fr.,** *ed. lit.* — PORTUGIESISCHE VOLKSLIEDER UND ROMANZEN. Portugiesisch und deutsch mit Anmerkungen herausgegeben von [. . .].
Leipzig, Verlag von Wilhelm Engelmann. 1864
180 mm. — XII + 284 p.
XIX — 824.

733 — **VERNER, Willoughby,** *ed. lit. e anot.* — A. BRITISH RIFLE MAN. THE JOURNALS AND CORRESPONDENCE OF MAJOR GEORGE SIMMONS, RIFLE BRIGADE, DURING THE PENINSULAR WAR AND THE CAMPAIGN OF WATERLOO. By [. . .].
London, A. & C. Black. 1899
200 mm. — XXVII + 386 p.
XIX — 1121.

734 — **VERTOT, René Aubert,** Abbé de. — HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL, par [. . .].
Paris, Théodore Dabo. 1820
170 mm. — 149 p., encad. em carn. castanha.
XIX — 262.

Nota: Encad. em mau estado.

735 — **VERTOT, René Aubert,** Abbé de. — HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE SUÈDE, ET DE PORTUGAL, par [. . .]. Stéréotype d'Herhan.
Paris, Dabo, Tremblay, Feret et Gayet. 1819
155 mm. — 149 p., encad. em chagrin, c. brasões e filetes dour.
XIX — 239.

736 — **VERTOT, René Aubert,** Abbé de. — HISTOIRE DES RÉVOLUTIONS DE SUÈDE par [. . .].
Paris, Lequien Fils. 1834
205 mm. — VIII + 337 p., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 489.

737 — **VERTOT, René Aubert,** Abbé de. — LES RÉVOLUTIONS DE PORTUGAL PAR [. . .]; SUIVIES DE LA CONJURATION CONTRE VENISE, PAR SAINT-RÉAL: [. . .]. Nouvelle édition, publiée d'après les éditions les plus correctes, par un professeur.
Paris, Demoraine et Hénée. 1806
160 mm. — VIII + 346 + [2] p.
XIX — 37.

Tem junto:
«Conjuration contre Venise», par Saint-Réal, com p. seguida.

738—**VIAJE** DE S. S. M. M. Y A. A. À PORTUGAL EN DICIEMBRE DE 1866.
Madrid, M. Rivadeneyra. 1867
185 mm.—VIII + 284 p.
XIX—835.

739—**VICTORIES** (THE) OF WELLINGTON AND THE BRITISH ARMIES BY THE AUTHOR OF «STORIES OF WATERLOO», «THE BIVOUAC», THE «LIFE OF WELLINGTON», etc., etc. New edition.
London, George Bell & Sons. 1880
175 mm.—VI + 528 p., front. e 4 retr.
XIX—930.

740—**VIDART, Luís.** — LOS POETAS LÍRICOS CONTEMPORÁNEOS DE PORTUGAL (artículo publicado en el número de la Revista de España correspondiente al 10 de Marzo de 1872).
Madrid, José Noguera. 1872
230 mm.—15 p., encad. em cetim castanho e letras dour.
XIX—866.

741—**VIE** DU MARÉCHAL NEY, DUC D'ELCHINGEN, PRINCE DE LA MOSKOWA, COMPRENANT LE RÉCIT DE TOUTES SES CAMPAGNES EN SUISSE, EN AUTRICHE, EN PRUSSE, EN ESPAGNE, EN PORTUGAL, EN RUSSIE, ETC; SA VIE PRIVÉE [...]. Deuxième édition.
Paris, Chez Pillet. 1816
205 mm.—XVI + 419 p., front. c. retr. e fac-sím.
XIX—205.

742—**VIEIRA,** P.e **António.** — MIROIR DES FOURBERIES POLITIQUES, ADMINISTRATIVES ET SOCIALES, ROUERIES DES VOLEURS QUI EXPLOITENT L'ÉTAT, LES MINISTÈRES, LA BUREAUCRATIE, LES TRIBUNAUX, L'ÉGLISE, L'ARMÉE, LA FLOTTE, LA VIE PUBLIQUE ET LA VIE PRIVÉE, par [...]. Traduit [...] par E. Garay de Monglave.
Paris, Just Rouvier. 1848
185 mm.—XV + 311 p.
XIX—692.

743—**VILLAS FORTES,** Visconde de. — A PRINCEZA RATTAZZI E CAMILLO CASTELLO BRANCO. Refutação ao folheto d'este escriptor «A Srª. Rattazzi». Pelo [...].
Lisboa, Typ. da Luz do Povo. 1880
175 mm.—32 p.
XIX—931.

Existe outro ex. c. a cota XIX—932.

744—**VINCENT, William.** — THE COMMERCE AND NAVIGATION OF THE ANCIENTS IN THE INDIAN OCEAN. By [...]. In two volumes.
London, Printed for the Cadell and W. Davies in the Strand. 1807
290 mm.—2 vol. c. grav. e cart. desdobr.
XIX—45-46.

745—**VITA** E MIRACOLI PIU SORPRENDENTI DEL GRAN TAUMATURGO S. ANTONIO DI PADOVA. Expressi in 24 Rami. Ygnatius Colombo del. et sc.
s. l. 1826
255 mm.—26 grav. representando a vida e os milagres de Santo António.
XIX—337.

Nota: Tem dedicatória dirigida ao conde de Samodães e na capa o título «Ai generosi oblatori per l'ampliamento del santuario d'Arcella parroco e parrocchiani. Riconoscenti. Offrono».

746—**VIVIAN, George.** — SCENERY OF PORTUGAL & SPAIN, by [...]. On stone by L. Haghe.
London, P. & D. Colnaghi & Co. 1839
560 mm.—[31] fl. c. 35 grav. color.

Contém:

r. — Tower of Belem.
Fl. 1 — Lisbon — Aqueduct over the Valey of Alcantara.
Fl. 2 — Cross at Guimaraens.
Fl. 3 — Lisbon — The Aqueduct from the garden of the Mai d'Agua.
Fl. 4 — Lisbon — View from the Public Gardens.
Fl. 5 — Palace of Cintra from the South.
Fl. 6 — Cintra — Ascent to the Penha Convent.
Fl. 7 — Cintra — The Penha Convent.
Fl. 8 — Cintra — Cloister of the Penha Convent.
Fl. 9 — Cintra — From the North.
Fl. 10 — Setubal (St. Ubes).
Fl. 11 — Arrabida.
Fl. 12 — Leiria.
Fl. 13 — Coimbra — Looking over the gardens of Santa Cruz.
Fl. 14 — Coimbra — From the East.
Fl. 15 — Coimbra.
Fl. 16 — Oporto — Praça de S. Bento.
Fl. 17 — Oporto — From Villa Nova.
Fl. 18 — Scenery of the Douro.
Fl. 19 — Torres Vedras.
Fl. 20 — Vila do Conde.
Fl. 21 — View at Guimaraens (Entre Minho e Douro).
Fl. 22 — Braga — Fountain of Towers.
Fl. 23 — Ponte de Lima.
Fl. 24 — Tuy on the R. Minho from the Ramparts of Valença.
Fl. 25 — Vigo.
Fl. 26 — Redondela, in Galicia.
Fl. 27 — Velez Malaga.
Fl. 28 — Gabia la grande and Vega of Granada; Light House of S. Sebastian and coast of Biscay.
Fl. 29 — Granada — Plaza del Campillo.

Fl. 30 — Granada — View from San Cristobal.
Fl. 31 — Malaga — El Barrio Pechel; Valencia — View from the Botanical gardens.
Fl. 32 — Coimbra — Convent of Santa Cruz.
XIX — 574.

Junto com:
«Spanish Scenery» by G. Vivian. Existe outro ex. color. c. a cota XIX — 573.

747 — **VIVIAN, George.** — SPANISH SCENERY by [...]. Consisting of thirty drawings selected from the most interesting and most picturesque scenes in that country. Drawn on Stone by L. Haghe, T. S. Boys, and P. Gauci. List of Drawings. [...].
London, P. & D. Colnaghi & Co. 1838
560 mm.—[29] fl. c. 33 litog. color., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.

Contém:
r. — Alcazaba of Malaga.
Fl. 2 — Bridge of Cordova.
Fl. 3 — Cordova from the Calvary at the Gate of Palencia.
Fl. 4 — Granada — Convent of the Martyrs and the Sierra Nevada.
Fl. 5 — Malaga.
Fl. 6 — Plaza San Francisco, and Tower of the Giralda. Seville.
Fl. 7 — Seville — Gate of Xeres.
Fl. 8 — Cordova — Moorish Mills on the Guadalquivir.
Fl. 9 — Victoria. Burgos [duas grav.].
Fl. 10 — From the Plain of Victoria [duas panorâmicas].
Fl. 11 — Valencia.
Fl. 12 — Bilbao.
Fl. 13 — Segovia.
Fl. 14 — Convent under the Walls of Segovia.
Fl. 15 — Coast of Biscay from St. Jean de Luz.
Fl. 16 — Convent of S. Jerome near Barcelona. Malaga, Convent of the Angels. [duas grav.].
Fl. 17 — From the Almeda. Malaga.
Fl. 18 — Pyrenees from Marrac near Bayonne.
Fl. 19 — Plain of Valencia & Convent of S. Miguel de los Reges.
Fl. 20 — Convent & Campo Santo. Valladolid.
Fl. 21 — Murviedro (Saguntum).
Fl. 22 — Gibraltar from the Alameda.
Fl. 23 — Sugar Mill, at Almunecar.
Fl. 24 — Near Bilbao.
Fl. 25 — In the Bay of Vigo. Cadiz [duas grav.].
Fl. 26 — Granada — Carrera del Darro.
Fl. 27 — Granada — Plaza del Campillo.
Fl. 28 — Part of the Alhambra, from the Tocador de la Reyna.
Fl. 29 — Granada, view near the Fountain of the Hazel Nuta.
XIX — 573.

Tem junto: «Scenery of Portugal & Spain» do mesmo A. Existe outro ex. não color. c. a cota XIX — 574.

748 — **VOGEL, Charles.** — LE PORTUGAL ET SES COLONIES. TABLEAU POLITIQUE ET COMMERCIAL DE LA MONARCHIE PORTUGAISE DANS SON ÉTAT ACTUEL AVEC DES ANNEXES ET DES NOTES SUPPLÉMENTAIRES par [...].
Paris, Guillaumin et Cie. 1860
225 mm.—XII + 644 p.
XIX — 803.

749 — **WAHLEN, Auguste.** — COSTUMES, USOS E TRAJOS DE TODOS OS POVOS DO MUNDO EM FACE DE DOCUMENTOS AUTHENTICOS E DAS MAIS RECENTES VIAGENS. Publicado por [...]. Traduzido do francês por Francisco Ludovino de Souza Freitas Sampaio. Europa.
Lisboa, Typ. Lisbonense. 1876
220 mm.—538 + [8] p. e 35 des. color., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XIX — 888.

750 — **WAHLEN, Auguste.** — ORDRES DE CHEVALERIE ET MARQUES D'HONNEUR. Publié par [...].
Bruxelles, Librairie Historique-Artistique. 1844
270 mm.—342 + 92 p. e 97 il. color., encad. em chagrin verm., c. filetes dour.
XIX — 646.

Nota: Encadernação em mau estado.

751 — **WALLACE, Alfred Russel.** — THE MALAY ARCHIPELAGO: THE LAND OF THE ORANG-UTAN AND THE BIRD OF PARADISE A NARRATIVE OF TRAVEL, WITH STUDIES OF MAN AND NATURE. By [...]. Seventh edition.
London, MacMillan and Co. 1880
195 mm.—XVI + 653 p., front. grav., 2 cart. desdobr. e grav.
XIX — 933.

752 — **WALMSLEY, Edward.** — PHYSIOGNOMICAL PORTRAITS. ONE HUNDRED DISTINGUISHED CHARACTERS, FROM UNDOUBTED ORIGINALS. By the most eminent British Artists.
London, J. Major. 1822
300 mm.—2 vol. c. retr. grav., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XIX — 294-295.

753 — **WALSH, R.** — NOTICES OF BRAZIL IN 1828 AND 1829. By [...].
London, Frederick Westley and A. H. Davis. 1830
225 mm. — 2 vol. c. front. cart. e 19 grav. color., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XIX — 399-400.

Nota: O front. vol. I é uma carta da cidade do Rio de Janeiro e o front. vol. II uma carta do Rio de Janeiro e Minas Gerais. Contém ainda a letra e música do hino imperial ou constitucional, composto por D. Pedro, 1.º imperador do Brasil. Existe outro ex. c. as cotas XIX—401-402.

754 — **WALTON, William.** — CARTA DIRIGIDA A SIR JAMES MACKINTOSH ÀCERCA DA SUA MOÇÃO SOBRE OS NEGOCIOS DE PORTUGAL, APREZENTADA À CAMARA DOS COMMUNS EM 1 DE JUNHO DE 1829, por [...].
Lisboa, Imprensa da Rua dos Fanqueiros. 1832
205 mm.—252 + XX p., encad. em chagrin azul, c. brasões e ferros dour.
XIX — 452.
Tem junto:

Segunda carta dirigida ao muito honrado visconde de Palmerston.

755—**WALTON, William.** — A LETTER, ADDRESSED TO THE RIGHT HONOURABLE EARL GREY, [...] ON THE STATE OF OUR POLITICAL & COMMERCIAL RELATIONS WITH PORTUGAL. By [...].
London, John Richardson. 1831
220 mm.—174 p.
XIX—419.

756—**WALTON, William.** — A LETTER ADDRESSED TO VISCOUNT PALMERSTON, M. P. ON HIS SPEECH AND MOTION ON WEDNESDAY, MARCH 10, 1830, RESPECTING THE RELATIONS OF ENGLAND WITH PORTUGAL. By [...].
London, J. Richardson. 1830
205 mm.—110 p., encad. em carn. verm., c. filetes dour.
XIX—403.

757—**WALTON, William.** — A LETTER TO THE MOST NOBLE, THE MARQUESS OF LANSDOWN, ON THE AFFAIRS OF PORTUGAL AND SPAIN; more particularly as regards the imperious necessity of supporting the Constitutional Charter in Portugal, by every moral means in our power, by [...].
London, Ridgway, Booth, Hunter and Wilson. 1872
205 mm.—131 p., encad. em carn. verm., c. filetes dour.
XIX—362.

758—**WALTON, William.** — A REPLY TO THE EXPOSÉ DES DROITS DE SA MAJESTÉ TRÈS FIDÈLE, DONNA MARIA II). Expressly written and lately printed in Paris, for the purpose of exhibiting the rights of D. Pedro and those of his daughter, to the throne of Portugal. By [...].
London, J. Richardson. 1830
220 mm.—239 + LXXXIX p.
XIX—404.

759—**WALTON, William.** — A SECOND LETTER, ADDRESSED TO THE RIGHT HONOURABLE EARL GREY, [...] ON PORTUGUESE AFFAIRS, by [...].
London, Hatchard and Son. 1831
210 mm.—184 p., encad. em chagrin az., c. filetes dour.
XIX—421.

Existe outro ex. c. a cota XIX—420.

760—**WALTON, William.** — A SECOND LETTER ADDRESSED TO THE RIGHT HON. VISCOUNT PALMERSTON, ON HIS POLICY RESPECTING PORTUGAL AND THE INJUSTICE A DANGER OF ITS CONTINUANCE. By [...].
London, J. Hatchard and Son. 1833
205 mm.—180 p.
XIX—473.

Nota: Obra incompleta e sem capa.

761—**WALTON, William.** — SEGUNDA CARTA DIRIGIDA AO MUITO HONRADO VISCONDE PALMERSTON SOBRE A SUA POLITICA RELATIVAMENTE A PORTUGAL E A INJUSTIÇA E PERIGO EM SE CONTINUAR, por [...], em Janeiro de 1833. Traduzida por [*****].
Lisboa, na Impressão Regia. 1833
205 mm.—115 p., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XIX—452.
Junto com:
Carta dirigida a Sir James Mackintosh [...].

762—**WARREN, e Harding,** *ed. art.*—[ÁLBUM DE 33 grav. a talhe doce.]
s. l., 1840?
435 mm × 295 mm.—[33 fl.].
Contém:
Fl. 1 — Akhur Shah 2nd Emperor of Delhi.
Fl. 2 — The Sunkhul Roorjh & Fort gate Penkonda.
Fl. 3 — Aboos Pomb Merat.
Fl. 4 — Peer Putteh Gate Gawilghur.
Fl. 5 — Kooner Pafs Neilgherri Moentains.
Fl. 6 — Ancient Gateway Delhi.
Fl. 7 — The Subars House Roorhonpoor.
Fl. 8 — The Ghugun Mahal Penkonda.
Fl. 9 — Tombs of the Bereed Kings Ridur.
Fl. 10 — Madufsa Ridur.
Fl. 11 — Nafsuk on the Guadanery.
Fl. 12 — The Char e Minar Hydrabad.
Fl. 13 — [...] remains of Jehanghers Palace Delhi.
Fl. 14 — Jhain Temples Moohteigherei (?).
Fl. 15 — Mosque of Abdool Raheim Rahn Roorhanpoor.
Fl. 16 — Shrine of Raiman Shah Doola Elichpoor.
Fl. 17 — Tomb of Meer Haiat Kalumdur Slumgrool.
Fl. 18 — Near Roorhanpoor Asser Ghur in the distance.
Fl. 19 — Amazona a cavalo.
Fl. 20 — Banquete numa sala de banquetes.
Fl. 21 — Festa em salão de baile.
Fl. 22 — Paisagem campestre. Palácio à distância.
Fl. 23 — Paisagem.
Fl. 24 — Paisagem.
Fl. 25-26 — Paisagem campestre. Castelo à distância.
Fl. 27 — Paisagem.
Fl. 28 — Paisagem. Rio e monumento ao fundo.
Fl. 29 — Interior de igreja e cortejo na nave central.
Fl. 30 — Paisagem. Passeio no lago.
Fl. 31 — Paisagem campestre.
Fl. 32 — Paisagem. Caçada.
XIX — 609.

763—**WATHEN, James.** — JOURNAL OF A VOYAGE, IN 1811 AND 1812, TO MADRAS AND CHINA; returning by the Cape of good Hope and St. Helena; in the H. M. S. The Hope, Capt. James Pendergrass. By [...].
London, J. Nichols, Son. 1814
265 mm.—XX + 238 p. e 24 grav. color., encad. em carn. verm. e n., c. brasões e ferros dour.
XIX—163.

764—**WEALE, J. P. Mansel.** — THE TRUTH ABOUT THE PORTUGUESE IN AFRICA. By [. . .].
London, Swan Sonnenschein & Co. 1891
185 mm.—VIII + 196 p.
XIX—1016.
Existe outro ex. c. a cota XIX—1017.

765—**WEBB, Philip Barker.** — ITER HISPANIENSE OR A SYNOPSIS OF PLANTS COLLECTED IN THE SOUTHERN PROVINCES OF SPAIN AND IN PORTUGAL, with geographical remarks, and observations on rare and undescribed species, by [. . .].
Paris-London, Béthune and Plon. 1838
210 mm.—IV + 80 + 70 p.
XIX—572.

766—**WEBSTER, John W.** — A DESCRIPTION OF THE ISLAND OF ST. MICHAEL, comprising an account of its geological structure; with remarks on the other Azores or western islands. [. . .]. By [. . .].
Boston, R. P. & C. Williams. 1821
230 mm. — 244 p., 2 cart. desdobr. e 1 map. barométrico, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—279.

767—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 8 DE AGOSTO DE 1808, NA QUAL SE REFERE A PESSOAS QUE FICARAM EM INGLATERRA, ETC.]
Lavos, Quartel-General em Portugal. 1808
265 mm × 213 mm.—mss. or.
XIX—127^1.
Nota: Marca de água: RUSSE & TURNERS. 1806. Lacre com sinete de Wellington.

768—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 27 DE AGOSTO DE 1808, NA QUAL SE REFERE AO SEU AVANÇO PARA LISBOA E AGRADECE OS INCÓMODOS QUE LHE DEVE, ETC.]
Ramalhal (?) (Torres Vedras). 1808
265 mm × 215 mm.—1 p., mss. or.
XIX—127^2.
Nota: Marca de água: brasão encimado por uma coroa; em baixo *R & T*. Vários carimbos. Lacre com sinete de Wellington.

769—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 8 DE ABRIL DE 1809, REFERINDO-SE À POLÍTICA.]
London. 1809
243 mm × 190 mm.—mss. or.
XIX—127^3.
Nota: Marca de água: brasão encimado por coroa.

770—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 14 DE ABRIL DE 1809, COM REFERÊNCIAS A POLÍTICA INGLESA, ETC.]
Portsmouth. 1809
233 mm × 190 mm.—mss. or.
XIX—127^4.

Nota: Marca de água: brasão encimado por coroa. Lacre com sinete de Wellington.

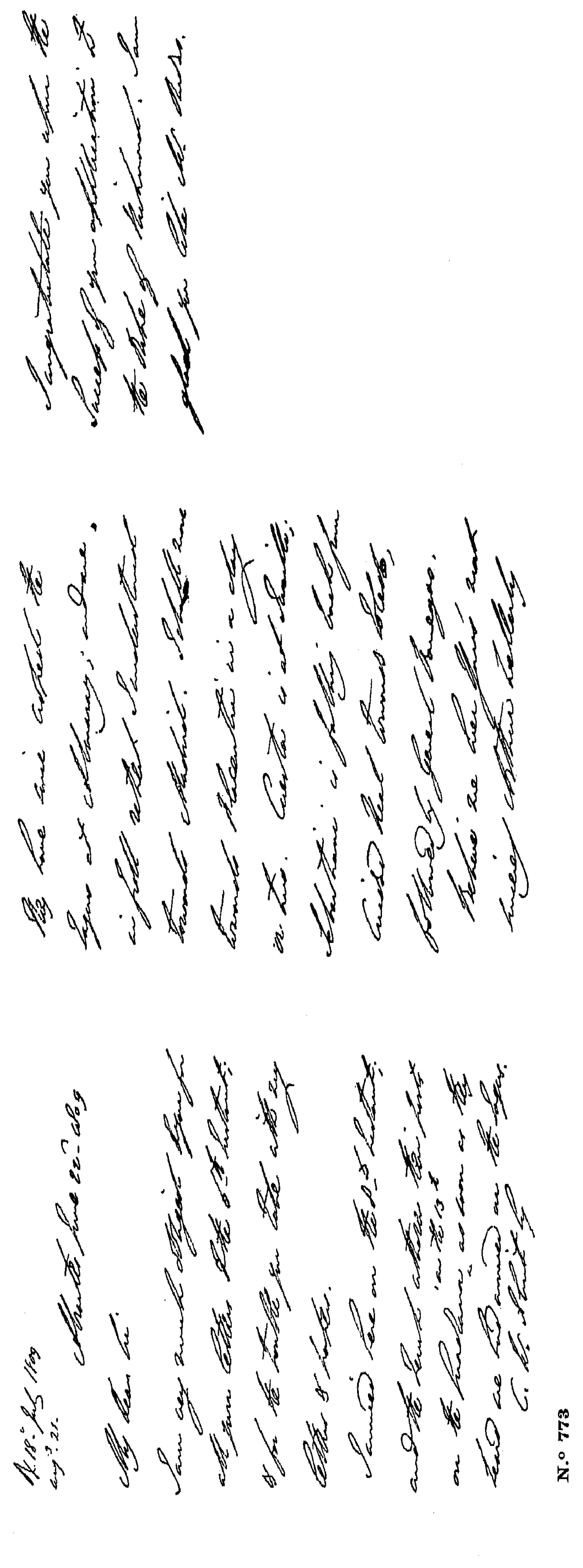
771—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 24 DE ABRIL DE 1809, PEDINDO PARA FAZER CHEGAR ÀS MÃOS DE UMAS SENHORAS, DENTRO DE UM ENVELOPE, CINCO LIVROS. PEDE-LHE AINDA QUE LHE MANDE UM OU DOIS DOS SEUS SINETES, ETC.]
Lisboa. 1809
235 mm × 190 mm.—1 p., mss. or.
XIX—127^5.

Nota: A marca de água é um brasão encimado por coroa; em baixo a data de 1808.

772—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 7 DE MAIO DE 1809, ACUSANDO A RECEPÇÃO DE UMA CARTA E PEDINDO PARA LHE ENVIAR A CORRESPONDÊNCIA POR UM NAVIO QUE VEM DE PORTSMOUTH PARA LISBOA, UMA VEZ POR SEMANA, E QUE LHE COMPRE EM NEW BOND STREET DUAS OU TRÊS EMBALAGENS DE PENAS OFICIAIS DE ESCREVER, ETC.] Faz referência à Guerra Peninsular em Portugal, etc.
Coimbra. 1809
182 mm × 115 mm.—mss. or.
XIX—127^6.

773—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 22 DE JUNHO DE 1809, AGRADECENDO OBSÉQUIOS PRESTADOS E VERSANDO ASSUNTOS DA GUERRA PENINSULAR E ESTRATÉGIA MILITAR.] Faz também referências ao Guadiana, Tejo, Placência e Madrid, Sevilha, Toledo e ainda aos Generais Bonegas e Cuesta, etc.
Abrantes. 1809
180 mm × 115 mm.—mss. or.
XIX—127^8.

774—**WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 17 DE JULHO DE 1809, VERSANDO ASSUNTOS DA GUERRA PENINSULAR, ETC.]
Placência. 1809
180 mm × 115 mm.—mss. or.
XIX—127^9.



R. 18th July 1809
Ansd. 21.

Abrantes June 22d 1809

My dear Sir

I am very much obliged to you for all your Letters of the 6th instant; & for the trouble you take with my Letters & parcels.

I arrived here on the 8th instant; and the French attacked their posts on the Guadiana on the 13th, as soon as they heard we had arrived on the Tagus.

C. W. Flint Esq

They have since crossed the Tagus at Almaraz; and are, in full retreat I understand towards Madrid. I shall move towards Alcantara in a day or two. Cuesta is at Truxillo; Sebastiani is falling back from Ciudad Real towards Toledo, followed by General Venegas.

Believe me ever Yours most sincerely Arthur Wellesley

I congratulate you upon the Success of your application to the Duke of Richmond. I am glad you like Mr [illegible].

N.º 773

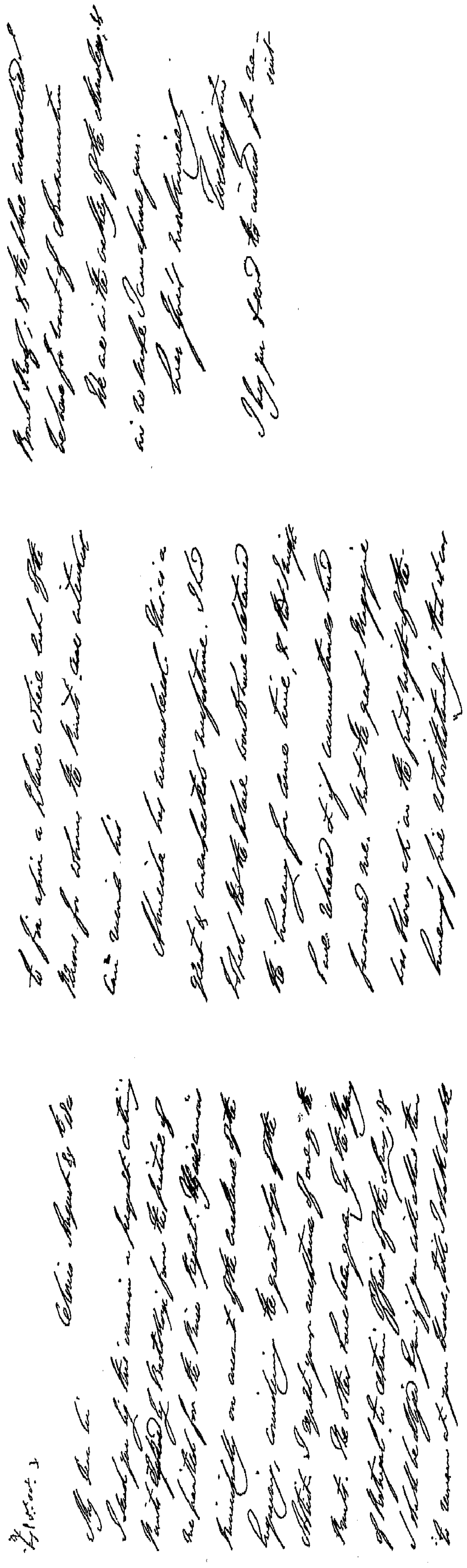
775—**WELLINGTON**, Sir **Arthur Wellesley**, Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 10 DE SETEMBRO DE 1809, FAZENDO REFERÊNCIAS À BATALHA DE PALÊNCIA E PEDINDO PARA LHE SEREM REMETIDOS OS JORNAIS E PAPÉIS POR BARCO VIA FALMOUTH, ETC.]
Badajoz. 1809
180 mm × 115 mm.—mss. or.
XIX—127^{10}.

776—**WELLINGTON**, Sir **Arthur Wellesley**, Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 29 DE AGOSTO DE 1810, NA QUAL ALUDE A UMAS GRAVURAS DE BARTOLOZZI POR ELE ENVIADAS AO DESTINATÁRIO DA MISSIVA (NÃO MENCIONADO EM PARTE ALGUMA) E PEDINDO-LHE QUE ACEITE APENAS UMA DELAS, VISTO AS OUTRAS TEREM SIDO OFERECIDAS PELO GOVERNO PORTUGUÊS (REGÊNCIA) A ALGUNS OFICIAIS DO EXÉRCITO.] Refere-se, em seguida, à vila de Almeida, que por grande infelicidade tinha capitulado, por os paióis, apesar de serem à prova de bala, terem explodido na primeira noite de ataque do inimigo, etc.
Celorico da Beira. 1810
235 mm × 190 mm.—3 p., mss. or.
XIX—127^{12}.
Nota: Nesta carta Wellington não menciona o destinatário; Marca de água: Phipps & Son, 1808.

777—**WELLINGTON**, Sir **Arthur Wellesley**, Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 20 DE OUTUBRO DE 1810, ACERCA DE UM PEDIDO DESTE PARA TERCEIRA PESSOA. REFERÊNCIAS À SAÚDE, ETC.]
Pero (?) Negro. 1810
233 mm × 190 mm.—mss. or.
XIX—127^{13}.
Nota: Lacre com sinete de Wellington.

778—**WELLINGTON**, Sir **Arthur Wellesley**, Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 29 DE DEZEMBRO DE 1810, PEDINDO PARA DAR DESTINO A UMA CARTA SUA E INFORMANDO-O DE QUE UM SENHOR «WHITE» ESTEVE DOENTE E JÁ SE ENCONTRAVA MELHOR, DEVENDO SEGUIR PARA LISBOA PARA MUDANÇA DE ARES, ETC.]
Cartaxo. 1810
232 mm × 180 mm.—1 p., mss. or.
XIX—127^{14}.
Nota: Esta carta tem o carimbo de Portsmouth. O lacre tem, muito nítido, o sinete de Wellington.

779—**WELLINGTON**, Sir **Arthur Wellesley**, Duque de. —[CARTA A C. W. FLINT, DE 5 DE JULHO DE 1811.]
Cartaxo (?). 1811
233 mm × 190 mm.—mss. or.
XIX—127^{15}.
Nota: Marca de água: brasão encimado por coroa. Está incompreensível.



N.º 776

780 — **WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. — [CARTA A C. W. FLINT, DE 5 DE JUNHO DE 1813, TRATANDO DA GUERRA PENINSULAR E ESTABELECIMENTO DO EXÉRCITO NA MARGEM DIREITA DO DOURO, ETC.]
Castromonte. 1813
233 mm × 182 mm. — mss. or.
XIX — 127¹⁶.

Nota: Marca de água: brasão encimado por coroa.

781 — **WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. — [CARTA A C. W. FLINT, DE 10 DE JUNHO DE 1813.]
Julieta (?). 1813
178 mm × 118 mm. — mss. or.
XIX — 127¹⁷.

Nota: Está incompreensível.

782 — **WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de (1769-1809). — [CARTA AO GENERAL MACKENZIE, DE 13 DE MAIO DE 1809, NARRANDO A SAÍDA DO SEU EXÉRCITO DE COIMBRA E O ENCONTRO COM A CAVALARIA INIMIGA NO VOUGA; A PASSAGEM DO RIO DOURO, A CHEGADA AO PORTO, A RETIRADA DO INIMIGO PARA AMARANTE, ETC., E QUE ESPERA ESTAR COM ELE, EM BREVE, NO TEJO. EM P. S. ACRESCENTA QUE PERDEU ENTRE 200-300 HOMENS E QUE O GENERAL PAGET PERDEU O BRAÇO DIREITO, ETC.]
Porto. 1809
245 mm × 195 mm. — 2 p., mss. or.
XIX — 127⁷.

Nota: A primeira página tem no canto superior direito um carimbo oval, encimado por uma coroa e com a inscrição: «Bibliotheca Lindesiana». A marca de água é um brasão encimado por coroa; em baixo, a data 1801.

783 — **WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de. — [CARTA, SEM DESTINATÁRIO, DATADA DE 7 DE OUTUBRO DE 1809, PEDINDO PEQUENOS OBSÉQUIOS E FAZENDO REFERÊNCIA A PERSONAGENS DA GUERRA PENINSULAR, ETC.]
Badajoz. 1809
180 mm × 115 mm. — mss. or.
XIX — 127¹¹.

784 — **WELLINGTON,** Sir **Arthur Wellesley,** Duque de — MEMOIR OF FIELD-MARSHAL THE DUKE OF WELLINGTON, DURING HIS CAMPAIGNS IN HOLLAND, INDIA DENMARK, PORTUGAL, SPAIN, FRANCE AND THE LOW COUNTRIES. [. . .].
Glasgow, W. G. Blackie & Co. 1843
205 mm. — VIII + 495 p., front. grav. estátua de Wellington.
XIX — 664.

785—**WESTALL, R.** — VICTORIES OF THE DUKE OF WELLINGTON, by [. . .].
London, Rodwell and Martin. 1819
300 mm. — IV + 47 p., front. grav. color., 11 grav. color., encad. em chagrin n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XIX—240.

786—**WHITE, Robert.** — MADEIRA, ITS CLIMATE AND SCENERY: containing medical and general information for invalids and visitors; a tour of the Island, etc.; and an appendix. By [. . .].
London, Cradock & Co. 1851
185 mm. — VIII + 203 p., front. grav., 1 cart. desdobr. e 3 grav., encad. em chagrin, c. cantos em carn. e filetes dour.
XIX—717.

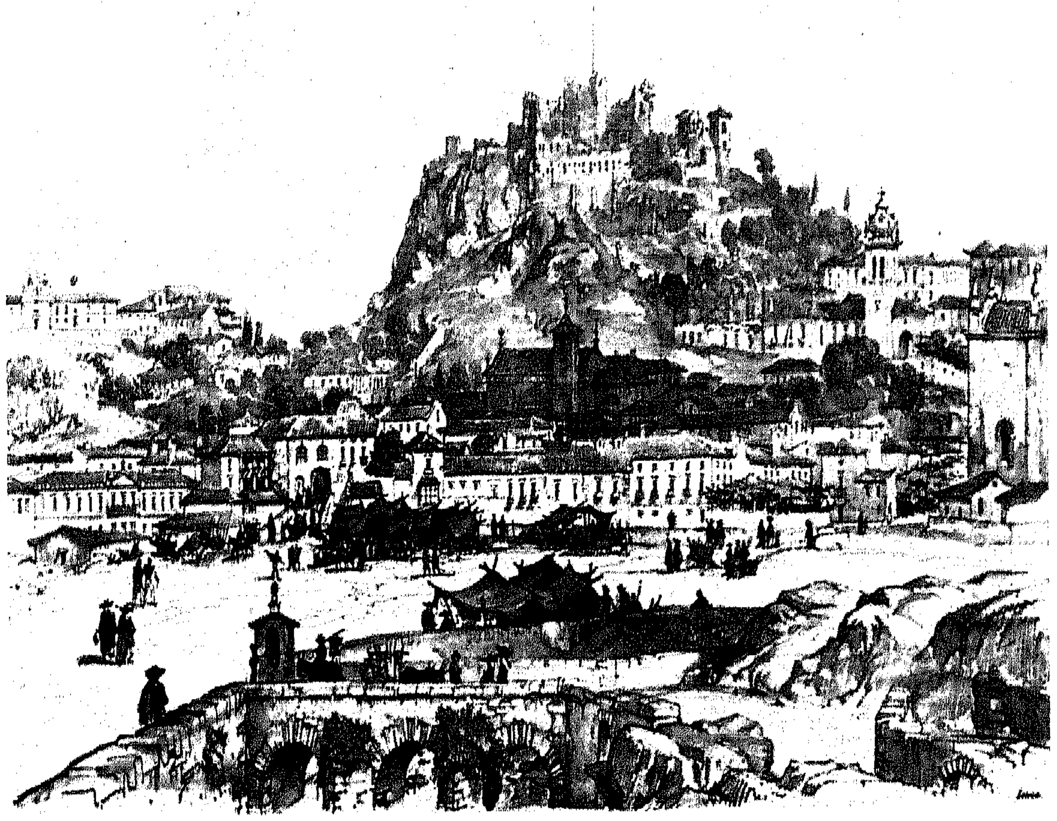
787—**WILDE, W. R.** — NARRATIVE OF A VOYAGE TO MADEIRA, TENERIFFE, AND ALONG THE SHORES OF THE MEDITERRANEAN, INCLUDING A VISIT TO ALGIERS, EGYPT, PALESTINE, TYRE, RHODES, TELMESSUS, CYPRUS, AND GREECE. With observations on the present state and prospects of Egypt and Palestine, and on the climate, natural history, and antiquities of the countries visited. By [. . .].
Dublin, William Curry, Jun. and Company. 1844
215 mm. — XV + 648 p., c. grav. e 1 cart., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—647.

788—**WILSON, Sir Robert.** — A NARRATIVE OF THE CAMPAIGNS OF THE LOYAL LUSITANIAN LEGION, UNDER BRIGADIER GENERAL [. . .] WITH SOME ACCOUNT OF THE MILITARY OPERATIONS IN SPAIN AND PORTUGAL DURING THE YEARS 1809, 1810 & 1811.
London, T. Egerton. 1812
205 mm.— VIII + 346 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—141.

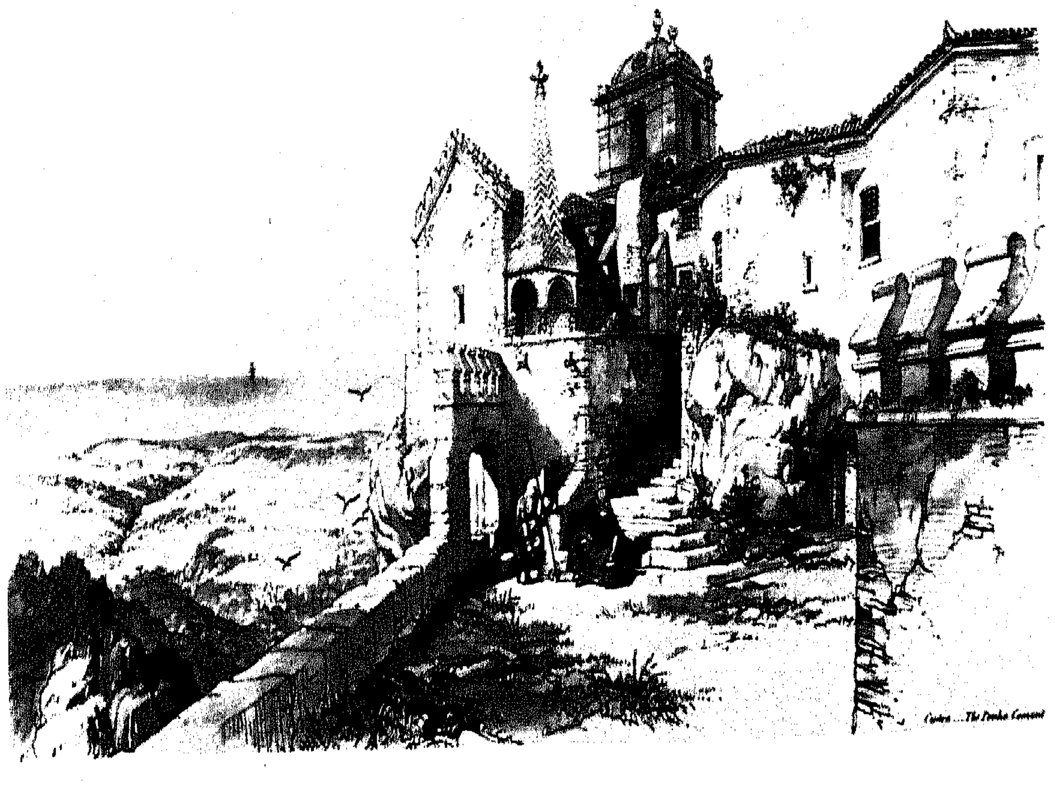
Tem junto:

1. «Letter from Sir Robert Wilson to his constituents, in refutation of a charge [...] which charge is advanced in the quarterly review, published in September, 1818»; 2. «Considerations on the dismissal of Maj. Gen. Sir R. Wilson, from his Majesty's Service». By J. W. Wedderburn.

789—**WOOD, George.** — THE SUBALTERN OFFICER: A NARRATIVE. By [. . .].
London, Septimus Prowett. 1825
280 mm. — XVI + 247 p. e a. r. grav., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—324.



N.º 747



N.º 747

790—**WOLF, Fernando.** — HISTÓRIA DE LAS LITERATURAS CASTELLANA Y PORTUGUESA. Por [...]. Traducción del alemán por Miguel de Unamuno. Con notas y adiciones por M. Menéndez y Pelayo.
Madrid, La España Moderna. [1897]
215 mm. — obra em duas partes encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—1090.
Nota: A data deste ex. está indicada na «Espasa», vol. 65.

791—**WOLFF, Jens.** — SKETCHES AND OBSERVATIONS TAKEN ON A TOUR THROUGH A PART OF THE SOUTH OF EUROPE. By [...].
London, W. Wilson, St. Peters Hill Doctors Commons. 1801
270 mm.—[5 fl.] + 251 p. e capa, c. brasões e ferros dour.
XIX—10.

792—**WOODBERRY,** Lieutenant. — JOURNAL DU LIEUTENANT WOODBERRY. CAMPAGNES DE PORTUGAL ET D'ESPAGNE, DE FRANCE, DE BELGIQUE ET DE FRANCE (1813-1815). Traduit de l'anglais par Georges Hélie.
Paris, Libr. Plon. 1896
185 mm.—XV + 362 p., encad. em chagrin verm n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1072.

793—**WORDSWORTH, Dora** (Mrs. Quillinan). — JOURNAL OF A FEW MONTHS RESIDENCE IN PORTUGAL, AND GLIMPSES OF THE SOUTH OF SPAIN.
London, Edward Moxon. 1847
205 mm.—2 vol., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX—685-686.

794—**WORDSWORTH, Dora** (Mrs. Quillinan). — JOURNAL OF A FEW MONTHS RESIDENCE IN PORTUGAL AND GLIMPSES OF THE SOUTH OF SPAIN. By [...]. New edition edited, with memoir, by Edmund Lee.
London, Longmans, Green, and Co. 1895
185 mm. — XLVII + 288 p., front. c. retr. da A., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XIX—1058.

795—**WORSFOLD, William Basil.** — PORTUGUESE NYASSALAND. An account of the discovery, native population, agricultural and mineral resources, and present administration of the territory of the Nyassa Company with a review of the Portuguese rule on the East Coast of Africa. By [...].
London, Sampson Low, Marston & Co. 1899
210 mm. — VI + [4] + 295 p. il. + 1 map. desdobr. anexo em pasta separada, encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XIX—1122.

796—**WORTLEY**, Lady **Emmeline Stuart.**—A VISIT TO PORTUGAL AND MADEIRA. By [...].
London, Chapman and Hall. 1854
200 mm.—483 p., front. grav., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XIX—743.

797—**WRAXALL**, Sir **William.**—MÉMOIRES HISTORIQUES DE MON TEMPS, CONTENANT DES PARTICULARITÉS REMARQUABLES SUR LES SOUVERAINS ET LES PERSONNAGES LES PLUS CÉLÈBRES DE L'EUROPE [...], par [...]. Traduit de l'anglais sur la deuxième édition, par R. J. Durdent.
Paris, J. G. Dentu. 1817
200 mm.—2 vol.
XIX—213-214.

798—**WRIGHT**, Rev. **G. N.**—LIFE AND CAMPAIGNS OF ARTHUR, DUKE OF WELLINGTON, K. G. [...]. By the Rev. G. N. Wright.
Paris, Fisher, Son & Co. [1841]
225 mm.—4 vol., c. grav. e front. retr., c. cart., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.

Sumário:

Vol. I:

Front.—Retr. do Duque de Wellington.
P. 14—Marquis of Hastings, i. e. Francis Rawdon.
P. 50—Marquis of Wellesley, i. e. Richard Wellesley.
P. 96—Marquis Cornwallis, i. e. Charles Cornwallis.
P. 114—Sir George Murray.
P. 226—Viscount Beresford, i. e. William-Carr Beresford.
P. 276—Baron Lynedoch, i. e. Thomas Graham.
P. 304—Sir David Baird.
P. 328—Marquess of Anglesey, i. e. Henry William Paget.
P. 362—Marquess of Londonderry, i. e. Robert Stewart.
P. 416—Sir Charles William Doyle.

Vol. II:

Front.—Retr. de Soult, Marechal Duke of Dalmatia.
P. 6—Marquess of Lansdowne, i. e. Henry-Fitzmaurice-Petty.
P. 24—Spencer Perceval.
P. 34—Sir Robert Peel.
P. 56—William Huskisson.
P. 116—Earl of Musster, i. e., Fitz-Clarence.
P. 135—Sir Rufane Shawe Donkin.
P. 233—Earl of Liverpool, i. e., Robert Banks Jenkinson.
P. 318—William Wilberforce.
P. 344—Sir Henry Torrens.
P. 416—Viscount & Baron Combermere, i. e., Stapleton Cotton.
P. 432—Duke of Richmond, i. e., Charles Lennox.

Vol. III:

Front.—Retr. de Sir Robert Peel.
P. 138—Earl of Harrowby, i. e., Dudley Ryder.
P. 150—George Canning.

P. 212—Sir Archibald Campbell.
P. 214—Earl of Aberdeen, i. e., George Hamilton-Gordon.
P. 250—Baron Holland, i. e., Henry-Richard Vassall.
P. 308—Francis Burdett.
P. 376—Viscount Melville, i. e., Robert Saunders-Dundas.
P. 488—Richard Brinsley Sheridan.
P. 506—Duke of Kent and Strathearn.
P. 558—Sir Thomas Picton.

Vol. IV:

Front.—Viscount Palmerston, i. e., Henry, John Temple.
P. 98—Earl of Shaftesbury, i. e., Cropley Ashley-Cooper.
P. 154—Baron Lyndhurst, i. e., John-Singleton Copley.
P. 177—John Jefferies Pratt.
P. 180—Sir Thomas Munro.
P. 214—Baron Hill, i. e., Rowland Hill.
P. 330—Duke of Sussex, i. e., Augustus Frederick.
P. 336—Earl of Eldon, i. e., John Scott.
P. 378—Lord Edward Geoffrey Stanley.
P. 384—John Wilson Croker.
P. 388—Earl of Durham, i. e., John-George Lambton.
XIX—616-619.

799—**WROTTESLEY, George.**—LIFE AND CORRESPONDENCE OF FIELD-MARSHAL SIR JOHN BURGOYNE, BEART. By [...].
London, Richard Bentley & Son. 1873
220 mm.—2 vol.
XIX—869-870.

800—**WYLD, James,** *ed. lit.*—A CATALOGUE OF ATLAS, MAPS, PLANS, AND GEOGRAPHICAL WORKS, published by [...].
London, Charing Cross, East. 1841
225 mm.—20 p.
XIX—615.

Junto com:
«Memoir annexed to an Atlas [...]».

801—**WYLD, James.**—MEMOIR ANNEXED TO AN ATLAS CONTAINING PLANS OF THE PRINCIPAL BATTLES, SIEGES, AND AFFAIRS, IN WHICH THE BRITISH TROOPS WERE ENGAGED DURING THE WAR IN THE SPANISH PENINSULA AND THE SOUTH OF FRANCE, FROM 1808 TO 1814.
London, James Wyld 1841
310 mm.—XII + 205 + [2] p., encad. em chagrin, c. des. da band. inglesa e medalhão, c. ferros dour.
XIX—615.

Tem junto:
«A Catalogue of Atlas, maps, plans, and geographical works, published by James Wyld»; outro folheto: «First Campaign in the Peninsula, from the Landing of the British Army in Portugal. To the Convention of Cintra».

802—**YOUNG, Gerald,** *ed. lit.* — THE VOYAGE OF THE «WANDERER». From the journals and letters of C. and S. Lambert. Edited by [. . .].
London, Macmillan and Co. 1833
250 mm. — XX + 335 p. c. grav., 20 color., 1 cart. desdobr., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XIX — 965.

803—**YOUNG, William.** — CÓPIA DO IMPRESSO EM LONDRES EXTRAHIDO DA SAGRADA BÍBLIA E OFFERECIDO À NAÇÃO PORTUGUEZA POR [. . .] ACCRESCENTADO POR HUM VERDADEIRO PORTUGUEZ.
Lisboa, Impressão Regia. 1832
210 mm.—15 p., c. 1 grav. color., encad. em cetim, c. brasões dour.
XIX — 453.

804—**YOUNG, William.** — NARRATIVE OF THE PERSECUTION AND IMPRISONMENT IN PORTUGAL, of [. . .]. With sketches of the state of society in that country, under Don Miguel, and the Priesthood. Second edition.
London, Henry Colburn. 1833
215 mm. — 352 p., encad. em carn. az., c. filetes dour.
XIX — 474.

805—**YOUNG, William.** — LE PORTUGAL SOUS DON MIGUEL, par [. . .]. Ouvrage traduit de l'anglais, par Mm. Nisard.
Paris, Moutardier. 1830
210 mm.—XIII + 335 p.
XIX — 405.

806—**XAVIER DE CABANES, Francisco,** *trad. e anot.* — CAMPAÑA DE PORTUGAL EN 1810 Y 1811, traducida del Frances al Castellano, y aumentada con varias notas por [. . .].
Madrid, Imprenta de Collado. 1815
225 mm.—95 p.
XIX — 193.

807—**XAVIER DE CABANES, Francisco.** — ESPLICACIÓN DEL CUADRO HISTÓRICO-CRONOLOGICO DE LOS MOVIMIENTOS Y PRINCIPALES ACCIONES DE LOS EJÉRCITOS BELIGERANTES EN LA PENÍNSULA, DURANTE LA GUERRA DE ESPAÑA CONTRA BONAPARTE. Formado en 1818 por la seccion de historia militar [. . .] arreglada por la misma seccion de historia militar.
Barcelona, Viuda e hijos de D. Antonio Brusi. 1822
210 mm.—31 + XVII p.
XIX — 296.

808—**ZEBEDEU II,** *pseud.* de João Nepomuceno de Seixas. — O LEÃO DA LITTERATURA OU O SR. INNOCENCIO FRANCISCO DA SILVA, VISTO ATRAVEZ DO ESTEREOSCOPO DA SUA ULTIMA CARREIRA. Por [. . .] aprendiz de amolador de escapellos litterarios na esquina da Travessa da Parreirinha.
Lisboa, Typ. Silviana. 1861
210 mm.—14 p.
XIX — 762.

809—**ZIMMERMANN, E. A. W. von.** — TASCHENBUCH DER REISEN, ODER UNTERHALTENDE DARSTELLUNG DER ENTDECKUNGEN DES 18 TEN JAHRHUNDERTS, IN RÜCKSICHT DER LÄNDER-MENSCHEN-UND PRODUCTENKUNDE. [. . .] von [. . .]. Siebenter Jahrgang.
Leipzig, Gerhard Fleischer. 1808
130 mm.—XVI + 288 p. + 10 est., alg. desdobr. e 1 cart. desdobr.
XIX — 59.

SÉCULO XX

810—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laura Saint-Martin Permon. — PORTUGAL A PRINCIPIOS DEL SIGLO XIX. Recuerdos de una embajadora. Anotados según los documentos de archivos y las memorias por Albert Savine. Traduccion de Alberto Insúa.
Buenos Aires, Espasa-Calpe. [*1945*]
175 mm.—169 p., encad. em chagrin verde, c. escudo e ferros dour.
XX—515.

811—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laura Saint-Martin Permon. — LE PORTUGAL IL Y A CENT ANS. Souvenirs d'une ambassadrice. Annotés d'aprés les documents [ilegível] et les memoires. Illustrations documentaires.
Paris, Société des Éditions Louis-Michaud. [*1912*]
190 mm. — 190 p. il., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour. (Collection Historique Illustrée.)
XX—133.

812—**ABRANTES**, Duquesa de, i. e., Laura Saint-Martin Permon. — THE SECRET MEMOIRS OF THE DUCHESSE D'ABRANTÈS 1784–1838, edited by Robert Chantemesse, translated from the French by Eric Sutton.
London, Jonathan Cape. [*1927*]
225 mm.—320 p., c. front. retr. Duquesa de Abrantes e retr. extratexto.
XX—261.

813—**ADAMS, Harriet Chalmers.** — AN ALTITUDINAL JOURNEY THROUGH PORTUGAL. RUGGED SCENIC BEAUTY, COLORFUL COSTUMES, AND ANCIENT CASTLES ABOUND IN TINY NATION THAT ONCE RULED A VAST EMPIRE. By [...].
Washington, National Geographic Society. 1927
250 mm.—p. 567–610, il., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—268.
Nota: Sep.: «The National Geographic Magazine», vol. LII, n.º 5. Junto com the «Pathfinder of the East».

814—**ADLER, Elkan Nathan.** — AUTO DE FÉ AND JEW. By [...].
London, Henry Frowde. 1908
215 mm.—195 p., c. 2 fac-sím. desdobr., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XX—77.

815—**ALAUX, Jean-Paul.** — MAGELLAN. LE PREMIER VOYAGE AUTOUR DU MONDE PAR LE NAVIRE LA VICTOIRE. Raconté par [. . .]. Illustré de gravures sur bois par Gustave Alaux, d'après le récit de Antoine Pigaphetta. Traduit de l'italien en français par Jacques Antoine Fabre. Préface de Paul Chack.
Paris, Georges Servant. 1925
280 mm.—XXVIII + [4] + 160 + [1] p. il. c. grav. mad., 5 cart., sendo uma desdobr.
XX—245.

816—**ALAUX, Jean-Paul.** — VASCO DE GAMA OU L'ÉPOPÉE DES PORTUGAIS AUX INDES. Texte de [. . .]. Illustré d'aquarelles de Gustave Alaux peintre de la Marine et de documents anciens.
Paris, Editions Duchartre. [1931]
290 mm.—XXXI + [1] + 282 + [1] p. il., c. front. retr. Vasco da Gama, 44 il. extratexto sendo alg. color., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour. (Collection du Galion d'Or.)
XX—333.

Existe outro ex. c. a cota XX—334.

817—**ALCOFORADO, Mariana.** — THE LETTERS OF A PORTUGUESE NUN. Translated with an introduction. By Edgar Prestage, third edition.
London, David Nutt. 1903
172 mm.—VIII + [2] + 75 + [3] p., encad. em carn. verm., c. ferros dour.
XX—24.

818—**ALCOFORADO, Mariana.** — LETTRES DE LA RELIGIEUSE PORTUGAISE précédées d'un avertissement par Henri Focillon et ornées de gravures sur bois originales de Carlegle.
Paris, Léon Pichon. 1917
245 mm.—62 p. il.
XX—171.

819—**ALDINGTON, Richard.** — WELLINGTON. BEING AN ACCOUNT OF THE LIFE & ACHIEVEMENTS OF ARTHUR WELLESLEY, 1st DUKE OF WELLINGTON [. . .] by [. . .].
London-Toronto, William Heinemann, Ltd. [1946]
220 mm.—[4] + 378 p. il., c. cart. geog. + 16 grav., front. c. retr. de Wellington.
XX—527.

Nota: No r. vêm referidos todos os títulos de Arthur Wellesley. Existe outro ex. c. a cota XX-528.

820 — **ANAIS** DAS BIBLIOTECAS E ARQUIVOS. — Publicação trimestral.
Lisboa, Biblioteca Nacional. 1920-1944
255 mm.—8 vol., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—191-198.

821—**ANDERSON, J. H.** — THE SPANISH CAMPAIGN OF SIR JOHN MOORE. By [. . .].
London, Hugh Rees, Ltd. 1905
215 mm.—65 p. e 2 cart. desdobr., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XX—47.

822—**ANDREAS, Willy.** — REISEBILDER AUS SPANIEN UND PORTUGAL.
München, Bisher F. Bruckmann. 1949
220 mm.—214 p. + il.
XX—567.

823—**ANSELMO, António Joaquim.** — BIBLIOGRAFIA DAS OBRAS IMPRESSAS EM PORTUGAL NO SÉCULO XVI, por [. . .].
Lisboa, Biblioteca Nacional. 1926
265 mm.—X + 367 p., c. fac-sím. e 1 fac-sím extratexto, encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—258.

824—**ANTONIO** DI PADOVA SANTO DEI MIRACOLI.
Roma, Istitúto Romano di Artigrafiche. [1931]
365 mm.—56 p. il.
XX—335.

Nota: Número especial comemorativo do 7.º centenário de Santo António de Lisboa.

825—**ARANHA, Pedro Venceslau de Brito** e outros. — LE PORTUGAL GÉOGRAPHIQUE, ETHNOLOGIQUE, ADMINISTRATIF, ÉCONOMIQUE, LITTERAIRE, ARTISTIQUE, HISTORIQUE, POLITIQUE, COLONIAL, etc.
Paris, Librairie Larousse. [1900]
215 mm.—368 p., c. 162 grav. e 12 cart. geog., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—1.

Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, vol. 34.

826—**ARAÚJO, Joaquim de.** — AUTORES OMITTIDOS NO VOLUME XVII DO «DICCIONARIO BIBLIOGRAPHICO PORTUGUEZ».
Porto, Magalhães & Moniz. 1901
211 mm.—30 p.
XX—762.

827—**ARMSTRONG, Lucile.** — DANCES OF PORTUGAL. Published under the auspices of the Royal Academy of Dancing and the Ling Physical Education Association.
London, Max Parrish & Co. [1948]
186 mm.—40 p. il. c. mús. e trajos color.
XX—551-A.

828—**ATAIDE, José d'.**—EL HERMOSO PORTUGAL por [. . .]. Traducción de Gerardo Raphael de Villacian. Portada de Alberto de Sousa. Publicación destinada a la Exposición Ibero Americana de Sevilha.
s. l., Ministério do Interior, Repartição de Jogos e Turismo. s. d.
231 mm.—58 p. il., encad. em castanho, c. escudos e ferros dour.
XX—581.

829—**ATKINSON, Geoffroy.** — LA LITTÉRATURE GÉOGRAPHIQUE FRANÇAISE DE LV RENAISSANCE. Répertoire bibliographique par [. . .]. (Avec 300 reproductions photographiques.) Description de 524 impressions d'ouvrages publiés en français avant 1610, et traitant des pays et des peuples non européens, que l'on trouve dans les principales bibliothèques de France et de l'Europe Occidentale.
Paris, Auguste Picard. 1927
311 mm.—563 + [2] p. c. fac-sím.
XX—262.

830—**AULNOY, Marie-Catherine Le Jumel de Berneville,** Condessa d'. — TRAVELS INTO SPAIN. Being the ingenious and diverting letters of the Lady — Travels into Spain. Translated in the year of its publication from relation du voyage d'Espagne (1691) and now published with an introduction and notes by R. Foulché-Delbosc.
London, George Routledge & Sons, Ltd. [*1930*]
220 mm.—[*6*] *+ LXXXV +* [*1*] *+ 447 p., c. front. retr. Madame D'Aulnoy, encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.*
XX—331.

831—**AUTOS** PORTUGUESES DE GIL VICENTE Y DE LA ESCUELA VICENTINA.—Edición facsímil con una introducción de Carolina Michaëlis de Vasconcellos.
Madrid, Centro de Estudios Históricos. 1922
250 mm.—129 p. il. + 223 p. de autos fac-sím., encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—214.
Nota: Esta obra contém 19 autos portugueses do séc. XVI.

832—**AXELSON, Eric.**—SOUTH-EAST AFRICA 1488-1530 by [. . .]. With maps and illustrations. [First published.]
London, Longmans, Green and Co. [*1940*]
210 mm.—XIV + 306 p., c. front. reprod. cart. de Ptolomeu de 1525, c. cart. fac-sím. e il. extratexto, encad. em castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—446.

833—**AZURARA, Gomes Eannes de.** — CONQUESTS & DISCOVERIES OF HENRY THE NAVIGATOR BEING THE CHRONICLES OF AZURARA PORTUGUESE NAVIGATORS & COLONIZERS OF THE FIFTEENTH & SIXTEENTH CENTURIES. Edited by Virginia de Castro e Almeida with a preface by Marshal Lyautey translated by Bernard Miall. [First published in English.]
London, George Allen & Unwin, Ltd. [*1936*]
220 mm.—253 p. c. front. retr. Infante D. Henrique, encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—397.

834—**BAGÉS,** Comandante. — ÉTUDE SUR LES GUERRES D'ESPAGNE par [. . .].
Paris, Henri Charles Lavauzelle. s. d.
220 mm.—2 tomos encad. juntos c. 25 croquis de batalhas, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—582.

835—**BAINES, Geo M.** — CAROLS FROM CAR.
Lisboa, Castro Irmão. 1900
225 mm.—60 + [*1*] *p.*
XX—2.

836—**BAINVILLE, Jacques.** — LES DICTATEURS.
Paris, Les Éditions Denoël et Steele. [*1936*]
185 mm.—300 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—398.

837—**BAKER, B. Granville.** — A WINTER HOLIDAY IN PORTUGAL by [. . .]. With a coloured frontispiece, map, and 40 original drawings by the author.
London, Stanley Paul & Co. s. d.
220 mm.—324 p. il. + 48 p. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—583.

Nota: As il. são do A.

838—**BALLARD, G. A.**—RULERS OF THE INDIAN OCEAN by [. . .]. With 16 illustrations & a map.
London, Duckworth. 1927
245 mm.—XV + [*1*] *+ 319 p. c. front. retr. D. Manuel I, c. fot. e retr. extratexto.*
XX—263.

839—**BARBERA, Martin Dominguez.** — CAMINOS DE PORTUGAL.
Madrid. 1944
185 mm.—139 + [*3*] *p. + 8 fot., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.*
XX—501.

Existe outro ex. c. a cota XX—502.

840—**BARBOSA, Duarte.**—THE BOOK OF [. . .] AN ACCOUNT OF THE COUNTRIES BORDERING ON THE INDIAN OCEAN AND THEIR INHABITANTS, WRITTEN by [. . .] and completed about the year 1518 A. D. Translated from the Portuguese text, first, published in 1812 A. D. by the Royal Academy of Sciences at Lisbon, in Vol. II of its Collection of Documents regarding the History and Geography of the Nations beyond the seas, and edited and annotated by Mansel Longworth Dames.
London, Hakluty Society. 1918-1921
220 mm.—2 vol. c. cart. desdobr. e retr.
XX—180-181.

Sumário:

Vol. I: Including the coasts of East Africa, Arabia, Persia and Western India as far as the Kingdom of Vijayanagar. Vol. II: Including the coasts of Malabar, Eastern India, Further India, China and the Indian Archipelago.

841—**BARNETT, Lionel,** *ed. lit.*—BEVIS MARKS RECORDS BEING CONTRIBUTIONS TO THE HISTORY OF THE SPANISH AND PORTUGUESE CONGREGATION OF LONDON. [. . .] Part I. The early history of the Congregation from the begining until 1800.
Oxford, John Johnson. 1940
280 mm.—V + 62 p. e fac-sím. de doc., alg. desdobr., encad. em seda verm., c. letras dour.
XX—447.

842—**BARNETT, Lionel,** *trad. e pref.*—EL LIBRO DE LOS ACUERDOS BEING THE RECORDS AND ACCOMPTS OF THE SPANISH AND PORTUGUESE SYNAGOGUE OF LONDON FROM 1663 TO 1681. Translated from the original Spanish and Portuguese by [. . .].
Oxford, University Press. 1931
215 mm.—XXII + 143 p., c. front. fac-sím. e 1 retr. + 1 il. extratexto.
XX—336.

843—**BARRÓN, Eduardo.**—CATÁLOGO DE LA ESCULTURA formado por [. . .]. Publicación autorizada por real orden de 7 de Septiembre de 1907.
Madrid, J. Lacoste. 1908
190 mm.—298 p. + XCII grav.
XX—78.

844—**BATAILLON, Marcel.**—DAMIÃO DE GOES ET REGINALD POLE.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1930
245 mm.—11 p.
(Ext. de «O Instituto», vol. 79.º, n.º 1.)
XX—310.

845—**BATAILLON, Marcel.**—UN DOCUMENT PORTUGAIS SUR LES ORIGINES DE LA COMPAGNIE DE JÉSUS.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1931
265 mm.—8 p.
[Sep. da «Miscelânea Scientifica e Literária», dedicada ao Dr. J. Leite de Vasconcelos.]
XX—337.

846—**BATAILLON, Marcel.**—ERASME ET LA COUR DE PORTUGAL.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1927
255 mm.—36 p.
XX—264.

847—**BATAILLON, Marcel.**—LA MORT D'HENRIQUE CAIADO.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1928
240 mm.—11 p.
[Sep. de «O Instituto», vol. 76.º, n.º 1.]
XX—277.

848—**BATAILLON, Marcel.**—LES PORTUGAIS CONTRE ERASME À L'ASSEMBLÉE THÉOLOGIQUE DE VALLADOLID (1527). Miscelânea de estudos em honra de D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1930
285 mm.—26 p.
XX—311.

Nota: Obra s. r., t. da capa.

849—**BATAILLON, Marcel.**—SUR ANDRÉ DE GOUVEA. PRINCIPAL DU COLLÈGE DE GUYENNE.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1929
240 mm.—23 p.
XX—291.

850—**BATTELLI, Guido.**—COIMBRA. Versi.
Lanciano, G. Carabba. 1928
175 mm.—23 p.
XX—278.

851—**BEAU, Albin Edouard.**—DIE ENTWICKLUNG DES PORTUGIESISCHEN NATIONALBEWUSSTSEINS von [. . .].
Hamburg, Conrad Behere. 1945
235 mm.—156 p.
XX—514.

852—**BEAUREGARD, Gerard de,** e outro. — VOYAGE EN PORTUGAL. Ouvrage illustré de 45 gravures et 1 carte tirées horstexte. Par [...] et Louis de Fouchier.
Paris, Librairie Hachette et C^{ie}. 1908
185 mm.—240 + [8] p. + 1 cart. e il. extratexto, encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—79.

Existe outro ex. c. a cota XX—80.

853—**BEAZLEY, Charles Raymond.** — O INFANTE D. HENRIQUE E O INÍCIO DOS DESCOBRIMENTOS MODERNOS. Tradução do inglês, anotada por António Álvaro Dória.
Porto, Livraria Civilização. [1945]
215 mm.—303 + [14] p. + 12 grav. + 22 cart. geog., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—516.

854—**BECKFORD, William.** — A CÔRTE DA RAINHA D. MARIA I. Correspondência de [...].
Lisboa, Tavares Cardoso & Irmão. 1901
200 mm.—191 p., encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour.
XX—8.

855—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald.** —ALGUNS ASPECTOS DA LITERATURA PORTUGUESA. Tradução e prefácio por Agostinho de Campos.
Paris-Lisboa, Aillaud e Bertrand. 1924
180 mm.—64 p., encad. em seda castanha, c. letras dour.
XX—233.

856—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald.** — THE HUMANIST JERONYMO DE OSORIO.
[Tours, Arrault et C^{ie}]. 1928
230 mm.—525-556 p., encad. em seda az., c. brasão e letras dour.
XX—279.

857—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald.** — IN PORTUGAL by [...].
London, John Lane Co. 1912
225 mm.—VIII + 227 p.
XX—125.

Existe outro ex. encad. em *chagrin* verde-escuro, c. brasões e ferros dour. c. a cota XX—126.

858—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald.** — NOTES FOR AN EDITION OF GIL VICENTE.
New York-Paris. 1929
255 mm.—p. 382-408.
XX—292.

859—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald,** *ed. lit., pref. e anot.* — THE OXFORD BOOK OF PORTUGUESE VERSE. XIIth CENTURY XXth CENTURY. Chosen by [...].
Oxford [Humphrey Milford]. 1925
170 mm.—XXIX + [3] + 320 p.
XX—246.

860—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald,** *trad.* — POEMS FROM THE PORTUGUESE. (With the Portuguese text). Translated by [...].
Oxford, B. H. Blackwell. 1913
165 mm.—VIII + 131 p., encad. em carn. verm.-escura, c. escudos e ferros dour.
XX—135.

Nota: texto em port. e ing.

861—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald.**—PORTUGAL OF THE PORTUGUESE. By [...].
London, Sir Isaac Pitman & Sons, Ltd. 1915
190 mm.—X + 268 p., 1 cart. desdobr., c. il. extratexto.
XX—154.

Nota. As fot. representam monumentos, castelos, paisagens, costumes e alguns trajos típicos portugueses; existe outro ex. c. a cota XX—155.

862—**BELL, Aubrey Fitz-Gerald.** — PORTUGUESE LITERATURE by [...].
Oxford, Clarendon Press. 1922
230 mm.—375 p., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XX—215.

863—**BÉNÉZIT, E.** — DICTIONNAIRE DES PEINTRES, SCULPTEURS, DESSINATEURS ET GRAVEURS.
Paris, Librairie Gründ. 1939
240 mm.—3 vol., encad. em chagrin castanho-escuro, c. ferros dour.
XX—433-435.

864—**BENSAUDE, Joaquim.** — L'ASTRONOMIE NAUTIQUE AU PORTUGAL A L'ÉPOQUE DES GRANDES DÉCOUVERTES.
Bern, Akademische Buchhandlung von Max Drechsel. 1912
250 mm.—290 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—127.

865—**BENYOWSKY, Mauritius Augustus,** Count de.—MEMOIRS AND TRAVELS [...]. With an introduction, notes and bibliography by Captain S. Pasfield Oliver.
London, Kegàn Pàul, Trench, Trübner and Co., Ltd. 1904
180 mm.—XXXVI + 653 + [1] p. + 1 retr. + 1 grav., encad. em carn. castanha, c. brasão e ferros dour.
XX—34.

866—**BERGSTRÖM, Magnus Albrecht.** — TAREJA «VENUSTA REGINA».
[Lisboa], Empresa Nac. de Publicidade. 1944
190 mm.—258 + 2 p.
xx—503.

867—**BERNARDY, A. A.**—PORTUGALLO E ROMA di [...].
[Spoleto], Istitúto Nazionale per le Relazioni Culturali con l'Estero. 1941
180 mm. — 82 + [1] p. + 8 fot. (Col. Milliarium Aureum — IV).
xx—464.

Existe outro ex. c. a cota xx — 464-A.

868—**BERTAUD, Jules.**—LA DUCHESSE D'ABRANTÈS.
Paris, Flammarion. 1949
210 mm.—318 p.
xx—568.

869—**BERTONI, Giulio.** — ANTICHE LIRICHE PORTOGHESI.
Modena, Società Tipografia Modenese. 1937
175 mm. — 59 p. (Istitúto de Filologia Romanza Della R. Università di Roma. Testi e Manuali a cura di Giulio Bertoni, n.º 4).
xx—410.

870—**BIAGIONI, C. C. de.** — LE PORTUGAL. Aperçus financiers, économiques et statistiques.
[Paris], Bienvenu, Dubois et Bauer. 1909
245 mm.—134 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
xx—93.

871—**BIALLAS, Hans.** — DER SONNE ENTGEGEN! DEUTSCHE ARBEITER FAHREN NACH MADEIRA von [...].
Berlin, Freiheitsverlag, E. m. b. H. 1936
240 mm.—112 p., c. des. e il., encad. em seda verm., c. letras dour.
xx—399.

872—**BIANCHI, João de.** — PORTUGAL CELEBRATES EIGHT CENTURIES OF EXISTENCE, 1140-1940.
[*s. l. 1940*].
250 mm. — p. 335-358.
xx—448.

Tem junto:

«Vasco da Gama — First Count of Vidigueira» de Charles E. Nowell.

873—**BIGGAR, H. P.** — THE VOYAGES OF THE CABOTS AND OF THE CORTE-REALS TO NORTH AMERICA AND GREENLAND 1497-1503.
Paris [Macon, Protat Frères.]. 1903
245 mm.—113 p. il. + 7 cart. desdobr., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
xx—25.

874—**BJÖRKMAN, Göran,** *trad.* — EKON FRAN PORTUGALS PARNASS. POETISKA ÖFVERSÄTTNINGAR.
Stockholm, C. E. Fritzer Kongl. Hofbokhandel. s. d.
235 mm.—60 p., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—584.

875—**BJÖRKMAN, Göran,** *trad.* — UR PORTUGALS SAMTIDA DIKTMING.
Upsala, Lundquistoka Bokhandeln. s. d.
225 mm.—95 p.
xx—585.

876—**BLAKE, John William,** *trad. e ed. lit.*—EUROPEANS IN WEST AFRICA. 1450-1560. Documents to illustrate the nature and scope of Portuguese enterprise in West Africa the abortive attempt of Castilians to create an empire there, and the early English voyages to Barbary and Guinea. Translated and edited by [...].
London, Hakluyt Society. 1942
220 mm. — 2 vol. c. front., cart. desdobr. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—477-478.

877—**BLAU, Ernst.** — PORTUGALS GEGENWÄRTIGE WIRTSCHAFTSBEZIEHUNGEN ZU DEUTSCHLAND. Von [...].
[Leipzig, Druck: C. & E. Vogel. 1932]
230 mm.—117 p., encad. em seda az., c. letras dour.
xx—353.

878—**BÖHM, Elemér.** — LA MISE EN VALEUR DES COLONIES PORTUGAISES. Préface de M. Bernard Lavergne.
Paris, Presses Universitaires de France. s. d.
245 mm.—231 p. + 1 fl. desdobr. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin az.-escuro c. brasões e ferros dour.
xx—586.

879—**BONNARD, Abel.** — OCÉAN ET BRÉSIL.
s. l., Flammarion. [*1929*]
190 mm. — 248 p., front. c. cart. do Brasil. (Collection La Rose des Vents.)
xx—293.

880—**BORROW, George.** — THE BIBLE IN SPAIN OR, THE JOURNEYS, ADVENTURES, AND IMPRISONMENTS OF AN ENGLISHMAN IN AN ATTEMPT TO CIRCULATE THE SCRIPTURES IN THE PENINSULA. By [...]. With the notes and glossary of Ulick Ralph Burke.
London, John Murray. 1907
200 mm.—XXV + 12 + [2] + 838 p. + 1 grav., encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XX—64.

881—**BOSMANS, H.** — L'ALGÈBRE DE PEDRO NUÑEZ, par [...].
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1908
255 mm.—50 p.
Sep. Anais Científicos da Academia Politécnica do Porto. 1908, tomo III.
XX—81.

882—**BOULENGER, Marcel.** — LA PAÏVA.
Paris, M.-P. Trémois. 1930
175 mm.—105 p.
XX—312.

883—**BOUVIER, René.** — ALBUQUERQUE. LE LANCEMENT D'UNE AFFAIRE COLONIALE AU GRAND SIÈCLE. LE ROBESPIERRE DU PARAGUAY.
Paris, Honoré Champion. 1932
215 mm.—150 p., c. cart. desdobr., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—354.

884—**BOXER, Charles Ralph.** — THE AFFAIR OF THE «MADRE DE DEUS» [a chapter in the history of the Portuguese in Japan] by [...].
London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd. 1929
245 mm.—94 p., c. il. extratexto, encad. em chagrin n., c. escudos e ferros dour.
[Reprinted from the Transactions and Proceedings of the Japan Society, vol. XXVI.]
XX—295.

885—**BOXER, Charles Ralph.** — [CARTA DE 6 DE DEZEMBRO DE 1945 COMUNICANDO A APREENSÃO DE TODA A SUA BIBLIOTECA PELOS JAPONESES.]
New York. 1945
275 mm × 215 mm.—Ms. or.
XX—526.

886—**BOXER, Charles Ralph.** — [CARTA DIRIGIDA A MAGGS EM 19 DE FEVEREIRO DE 1946, COMUNICANDO HAVER READQUIRIDO TODOS OS LIVROS DA SUA BIBLIOTECA APREENDIDOS PELOS JAPONESES E DANDO A NOTÍCIA DO SEU PRÓXIMO REGRESSO A INGLATERRA.]
New York. 1946
260 mm × 180 mm.—Ms. or.
XX—526.

887—**BOXER, Charles Ralph.** — THE EMBASSY OF CAPTAIN GONÇALO DE SIQUEIRA DE SOUZA TO JAPAN IN 1644-1647. With a foreword by D. José da Costa Nunes Bishop of Macau.
Macau, Oficinas gráficas. 1938
230 mm.—[4] + 172 p., c. front., retr., il. e fac-sím. extratexto, encad. em chagrin az., c. escudos e ferros dour.
XX—417.

888—**BOXER, Charles Ralph.** — FIDALGOS IN THE FAR EAST 1550-1770. Fact and fancy in the history of Macao by [...].
Netherlands, Martinus Nijhoff. 1948
250 mm.—XII + 297 p. + 16 est. e a. r. est., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XX—552.

Existe outro ex. c. a cota XX—553.

889—**BOXER, Charles Ralph.** — NAVAL ACTIONS BETWEEN THE PORTUGUESE AND DUTCH IN INDIA, 1654. By [...].
Inglaterra. s. d.
230 mm.—p. 242-258, encad. em seda verm., c. brasão e letras dour.
XX—587.

Nota: Obra reimpressa do «The Mariner's Mirror», vol. XIV, n.º 3 July, 1928.

890—**BRANDER, J.** — TRISTAN DA CUNHA 1506-1902 by [...]. [First Published.]
London, George Allen & Unwin, Ltd. [1940].
220 mm.—336 p., c. cart., sendo uma desdobr., fac-sím. e retr. extratexto.
XX—449.

891—**BRAUDEL, Fernand.** — LA MÉDITERRANNÉE ET LA MONDE MÉDITERRENÉEN A L'ÉPOQUE DE PHILIPPE II.
Paris, Armand Colin. 1949
255 mm.—XV + 1160 p., encad. em carn. castanha, c. filetes dour.
XX—569.

892—**BREARLEY, Mary.** — HUGO GURGENY. PRISONER OF THE LISBON INQUISITION by [...].
London, Jonathan Cape, [1947]
200 mm.—176 p. + 3 fac-sím., front. c. fac-sím. de «Cover of the dossier of the trial», encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—540.

893—**BREZOL, Maximilien.** — PORTUGAL D'OÙ PARTIRENT LES CARAVELLES [...] Enquête.
Paris, Truchy-Leroy. s. d.
180 mm.—92 + [1] p., encad. em moiré verm., c. brasões dour.
XX—588.

894—**BRIDGE, Ann.** — THE SELECTIVE TRAVELLER IN PORTUGAL by [. . .] and Susan Lowndes.
London, Evans Brothers, Ltd. 1949
225 mm.—293 p. il. + 15 p., c. grav. + 6 cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—570.

895—**BRIDGE** CONSTRUCTION IN PORTUGAL. The Vila Franca Scheme.
London, The Contract Journal Company, Ltd. 1951
300 mm.—p. 20-21.
Ext. The «British Constractional Engineer», vol. 2, n.º 2.
XX—580.

896—**BRISSA, José.** — LA REVOLUCIÓN PORTUGUESA [1910]. Recopilación completa de sucesos, narraciones y comentarios por [. . .]. Edicion ilustrada.
Barcelona, Casa Editorial Maucci. 1911
190 mm.—315 p. il., encad. em chagrin castanho, com brasões e ferros dour.
XX—118.
Nota: As fot. documentam a queda da Monarquia e a instauração da República.

897—**BROD, Max.** — DAVID RËUBENI IN PORTUGAL von [. . .].
Frankfurt am Main, J. Kauffmann. 1927
200 mm.—39 + [1] p., encad. em seda az., c. brasão e letras dour.
XX—267.

898—**BROMBIN, Francesco.** — IL SANTO DI PADOVA E IL TRIONFO DELLA FEDE. Con 20 tavole illustrative del pittore prof. Angelo Pisani e prefazione di Benvenuto Cestaro.
Padova, Editrice Antoniana. 1930
195 mm.—XI + [1] + 202 p., c. il. extratexto, encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XX—313.

899—**BROWN, A. Samler.** — MADEIRA CANARY ISLANDS AND AZORES. A practical and complete guide for the use of tourists and invalids with twenty-two coloured maps and plans and numerous sectional and other diagrams by [. . .]. Twelfth and revised edition.
London, Simpkin, Marshall, Hamilton, Kent & Co., Ltd. 1922
185 mm.—XX + 195 fl. c. num. independente + 22 cart. desdobr. color. + 6 fl. de foto., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—216.

900—**BROWN, P. Hume.** — GEORGE BUCHANAN AND HIS TIMES by [. . .].
Edinburgh and London, Oliphant, Anderson & Ferrier. 1906
180 mm.—96 p. il., encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—56.

901—**BROWNING, Elizabeth Barrett.** — SONNETS FROM THE PORTUGUESE. Illuminated by Nestore Leoni.
London, F. Fisher Unwin, Ltd. [1909]
265 mm.—XXIV + 5 p. il., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—94.
Nota: As p. são il. alternadamente. Ed. limitada.

902—**BRUNET, Jacques-Charles.** — MANUEL DU LIBRAIRE ET DE L'AMATEUR DE LIVRES. Contenant 1º un nouveau dictionnaire bibliographique, 2º une table en forme de catalogue raisonné par [. . .]. 5.ª ed.
Berlin, Fraenkel & C^{ie}. 1921
225 mm.—8 vol. il., encad. em chagrin n., em carn. verm., c. ferros dour.
XX—199-206.
Nota: 2 vol. são suplem. e têm as datas de 1878 e 1880.

903—**BULLÓN Y FERNÁNDEZ, D. Eloy.** — CONFERENCIA DEL EX.^{MO} SEÑOR [. . .]. PRONUNCIADA EN LA SESIÓN PUBLICA DE 21 DE FEBRERO DE 1916. Tema: Las relaciones de España con Portugal: Enseñanzas del pasado y orientaciones para el porvenir.
Madrid, Jaime Ratés. 1916
220 mm.—35 p., encad. em seda az., c. letras dour.
XX—163.

904—**BURGER, Konrad.** — DIE DRUCKER UND VERLEGER IN SPANIEN UND PORTUGAL VON 1501-1536. Mit chronologischer Folge ihrer Druck- und Verlagswerke. Zugleich ein Register zu Panzers Annalen usw. Zusammengestellt von [. . .].
Leipzig, Karl W. Hiersemann. 1913
255 mm.—X + 84 + [2] p., encad. em carn. verm.-escura, c. ferros dour.
XX—137.

905—**BURR, Malcolm.** — A POSSICKER IN ANGOLA by [. . .]. With a preface by Henry W. Nevinson.
London, Adelphi. [1933]
215 mm.—201 p. c. il. extratexto e 1 cart., encad., c. ferros dour.
XX—362.

906—**BUTLER, Frank Hedges.** — WINE AND THE WINE LANDS OF THE WORLD. With some account of places visited by [. . .]. With 55 illustrations.
London, T. Fisher Unwin, Ltd. s. d.
220 mm.—271 p. c. 55 fot. extratexto, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—589.

907—**BUTLER, Lewis.** — WELLINGTON'S OPERATIONS IN THE PENINSULA (1808-1814). By [...].
London, T. Fisher Unwin. 1904
210 mm.—2 vol., c. cart., alg. desdobr., encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—35-36.

908—**CADAMOSTO, Luigi.** — THE VOYAGES OF [...] AND OTHER DOCUMENTS ON WESTERN AFRICA IN THE SECOND HALF OF THE FIFTEENTH CENTURY. Translated and edited by C. R. Crone.
London, Hakluyt Society. 1937
220 mm.—XLV + 159 p., 3 cart. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—415.

909—**CAGNAT, R.** — LES LUSITANIENS DANS L'ARMÉE ROMAINE.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1931
270 mm.—5 p.
Sep. de «Miscelânea Scientífica e Literária», dedicada ao Dr. J. Leite de Vasconcelos.
XX—338.

910—**CÂMARA,** D. João, i. e., João Gonçalves Zarco da Câmara. — THE PACKET-BOAT. Made English by Edgar Prestage.
Oxford, Basil Blackwell. 1925
165 mm.—21 p.
XX—247

911—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — DUE EPISODI DEL POEMA I LUSIADI DI CAMÕES ED ALTRE POESIE STRANIERE COLLA TRADUZIONE IN VERSO ITALIANO per Prospero Peragallo.
Genova, Ved. Papini & Figli. [1904]
230 mm.—63 p.
XX—13^{4}.

912—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — O GIGANTE ADAMASTOR. Episodio d'os Lusiadas de Luiz de Camões, com a tradução em versos italianos de Prospero Peragallo e um prefacio de Xavier da Cunha.
Lisboa, Castro Irmão. 1898
250 mm.—XIX + [1] + 19 p.
XX—13^{5}.

913—**CAMÕES, Luís Vaz de.** — I LUSIADI (Brami Scetti).
Modena, Società Tipografica Modenese. 1939
180 mm.—111 p., encad., c. ferros dour. (Collezioni Dirette de S. E. Giulio Bertoni, n.º 13.)
XX—436.

914—**CAMPOS, J. J. A.** — HISTORY OF THE PORTUGUESE IN BENGAL. With maps and illustrations by [...]. With an introduction by The Hon'ble Mr. F. J. Monahan, I. C. S. Presidency Commissioner of Bengal.
Calcutta-London, Butterworth & Co. 1919
210 mm.—XXVI + [2] + 283 p., c. il. e cart. desdobr., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XX—182.

915—**CANCIONEIRO** DA AJUDA. A diplomatic edition by Henry H. Carter.
New York-London, Modern Language Association of America — Oxford University Press. 1941
245 mm.—XVII + [1] + [6] fl. c. fac-sím. + 190 p., encad. em chagrin verm., c. ferros dour.
XX—465.

Existe outro ex. c. a cota XX—466.

916—**CANE, Florence du.** — THE FLOWERS AND GARDENS OF MADEIRA. Painted by Ella du Cane, described by [...].
London, Adam and Charles Black. 1909
220 mm.—VII + 150 + [6] p., c. aguarelas extratexto, encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—95.

917—**CASAS, Alvaro Maria de las.** — LA CIUDAD DE LAS SONRISAS (VIANA DO CASTELO).
Madrid, Alejandro Pueyo. s. d.
165 mm.—87 + [3 br. + 1 + 3 br. + 2 + 2 br. + 1 grav. + 5 br.], encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XX—590.

918—**CASES-CARBÓ, Joaquim.** — EL PROBLEMA PENINSULAR 1924-1932. Historia d'una campanya epistolar a favor de l'autonomia de Catalunya i de la Unió d'Espanya amb Portugal, feta el Gener, Febrer i Març de l'any 1924, en plena dictadura militar. Antecedents més o menys llunyans i perspectives més o menys pròximes. Un assaig de repertori de l'Iberisme fet de [...].
Barcelona, Llibreria Catalònia. 1933
245 mm.—XXIV + 691 p., c. retr. do A., encad. em verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—363.

919—**CASTELO MELHOR,** Conde de, i. e., Luís Vasconcelos e Sousa. — CORRESPONDENCIA DO CONDE DE CASTELMELHOR COM O P.^{e} MANUEL FERNANDES E OUTROS (1668-1678), publicada por Edgar Prestage.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1917
240 mm.—117 p., encad. em seda verm., c. letras dour.
XX—169

920—**CASTRO, Joaquim Pereira Pimenta de.** — O DICTADOR E A AFFRONTOSA DICTADURA pelo próprio General [. . .].
Weimar, Imp. Wagner, Humbold. 1915
225 mm.—92 p.
xx—156.

921—**CATERS, Christian de.** — PORTRAIT DU PORTUGAL. Avec clichés hors-texte pris par l'auteur, un portrait du président Salazar et 2 cartes dans le texte.
Paris, Librairie Plon. [1940]
185 mm.—243 p., c. il. extratexto, encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
[Col. l'Europe Vivant.]
xx—450.

Existe outro ex. c. a cota xx—451.

922—**CAZAUX, G.** — ESCALE EN PORTUGAL. (Notes de voyage.)
Bordeaux, J. Bière. 1930
185 mm.—158 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. escudos e ferros dour.
xx—314.

923—**CHAMBERS, G. L.** — BUSSACO. By [. . .]. With numerous original maps, and illustrations from photographs taken by the author on the spot.
London, Swan Sonnenschein & Co., Ltd. 1910
225 mm.—XIV + [2] + 260 p. il. + 1 il. desdobr. + 7 cart. em pasta, encad. em carn. az., c. brasões e ferros dour. (Col. Wellington's Battlefields Illustrated.)
xx—110

Nota: Os mapas em pasta são sobre a batalha do Buçaco.

924—**CHANG, T'Ien-Tsê.** — SINO-PORTUGUESE TRADE FROM 1514 TO 1644. A synthesis of Portuguese and Chinese sources by [. . .].
Leyden, Late E. J. Brill, Ltd. 1934
245 mm.—VIII + 157 p., encad., c. ferros dour.
xx—376

925—**CHANTAL, Suzanne.** — LA CARAVELLE ET LES CORBEAUX.
Lisbonne, Editions du Rond-Point. [1946]
185 mm.—385 p.
xx—529.

926—**CHASTENET, Jacques.** — WELLINGTON 1769-1852. 31ème édition.
Paris, Arthème Fayard. [1945]
185 mm.—365 p., encad. em carn. verm., c. filetes dour.
xx—517.

927—**CHATELAIN, Alida.** — HÉLI CHATELAIN L'AMI DE L'ANGOLA. Fondateur de la Mission Philafricaine D'après sa correspondance par [. . .]. Avec la collaboration de Amy Roch, pasteur. Préface de Charles Rochedieu, pasteur. Avec quatre-vingt-trois illustrations hors-texte et trois cartes.
Lausanne, Secrétariat de la Mission Philafricaine. 1918
210 mm.—XV + [1] + 383 p., front. c. retr. Héli Chatelain, c. 40 p. il. extratexto, c. cart., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—175.

928—**CHEKE, Marcus.** — CARLOTA JOAQUINA, QUEEN OF PORTUGAL by [. . .].
London, Sidgwick and Jackson, Ltd. [1947]
220 mm.—[4] + 212 p. + 3 retr., front. c. retr. de D. Carlota Joaquina, encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—541.

929—**CHEKE, Marcus.** — DICTATOR OF PORTUGAL. A LIFE OF THE MARQUIS OF POMBAL 1699-1782 by [. . .]. First published.
London, Sidgwick of Jackson, Ltd. [1938]
210 mm.—VIII + 315 p., c. front. retr. Marquês de Pombal, encad. em az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—418.

930—**CHISHOLM, Hugh,** *ed. lit.* — THE BRITANNICA YEAR-BOOK 1913. A survey of the World's progress since the completion in 1910 of the Encyclopaedia Britannica, eleventh edition. [. . .]. Edited by [. . .].
London, The Encyclopaedia Britannica Company, Ltd. 1913
220 mm.—XLIII + [1] + 1226 p.
xx—136.

931—**CHOFFAT, Paul.** — LA GÉOLOGIE PORTUGAISE ET L'OEUVRE DE NERY DELGADO. Conférence faite le 23 avril 1909 à la Société Portugaise des Sciences Naturelles, par [. . .].
Lisbonne, Imprimerie Mendonça. 1909
220 mm.—35 p., c. 1 retr., encad. em seda, c. letras dour.
Extrait du «Bull. de la S. P. des Sciences Naturelles». Tome III, Supl. I.
xx—96.

932—**CLENARD, Nicolas.** — CORRESPONDANCE de [. . .]. Publiée par Alphonse Roersch.
Bruxelles, Académie Royale de Belgique. 1940-1941
255 mm.—3 tomos encad. juntos em carn., c. ferros dour.
xx—452.

933—**COCKBURN, Ernest.** — PORT WINE AND OPORTO. By [...]. Illustrated with nineteen photographs.
London, Wine and Spirit Publications, Ltd. s. d.
255 mm.—[4] + 132 p. il. + [3] desdobr.
XX—591.

934—**COLAM, Lance.** — DEATH OVER MY SHOULDER.
London, W. P. Nimmo, Hay and Mitchell, Ltd. s. d.
220 mm.—250 p.
XX—592.

935—**COLLEVILLE,** Comte de. — CHARLES I^{er} INTIME.
Paris, Félix Juven. [1906]
195 mm.—309 p., c. retr. extratexto, encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—57.

936—**COLLIS, Maurice.** — THE DESCENT OF THE GOD by [...].
London, Faber and Faber. [1948]
225 mm.—147 p., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XX—554.

937—**COLLIS, Maurice.** — THE GRAND PEREGRINATION. BEING THE LIFE AND ADVENTURES OF FERNÃO MENDES PINTO.
London, Faber and Faber. 1949
225 mm.—313 p., c. cart. e grav.
XX—571.

938—**COLLIS, Maurice.** — THE LAND OF THE GREAT IMAGE. Being experiences of Friar Manrique in Arakan by [...].
London, Faber and Faber. [1942]
220 mm.—259 p. + 16 grav. e 2 cart., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—476.

939—**COLLIS, Maurice.** — THE LAND OF THE GREAT IMAGE. Being experiences of Friar Manrique in Arakan by [...].
London, Faber and Faber. 1946
210 mm.—259 p. il. c. grav. extratexto, encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XX—530.

940—**CONNARD, René.** — LA CONQUÊTE PORTUGAISE. Découvreurs et économistes.
Paris, Editions Politiques Economiques et Sociales. [1947]
195 mm.—162 p.
XX—542.

941—**CONTRERAS, Juan de,** Marquês de Lozoya — HISTÓRIA DEL ARTE HISPÁNICO por el [...].
Barcelona, Salvat Editores. 1931-1949
250 mm.—5 vol. il., color. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. escudos e ferros dour.
XX—349-352-A.

942—**CORINGTON, H. W.** — A SHORT HISTORY OF CEYLON by [...]. With a chapter on archaeology by A. M. Hocart.
London, Macmillan and Co., Ltd. 1929
185 mm.—XXI + [1] + 202 p. il. e 1 cart. desdobr., encad., c. ferros dour.
XX—296.

943—**CORPECHOT, Lucien.** — MEMORIES OF QUEEN AMÉLIE OF PORTUGAL by [...]. Translated from the French by M. Harriet M. Capes.
London, Eveleigh Nash. 1915
220 mm.—286 + [1] p., front. retr. rainha D. Amélia.
XX—157.

944—**CORPECHOT, Lucien.** — SOUVENIRS SUR LA REINE AMÉLIE DE PORTUGAL.
Paris, Pierre Lafitte & Cie. [1914]
185 mm.—302 p., front. retr. rainha D. Amélia, encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—145.

Existem mais 2 ex. c. as cotas XX—146-147.

945—**CORTESÃO, Armando.** — THE DISCOVERY OF ABYSSINIA BY THE PORTUGUESE IN 1520. A facsimile of the Relation Entitled. Cartas das novas que vieram a El Rey Nosso Senhor do descobrimento do Preste Joham (Lisboa 1521). With an introduction and English translation and notes by Henry Thomas and a transcription into modern Portuguese by [...].
London, British Museum. 1938
295 mm.—XV + [1] + 97 + [1] p., front. c. cart. do mar Vermelho do portolano de Fernão Vaz Dourado de 1570 + 1 cart., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—420.

946—**COTTINI, Ernesto.** — I SOVRANI DI PORTOGALLO E LA LORO DERIVAZIONE DAL RE ENRICO IV DI FRANCIA.
Roma, Collegio Araldico. 1906
240 mm.—8 p. il.
Estr. «Rivista del Collegio Araldico di Roma», fasc. di Aprile 1906.
XX—58.

THE
DISCOVERY OF ABYSSINIA BY THE PORTUGUESE IN 1520

A Facsimile of the Relation Entitled

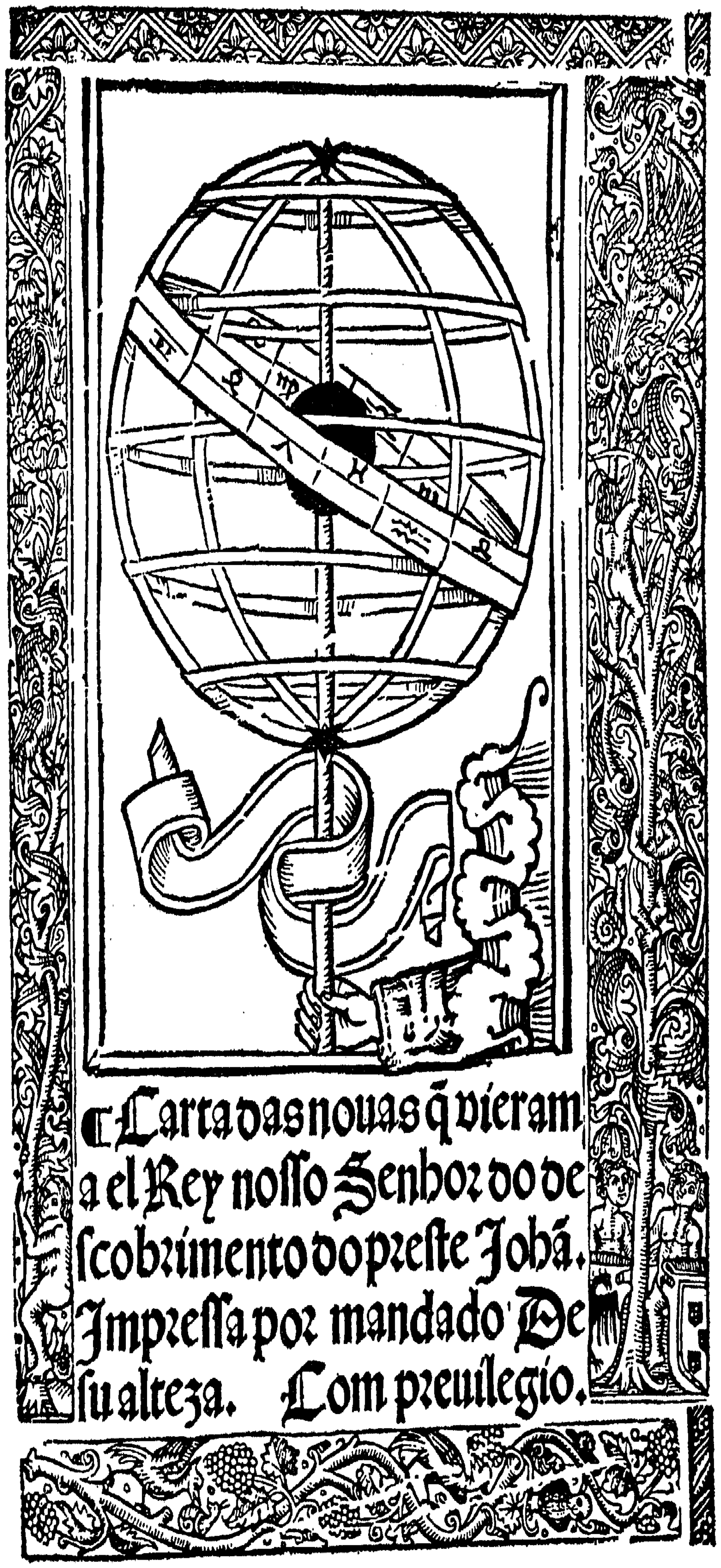
CARTA DAS NOVAS
QUE VIERAM A EL REY NOSSO SENHOR DO DESCOBRIMENTO DO PRESTE JOHAM

[*LISBON 1521*]

With an Introduction and English Translation and Notes
by
HENRY THOMAS
and a Transcription into Modern Portuguese
by
ARMANDO CORTESÃO

LONDON
BRITISH MUSEUM
PRINTED BY ORDER OF THE TRUSTEES
1938

N.º 945



¶ Carta das nouas q̃ vieram
a el Rey noſſo Senhoꝛ do de
ſcobꝛimento do pꝛeſte Johã.
Impꝛeſſa poꝛ mandado De
ſu alteza. Com pꝛeuilegio.

N.º 945

947—**COUTINHO, P.e Bernardo Xavier da Costa.** — BIBLIOGRAPHIE FRANCO-PORTUGAISE. Essai d'une bibliographie chronologique de livres français sur le Portugal.
Porto, Lopes da Silva. 1939
250 mm.—[4] + 409 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—437.

948—**COVARSI, Adelardo.** — CAZADORES FURTIVOS EN LA RAYA DE PORTUGAL [grav., reprodução de quadro].
s. l. s. d.
xx—593.

949—**CROCKETT, William Day** e outro. — A SATCHEL GUIDE TO SPAIN AND PORTUGAL by [...] and Sarah Gates Crockett, with maps.
London, George Allan & Unwin, Ltd. 1930
160 mm.—LXXIV + 350 p., c. cart. desdobr. extratexto, encad. em chagrin verm., c. escudos e ferros dour.
xx—315.

950—**CROOKSHANK, C. de W.** — PRINTS OF BRITISH MILITARY OPERATIONS. A catalogue raisonné. With historical descriptions covering the period from the Norman Conquest to the campaign in Abyssinia by [...].
London, Adlard & Son & West Newman, Ltd. 1921
305 mm.—XVI + 108 p., c. 7 grav., sendo 2 desdobr., + 8 grav. color. extratexto, encad. em chagrin verm. e az., trabalho mosaico, c. ferros dour.
xx—207.

951—**CUNHA, V. de Bragança.** — EIGHT CENTURIES OF PORTUGUESE MONARCHY. A political study by [...].
London, Stephen Swift. 1911
220 mm.—265 + [7] p., c. 15 il. extratexto, encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
xx—119.

Nota: As il., ou des. a lápis representam D. Manuel II, D. João I, príncipe D. Henrique, Vasco da Gama, Afonso de Albuquerque, Luís de Camões, Marquês de Pombal, Costa Cabral, duque de Saldanha, D. Pedro V, Almeida Garrett, Alexandre Herculano, Serpa Pinto, D. Carlos e João Franco. A assinatura dos desenhos é ilegível.

952—**DANY, Marcel.** — INÉS. CHRONIQUE RIMÉE DE LA PLUS BELLE HISTOIRE D'AMOUR.
Coimbra. 1937
235 mm.—52 p.
xx—411.

953—**DARCY, Jean.** — LA CONQUÊTE DE L'AFRIQUE. Allemagne—Angleterre—Congo—Portugal. Par [...]. Ouvrage accompagné d'une carte de l'Afrique Equatoriale et Australe.
Paris, Didier Perrin et Cie. 1900
185 mm.—VII + 359 p. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour. (L'Équilibre Africain au XXème Siècle.)
xx—3.

954—**DASENT, Arthur Irwin.** — THE PRIVATE LIFE OF CHARLES THE SECOND by [...]. With a colour frontispiece and nine illustrations.
London, Cassell & Co., Ltd. [1927]
220 mm.—XXIII + [1] + 279 + [1] p., c. retr. extratexto, encad. em carn. verde-escura, c. ferros dour.
xx—265.

955—**D'AUVERGNE, Edmund B.** — THE BRIDE OF TWO KINGS. A forgotten tragedy of the Portuguese court by [...]. With thirteen illustrations including a photogravure frontispiece.
London, Hutchinson & Co. 1910
220 mm.—X + 320 p., c. retr. e il. extratexto.
xx—109.

956—**DAVID, Charles Wendell,** *trad., pref. e introd.* — DE EXPUGNATIONE LYXBONENSI. The conquest of Lisbon. Edited from the unique manuscript, with a translation into English by [...].
New York, Morningside Heights. 1936
230 mm.—X + [2] + 201 p., c. pl. estratégico extratexto, front. fac-sím., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—400.

957—**DAVIDSON, Lillias Campbell.** — CATHERINE OF BRAGANÇA INFANTA OF PORTUGAL & QUEEN-CONSORT OF ENGLAND. By [...]. With portraits and illustrations.
London, John Murray. 1908
220 mm.—XVIII + 517 p., c. retr. e il., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—82.

958—**DAYE, Pierre.** — CONGO ET ANGOLA.
Bruxellas, La Renaissance du Livre. 1929
185 mm.—259 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
xx—297.

959—**DEBRET, Jean Baptiste.** — VIAGEM PITORESCA E HISTÓRICA AO BRASIL. Tradução e notas de Sérgio Milliet.
S. Paulo, Biblioteca Histórica Brasileira. [1940]
245 mm.—2 vol. c. front. retr. do A. no 1.º, c. cart. e il. e des. do A. extratexto, encad., c. ferros dour.
XX—453-454.

960—**DELACHAUX, Théodore** e outro. — PAYS ET PEUPLES D'ANGOLA. Études, souvenirs, photos de la deuxième mission scientifique suisse en Angola.
Neuchatel-Paris, Éditions Victor Attinger. [1934]
250 mm.—147 p. c. 23 des. à pena, 80 fot. sobre motivos africanos e 1 cart. desdobr. do Sul de Angola em extratexto, encad., c. ferros dour.
XX—377.

961—**DELAGRAVE,** Colonel. — MÉMOIRES DU [. . .]. CAMPAGNE DU PORTUGAL (1810-1811). Avertissement et notes par Édouard Gachot.
Paris, Ch. Delagrave. [1902]
213 mm.—256 p. + 8 est. color. + 4 retr. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—16.

Nota: As 8 est. color. representam trajos militares espanhóis e portugueses. *In fine:* «Operations militaires en Espagne et Portugal (1810-1811).» [Cart. desdobr.]

962—**DE L'AIN, Maurice Girod.** — VIE MILITAIRE DU GÉNÉRAL FOY par [. . .].
Paris, Plon, E. Plon, Nourrit et C^ie^. 1900
240 mm.—[4] + 431 p. + 2 retr. + 2 cart. + 4 cart. desdobr. + 3 fac-sím. de aut. desdobr.
XX—4.

963—**DEMBOWSKI, Carlos.** — DOS AÑOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL DURANTE LA GUERRA CIVIL 1838-1840. Traductor: Domingo Vaca. Primera edición.
Madrid, Espasa-Calpe. 1931
155 mm.—2 tomos encad. juntos, em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—339.

964—**DERRICK, Michael.** — THE PORTUGAL OF SALAZAR by [. . .]. First published.
London, Paladin Press. [1938]
200 mm.—158 + [1] p.
XX—419.

965—**DESCAMPS, Paul.** — LE PORTUGAL. LA VIE SOCIALE ACTUELLE.
Paris, Firmin, Didot et C^ie^. [1935].
225 mm.—XVIII + 507 p., c. front. retr. Salazar, il. extratexto e 1 cart. desdobr., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—389.

Existe outro ex. c. a cota XX—390.

MÉMOIRES

DU

COLONEL DELAGRAVE

CAMPAGNE DU PORTUGAL

(1810-11)

Avertissement et Notes

PAR

ÉDOUARD GACHOT

Contenant huit Aquarelles et quatre Portraits en noir

PARIS
LIBRAIRIE CH. DELAGRAVE
15, RUE SOUFFLOT, 15

N.º 961

966—**DIA** (EL) DE LA RAZA EN LISBOA. OCTUBRE 1934.
[Lisboa]. 1934
255 mm.—36 p.
XX—378.

967—**DIAS, Eduardo.** — MEMÓRIAS DE FORASTEIROS AQUÉM E ALÉM-MAR. BRASIL DO DESCOBRIMENTO À INDEPENDÊNCIA.
Lisboa, Liv. Clássica Editora. 1946
230 mm,—2 vol. c. grav.
XX—531-532.

968—**DIERCKS, Gustav.**—DAS MODERNE PORTUGAL von Dr. [...]. Mit il Abbildungen.
Berlin, Hermann Pactel. 1913.
210 mm.—355 p., c. 11 fot. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—138.

969—**DIEULAFOY, Jane.** — LE PORTUGAL HÉROÏQUE. Conférence faite a la Sorbonne, le 3 mai 1911, sous les auspices de la Société des Fouilles Archéologiques.
Paris, Ernest Leroux. 1912
245 mm.—22 p., encad. em seda, c. letras dour.
Extrait du «Bulletin de la Société».
XX—128.

970—**DIEULAFOY, Marcel.** — ESPAGNE ET PORTUGAL par [...].
Paris, Librairie Hachette et C^{ie}. 1913
180 mm.—XVI + 415 p. il. e 4 reprod. color. de quadros célebres, encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour. (Col. Ars Una. Histoire Générale de l'Art.)
XX—139

Existe outro ex. c. a cota XX—139-A.

971—**DOMINGUEZ VALENCIA, José Fernández.** — LA GUERRA CIVIL A LA MUERTE DE ENRIQUE IV. ZAMORA — TORO — CASTRONUÑO por [...] con unas impresiones a guisa de prólogo de Pedro Antonio Martin Robles. Primera edición.
Zamora, Imprenta Provincial. 1929
265 mm.—XI + [1] + 195 p. il. c. fac-sím. extratexto, encad. em chagrin n., c. escudos e ferros dour.
XX—298.

972—**DOMINION** (THE) OF PORTUGAL IN AFRICA.
London, T. Spiers. s. d.
200 mm. — 4 p. + 2 cart. desdobr. + 3 grav. desdobr., encad. em moiré az., c. brasões e letras dour.
XX—618.

973—**DOUSSINAQUE, Jose M.** — LA POLITICA EXTERIOR DE ESPAÑA EN EL SIGLO XVI.
Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. 1949
240 mm.—444 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XX—572.

974—**DUBLER, César E.** — UBER DAS WIRTSCHAFTSLEBEN AUF DER IBERISCHEN HALBINSEL VOM XI. ZUM XIII. JAHRHUNGEN.
Genève, E. Droz. 1943
250 mm.—XIV + 184 p. + 5 cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. filetes e letras dour.
(Romanica Helvetica, vol. 22.)
XX—489.

975—**DUFF, Charles.**—THE TRUTH ABOUT COLUMBUS AND THE DISCOVERY OF AMERICA by [...]. With an introduction by Philip Guedalla.
London, Grayson & Grayson. [1936]
225 mm. — 329 p., c. fac-sím. e il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XX—401.

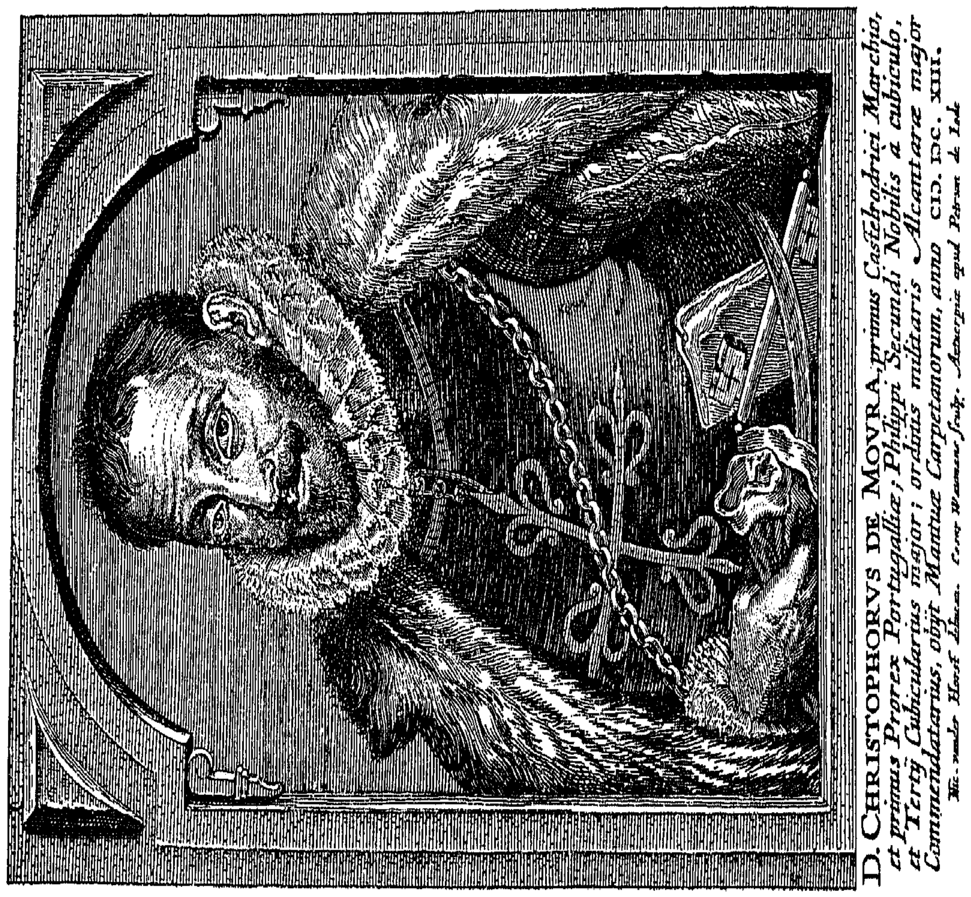
976—**DUNN, Joseph.** — A GRAMMAR OF THE PORTUGUESE LANGUAGE by [...].
London, David Nutt (A. G. Berry). 1930
185 mm.—XI + [1] + 669 p., encad., c. ferros dour.
XX—316.

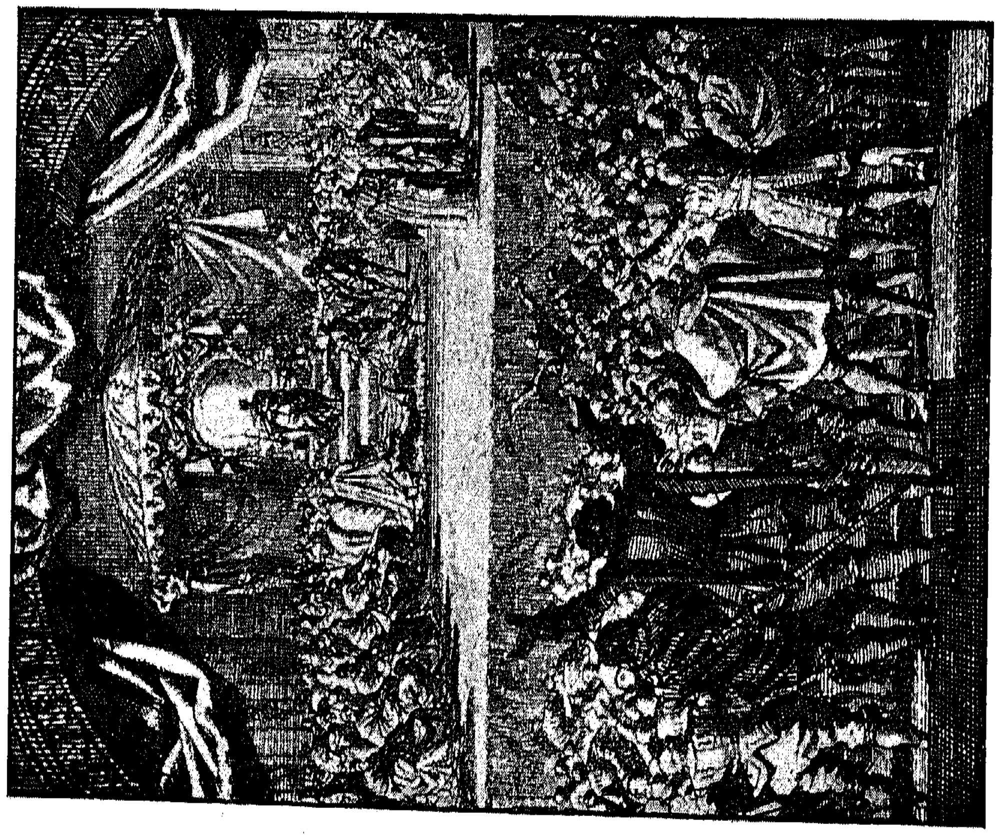
977—**D'URBAN, Benjamin.** — THE PENINSULAR JOURNAL OF MAJOR-GENERAL [...] 1808-1817. Edited, with an introduction, by I. J. Rousseau.
London, Longmans, Green and Co. 1930
225 mm.—XIX + [1] + 355 p., c. front. retr. Sir Benjamin d'Urban, 1 fac-sím. e 3 cart. desdobr., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—317.

Existe outro ex. c. a cota XX—318.

978—**EDWARDS BELLO, Joaquin.** — DON JUAN LUSITANO. Ejercicios portugueses dedicados a los lectores de Eça de Queiroz con una carta del Dr. A. Ferreira d'Almeida.
Santiago do Chile, Nascimento. 1934
190 mm.—114 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. escudos e ferros dour.
XX—379.

979—**EGERTON, F. C. C.** — SALAZAR, REBUILDER OF PORTUGAL by [...].
London, Hodder & Stoughton, Ltd. [1943]
200 mm.—336 p., front. c. retr. de Salazar.
XX—490.


D. CHRISTOPHORVS DE MOVRA, primus Castelrodrici Marchio, et primus Prorex Portugalliæ; Philippi Secundi Nobilis à cubiculo, et Tertij Cubicularius major; ordinis militaris Alcantaræ major Commendatarius, obijt Mantuæ Carpetanorum, anno CIↃ.IↃC.XIII.
Hi. vander Hoeff Pinx. Corn. Woumans sculp. Antverpiæ apud Petrum de Iode



Couronnement de PHILIPPE II, comme roi de Portugal.
N.º 984

980—**ESTÉFANO, Habib.** — UNA PAGINA DE LA HISTORIA HEROICA DE LA HUMANIDADE. LA GRANDEZA DE UNA PEQUEÑA NACIÓN — PORTUGAL. Conferencia dictada por el [. . .] en el gran Hall del Club de la Unión de Santiago, el sábado 5 de Mayo de 1928.
Santiago do Chile, Nascimento. 1928
215 mm.—84 p.
XX—280.

981—**EY, Luise.** — GUERRA JUNQUEIRO. Auswahl aus seinen Werken mit erklärenden Anmerkungen und einigen deutschen Nachdichtungen sowie einer Einleitung von [. . .].
Heidelberg, Julius Groos. 1920
195 mm. — XVI + 128 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour. (Col. Neuere Portugiesische Schriftsteller II.)
XX—186.

982—**FARIA,** marquês e 2.º visconde de, i. e., António de Portugal de Faria. — CENTENÁRIO DO NASCIMENTO DE DOM PEDRO II, IMPERADOR DO BRASIL.
Nice, L'eclaireur de Nice. 1925.
225 mm.—11 p., c. retr. D. Pedro II.
XX—248.

983—**FARIA,** marquês e 2.º visconde de, i. e., António de Portugal de Faria.—DESCENDANCE DE D. ANTONIO, PRIEUR DE CRATO, XVIIIème ROI DE PORTUGAL.
Livourne, Raphaël Giusti. 1908
310 mm.—335 p., c. il. retr. e brasões, encad. em carn. verm.-escura, c. ferros dour.
XX—83.

984—**FARIA,** marquês e 2.º visconde de, i. e., António de Portugal de Faria.—NOS ARCHIVES CONCERNANT D. ANTONIO Ier, PRIEUR DE CRATO, XVIIIème ROI DE PORTUGAL ET SA DESCENDANCE. Collection de notes, récits, lettres, extraits et documents.
Lausanne, Imprimeries Réunies, S. A. 1917
275 mm.—II + 236 p., c. fac-sím. + XLI p. il.
XX—170.

985—**FARIA,** marquês e 2.º visconde de, i. e., António de Portugal de Faria.—LE PRÉCURSEUR DES NAVIGATEURS AÉRIENS. BARTHOLOMEU LOURENÇO DE GUSMÃO, «L'HOMME VOLANT», PORTUGAIS, NÉ AU BRÉSIL. (1685-1724). REVENDICATION EN FAVEUR DU PREMIER INVENTEUR DES AÉROSTATS (8 août 1709).
Paris. 1910
225 mm.—96 p. + 2 grav.
XX—111.

986—**FARIA**, marquês e 2.º visconde de, i. e., António de Portugal de Faria.—RÉSUMÉ GÉNÉALOGIQUE DE QUELQUES'UNES DES TRÈS NOBLES ASCENDANCES PORTUGAISES. (DE LEMOS — DE LACERDA — DE ARAUJO) DE MONSIEUR LE DUC DE BELLUNE.
Livourne, Raphaël Giusti. 1904
337 mm.—VIII + 50 p. il.
XX—37.

987—**FARIA**, marquês e 2.º visconde de, i. e., António de Portugal de Faria.—SOUVENIRS HISTORIQUES. DÉNOMINATIONS PORTUGAISES DE QUELQUES RUES DE PARIS.
Paris. 1905
235 mm.—13 p., encad. em cetim az., c. brasões dour.
Extrait de la Rev. de la Société des Études Portugaises.
XX—48.

988—**FARINELLI, Arturo.**—VIAJES POR ESPAÑA Y PORTUGAL DESDE LA EDAD MEDIA HASTA EL SIGLO XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliográficas.
Roma, Reale Accademia d'Italia. 1942-1944
245 mm.—3 vol., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—485-487.

989—**FARRÈRE, Claude.**—LE CHEF.
[Paris], Ernest Flamarion. [1930]
190 mm.—282 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—332.

990—**FEA, Leonardo.**—DALLA GUINEA PORTOGHESE.
Roma, Presso la Società Geografica Italiana. 1900
225 mm.—24 p.
XX—5.

991—**FEILCHENFELD, Friedrich Wilhelm.**—DIE MEISTERWERKE DER BAUKUNST IN PORTUGAL. Nach photographischen Aufnahmen herausgegeben von [...] Das Kloster «Dos Jeronymos» zu Belem. 30 Tafeln in Lichtdruch.
Wien und Leipzig, Stern. 1908
425×315 mm.—[3 fl.] + 30 fot., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões, coroa real e ferros dour.

Contém:

I—Torre de Belém.
II—Porta lateral da Igreja de Santa Maria de Belém.
III—Perfil da porta lateral da Igreja de Santa Maria de Belém.
IV—Corpo da Igreja de Santa Maria de Belém.
V—Abóbada central do coro da Igreja de Santa Maria de Belém.
VI—Pilares da Igreja de Santa Maria de Belém.
VII—Uma capela do cruzeiro da Igreja de Santa Maria de Belém.
VIII—Sarcófagos de Luís de Camões e de Vasco da Gama na Igreja de Santa Maria de Belém.
IX—Púlpito da Igreja de Santa Maria de Belém.
X—Túmulo d'El-Rei D. Manuel na Igreja de Santa Maria de Belém.
XI—Porta da sacristia da Igreja de Santa Maria de Belém.
XII—Interior da sacristia da Igreja de Santa Maria de Belém.
XIII—Coro alto da Igreja de Santa Maria de Belém.
XIV—Aspecto geral do claustro dos Jerónimos.
XV—Claustro dos Jerónimos.
XVI—Parte inferior do claustro dos Jerónimos.
XVII—Trecho do claustro dos Jerónimos.
XVIII—Pilares do claustro dos Jerónimos.
XIX—Um canto do claustro dos Jerónimos.
XX—Trecho do claustro dos Jerónimos.
XXI—Chafariz no claustro dos Jerónimos.
XXII—Um canto do claustro dos Jerónimos.
XXIII—Uma janela do claustro dos Jerónimos.
XXIV—Um canto do claustro dos Jerónimos.
XXV—Arcada do pátio no Mosteiro dos Jerónimos.
XXVI—Capela mortuária de Alexandre Herculano no Mosteiro dos Jerónimos.
XXVII—Interior do refeitório dos Jerónimos.
XXVIII—Parte superior do claustro dos Jerónimos.
XXIX—Arco no primeiro andar do Mosteiro dos Jerónimos.
XXX—Aspecto exterior da parte superior do claustro dos Jerónimos.

XX—84.

Nota: As legendas das grav. são em al., fr. e port.

992—**FERRANTE, Giulio Marchetti.**—ANTONIO DA LISBONA IL SANTO DI PADOVA (1195-1231).
Bari, Gius. Laterza & Figli. 1931
215 mm.—300 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—340.

993—**FERRARA, Orestes.**—UN PLEITO SUCESORIO. ENRIQUE IV, ISABEL DE CASTILLA Y LA BELTRANEJA.
Madrid, Ediciones La Nave. [1945]
230 mm.—477 + [2] p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—318.

994—**FIELDING, Henry.**—THE JOURNAL OF A VOYAGE TO LISBON by [...].
Cambridge, Riverside Press. 1902
240 mm.—215 p. + 1 retr. do A.
XX—17.

995—**FIGUEROA**, Marquês de, i. e., João Armada y Losada.—LIBRO DE CANTIGAS EN TIERRAS GALAICO-LUSITANAS. Impresiones, reminiscencias del vagar.
Madrid, Tip. de la Rev. de Archivos, Bibliotecas y Museos. 1928
185 mm.—182 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—281.

Nota: Ded. do A.

996—**FILS** ET FRÈRES DE SOUVERAINS ASSASSINÉS.
s. l. 1908
250 mm.—p. 555-562
XX—85.

997—**FITCHETT, W. H.**—HOW ENGLAND SAVED EUROPE: THE STORY OF THE GREAT WAR (1793-1815) by [...]. Waterloo and St. Helena.
London, Smith, Elder & Co. 1900
188 mm.—[6] + 424 p. il. + 15 retr. + 1 est. + 1 fac-sim. desdobr., encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—6.

998—**FONTENEAU, Jean,** *pseud.* Alfonse de Saintonge.—LA COSMOGRAPHIE AVEC L'ESPÈRE ET RÉGIME DU SOLEIL ET DU NORD par [...]. Publiée et annotée par Georges Musset.
Paris, Ernest Leroux. 1904
283 mm.—[4] + 599 + [1] p. il., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—38.

999—**FORD, J. D. M.** *introd. e ed. lit.* e outro.—LETTERS OF THE COURT OF JOHN III KING OF PORTUGAL. The Portuguese text, edited with an introduction by [...], and L. G. Moffatt.
Cambridge-Massachusetts, Harvard University Press. 1933
240 mm.—XIX + [1] 169 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—367.

1000—**FORTESCUE, John.**—WELLINGTON by [...]. Portrait and maps.
New York, Dodd, Mead & Co. 1925
220 mm.—XV + [3] + 313 + [1] p., front. retr. Wellington + 3 cart. desdobr.
XX—249.

1001—**FOSTER, William,** *ed. lit.*—THE VOYAGE OF NICHOLAS DOWTON TO THE EATS INDIES 1614-1615. As recorded in contemporary narratives and letters. Edited by [...].
London, Hakluyt Society. 1939
220 mm.—XXXVI + [1] + 224 p., c. front. retr. Thomas Smithe, il., cart. e retr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—445.

1002—**FOX, Ralph.**—PORTUGAL NOW by [...]. First published.
London, Lawrence and Wishart. [1937]
185 mm.—80 p., encad., c. ferros dour.
XX—412.

1003—**FRITZ, P.^{e} Samuel.**—JOURNAL OF THE TRAVELS AND LABOURS OF FATHER [...] IN THE RIVER OF THE AMAZONAS BETWEEN 1686 AND 1723. Translated from the Evora Ms. and edited by Rev. Dr. George Edmundson.
London, Hakluyt Society. 1922
220 mm.—VIII + 164 p. c. 2 cart. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—217.

Nota: Ex. c. XLIII p. do bibliog. publicada por Hakluyt Society.

1004—**FULLERTON, Alice.**—TO PORTUGAL FOR PLEASURE by [...]. Drawings by N. Evelyn Sands.
London, Crapton & Co. 1945
210 mm.—109 il. e fot. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—519.

Existe outro ex. c. a cota XX—520.

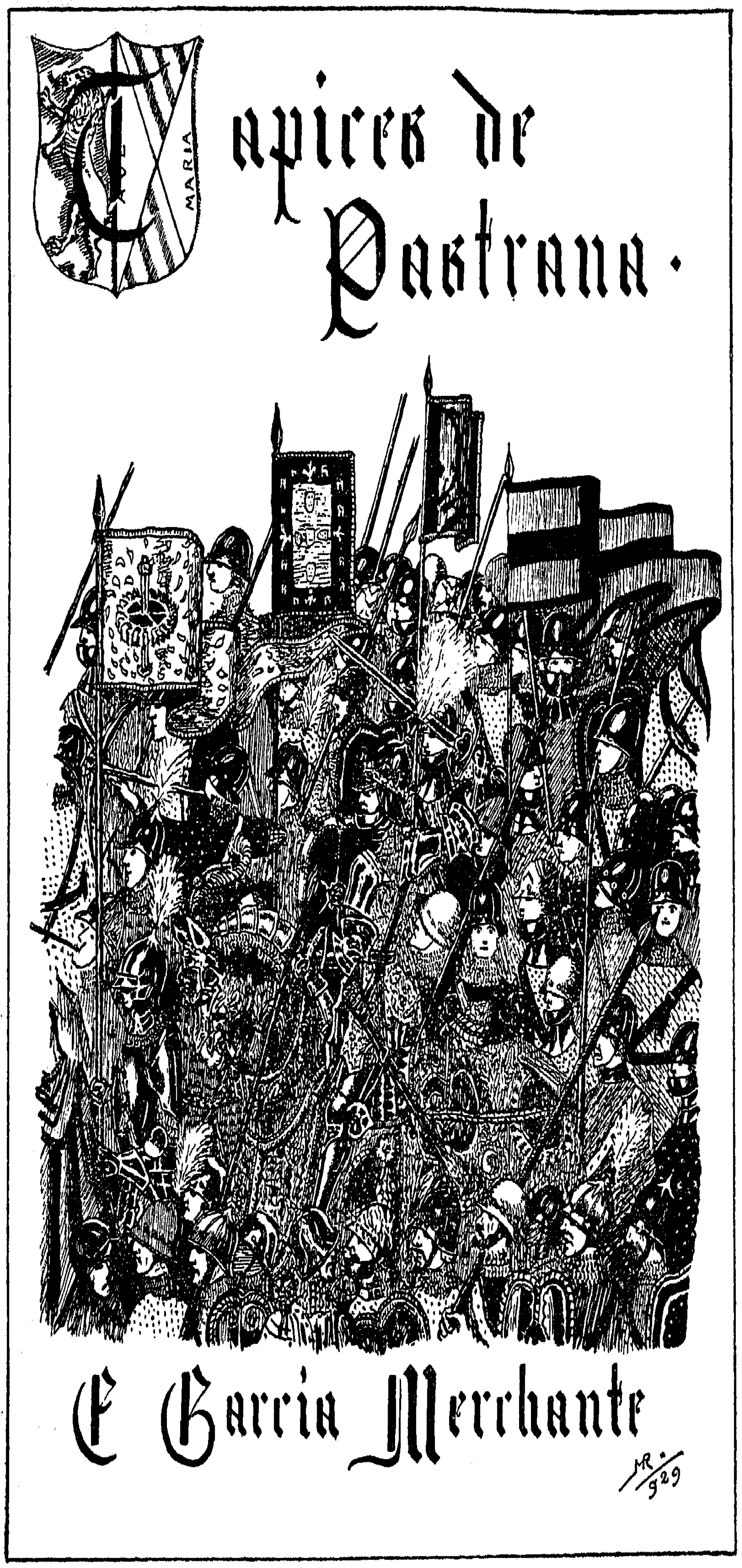
1005—**GAILLARD, Robert.**—L'AVENTURE PORTUGAISE.
Paris, Editions Colbert. [1943]
185 mm.—253 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour. (Les Romans Romanesques.)
XX—491.

1006—**GALIPPE, Victor.**—L'HÉRÉDITÉ DES STIGMATES DE DÉGÉNÉRESCENCE ET LES FAMILLES SOUVERAINES. Par [...]. Préface de M. Henri Bouchot. [...]. Avec 278 figures dans le texte.
Paris, Masson et C^{ie}. 1905
223 mm.—XVI + 455 + [1] p. il., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XX—49.

Nota: p. 245-266, trata da soberania portuguesa.

1007—**GALLOP, Rodney.**—PORTUGAL A BOOK OF FOLK-WAYS by [...]. Illustrated with photographs by the author and drawings by Marjorie Gallop. Obra subsidiada pela Junta de Educação Nacional.
Cambridge, University Press. 1936
215 mm.—XV + [1] + 291 p. il. c. fot. extratexto, encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XX—402.

Existe outro ex. c. a cota XX—403.



N.º 1009

1008 — **GANZENMÜLLER, Agnes.** — LYRIK DER RENAISSANCE. ORIGINAL-ÜBERTRAGUNGEN AUS DEM ITALIENISCHEN FRANZÖSISCHEN SPANISCH-PORTUGIESISCHEN ENGLISCHEN. Von [...].
Leipzig Schmidt & Günther. [1910]
260 mm. — VIII + 239 + [1] p.
XX — 112.

Nota: Este livro contém notas biog. dos AA. das poesias.

1009 — **GARCIA MERCHANTE, P.e Eustáquio.** — LOS TAPICES DE AFONSO V DE PORTUGAL QUE SE GUARDAN EN LA EXTINGUIDA COLEGIATA DE PASTRANA por [...] párroco de dicha villa.
s. l., Editorial Católica Toledana. 1929
225 mm. — 79 p. il. c. 6 reprod. desdobr. tapeçarias de Pastrana.
XX — 299.

Nota: As 6 folhas desdobradas representando as tapeçarias de Pastrana seguem-se pela seguinte ordem: I—Desembarque em Arzila. II—Cerco de Arzila. III—Assalto de Arzila. IV—Entrada em Tânger. V—Cerco de Alcácer Ceguer. VI—Entrada em Alcácer Ceguer.

1010 — **GAROFALO, P. Duca di Bonito.** — LUSITANIA. CONFERENZA LETTA ADDÌ 21 GIUGNO 1903, PER INIZIATIVA DELLA SOCIETÀ LUIGI CAMOENS, NELLA SALA DEL CIRCOLO DEL COMMERCIO IN NAPOLI.
Napoli, Edizione della Revue Franco-Italienne et du Monde Latin. 1903
195 mm. — 20 p.
XX — 26.

Existe outro ex. c. a cota XX — 27.

1011 — **GARRETT, João Baptista da Silva Leitão de Almeida.** — FRÈRE LUIZ DE SOUZA. Drame en 3 actes de [...]. Traduction Maxime Formont. Représenté à Paris, au *Nouveau Théâtre,* le vendredi 2 mai 1902 compterendus des journaux.
Livourne, Raphaël Giusti. 1904
225 mm. — 14 p.
XX — 39.

1012 — **GENNARO, Marquês Serafino de.** — LE MAGISTRATURE PORTOGHESI. Studii e note critiche sulla riforma giudiziaria del Portogallo annotata da José Dias Ferreira pel Marchese [...].
Napoli, Società Luigi Camoens. 1905
195 mm. — 35 p.
XX — 50.

1013 — **GIBBONS, John.** — A FOOT IN PORTUGAL by [...] with a foreword by G. K. Chesterton.
London, George Newnes, Ltd. [1933]
185 mm. — 207 p. + 7 grav., front. c. cart. dos descobrimentos dos portugueses, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx — 364.

1014 — **GIESE, Wilhelm.** — GESCHICHTE DER SPANISCHEN UND PORTUGIESISCHEN LITERATUR.
Bonn, Athenäum. 1949
190 mm. — 175 p.
xx — 573.

1015 — **GOLDRING, Douglas.** — TO PORTUGAL by [...].
London, Rich & Cwam, Ltd. 1934
220 mm. — 294 + [1] p. c. il. extratexto, encad., c. ferros dour.
xx — 380.

1016 — **GOODALL, Agnes M.** — PORTUGAL. By [...]. With twelve full page illustrations in colour by the author.
London, Adam and Charles Black. 1909
190 mm. — VII + [1] + 87 + [5] p., c. il. extratexto, encad. em carn. verde-escura, c. brasões e ferros dour. (Col. Peeps at Many Lands.)
xx — 98.

1017 — **GORDON, Helen Cameron.** — MY TOUR IN PORTUGAL. By [...]. With thirty-one illustrations and an endpaper map.
London, Methuen & Co., Ltd., s. d.
225 mm. — VIII + 287 p., c. il. extratexto.
xx — 594.

1018 — **GORDON, Jan;** e outro. — PORTUGUESE SOMERSAULT [...]. Illustrated by [...] and Cora Gordon (First published).
London, George G. Harrap & Co., Ltd. [1934]
215 mm. — 311 p. il., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
xx — 381.

Existe outro ex. c. a cota xx — 382.

1019 — **GOULVEN, J.** — UNE FUNÈBRE TRAGÉDIE A FEZ AU XV^{e} SIÈCLE. Preface de M. David Lopes, Doyen de la Faculté des Lettres à l'Université de Lisbonne.
Casablanca, Imp. Réunies. [1931]
245 mm. — [6] + p. 175-256 c. grav.
Extr. da Revue de Géographie Marocaine.
xx — 341.

1020 — **GRABHAM, Michael.** — PLANTS SEEN IN MADEIRA. A HANDBOOK OF BOTANICAL INFORMATION FOR VISITORS AND INTENDING RESIDENTS by [...]. With twelve plates.
London, H. K. Lewis & Co., Ltd. 1934
215 mm. — XI + [1] + 202 p. c. 12 il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx — 383.

1021 — **GREENLEE, William Brooks,** *trad., introd. e anot.* — THE VOYAGE OF PEDRO ÁLVARES CABRAL TO BRAZIL AND INDIA FROM CONTEMPORANY DOCUMENTS AND NARRATIVES. Translated with introduction and notes by [...].
London, Hakluyt Society. 1938
220 mm. — LXIX + 228 p. il., 4 cart. desdobr., fac-sím., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
xx — 429.

1022 — **GREENWALL, Harry J.** — OUR OLDEST ALLY by [...]. Author of *I Hate Tomorrow*, *Round the World for News*, *Mirrors of Moscow*, *The Face of France*, *Three Years of Hell*, etc.
London, W. H. Allen & Co. [1943]
190 mm. — 112 p.
xx — 492.

1023 — **GRIBBLE, Francis.** — THE ROYAL HOUSE OF PORTUGAL by [...].
London, Eveleigh Nash. 1915
210 mm. — XV + [1] + 327 + [1] p., front. retr. D. Manuel II + 5 retr. extratexto, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
xx — 158.

Nota: Os retr. são de D. Catarina de Bragança, Rainha D. Maria da Glória, Princesa D. Estefânia de Hohenzollern-Sigmaringen, Rainha D. Maria Pia e Rainha D. Amélia com o Rei D. Carlos.

1024 — **GRUNWALD, M.** — PORTUGIESENGRÄBER AUF DEUTSCHER ERDE. BEITRÄGE ZUR KULTUR-UND KUNSTGESCHICHTE.
Hamburg, Alfred Janssen. 1902
230 mm. — 158 + [4] p. il., encad. em seda, c. letras dour.
xx — 19.

1025 — **GUÉNEGAUD, Claude de.** — MÉMOIRES INÉDITS SUR LE MARIAGE DE L'INFANTE ISABELLE DE PORTUGAL (1675-1681). Publiés et annotés par le Baron Coche de La Ferté. Introduction par le Vicomte Oscar de Poli.
Paris, Bussière-Saint-Amand. 1901
315 mm. — [6] + LXXV + 128 p. il. + 2 grav. + 1 est., encad. em chagrin br., c. brasão e ferros dour.
xx — 9.

Nota: Ed. lim. n.º 4 que pertenceu à Duquesa de Vendôme; existe outro ex. da ed. lim. n.º 16, c. a cota xx-9-A.

1026 — **GUERBER, H. A.** — THE BOOK OF THE EPIC. THE WORLD'S GREAT EPICS TOLD IN STORY by [. . .].
London, George G. Harrap & Co., Ltd. 1919
220 mm. — 631 + [1] p., c. il. extratexto, alg. color.
XX — 183.

1027 — **GUIA** DE PORTUGAL ARTÍSTICO.
Lisboa. 1933
Tomo I, vol. I.
XX — 365.

Nota: Rev. il. encad. junto c. a Port. of Lisbon.

1028 — **GUIFFARD, Alcide.** — LA REVOLUTION PORTUGAISE. SIX MOIS DE REPUBLIQUE 5 octobre 1910 — 1er avril 1911. Conférence faite dans des Universités Populaires, des Patronages Laïque, des Jeunesses Républicaines et différentes sociétés laïques d'éducation.
Paris, Georges Crès & Cie. s. d.
180 mm. — 97 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX — 595.

1029 — **GUILLON, E.** — LES GUERRES D'ESPAGNE SOUS NAPOLÉON. Par [. . .].
Paris, Plon-Nourrit et Cie. 1902
175 mm. — [4] + XI + 364 p., encad. em carn. verm., c. ferros dour.
XX — 18.

1030 — **GUYOMARD, George.** — LA DICTATURE MILITAIRE AU PORTUGAL. IMPRESSIONS D'UN FRANÇAIS RETOUR DE LISBONNE.
Paris, Presses Universitaires de France. 1927
190 mm. — VII + [1] + 112 p., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX — 266.

1031 — **HAEBLER, Conrado,** *anot.* — BIBLIOGRAFÍA IBÉRICA DEL SIGLO XV. ENUMERACIÓN DE TODOS LOS LIBROS IMPRESOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL. HASTA EL AÑO DE 1500, con notas críticas por [. . .].
Haya-Leipzig, Martinus Nijhoff-Karl W. Hiersemann. 1903-1917
240 mm. — 2 vol., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX — 28-29.

1032 — **HAEBLER, Conrado,** *anot.* — TIPOGRAFÍA IBÉRICA DEL SIGLO XV. REPRODUCCIÓN EN FACSÍMILE DE TODOS LOS CARACTERES TIPOGRÁFICOS EMPLEADOS EN ESPAÑA Y PORTUGAL HASTA EL AÑO DE 1500. Con notas críticas y biográficas por [. . .].
Haya-Leipzig, Martinus Nijhoff-Karl W. Hiersemann. 1902
380 mm. — [4] + 91 + [3] + LXXXVII p., fac-sím., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XX — 20.

1033 — **HAMILTON,** Visconde de, i. e. **Hamilton José Pires.** — VIEUX PORTUGAL. Ode par le [. . .].
s. l. [1924]
210 mm. — [15] p.
XX — 234.

1034 — **HANSTEIN, Otfrid von.** — EINE REISE NACH MADEIRA von [. . .].
Leipzig, Helingsche Verlagsanstalt. 1928
200 mm. — 144 p. il. c. cart. desdobr., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XX — 282.

1035 — **HARGROVE, Ethel Craven.** — PROGRESSIVE PORTUGAL by [. . .]. With 16 plates and map.
London, T. Werner Laurie, Ltd. [1914]
190 mm. — [10] + 276 p., c. 1 cart. desdobr. e il. extratexto, encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX — 148.

Existe outro ex. c. a cota XX — 149.

1036 — **HAWKER, C. E.** — CHATS ABOUT WINE, by [. . .].
London, Daly & Coy. 1907
195 mm. — 154 p.
XX — 65.

1037 — **HAWKES, C. P.** — SIEGE LADY. THE ADVENTURES OF MRS. DOROTHY PROCTER OF ENTRE QUINTAS AND OF DIVERS OTHER NOTABLE PERSONS DURING THE SIEGE OF OPORTO AND THE WAR OF THE TWO BROTHERS IN PORTUGAL 1832-1834. First published. Extracted from her unpublished letters and other contemporany sources by [. . .]. With illustrations and sketch-map by C. P. Hawkes.
London, Peter Davies, Ltd. [1938]
220 mm. — 287 + [1] p. il. c. front. retr. Dorothy Procter.
XX — 421.

1038 — **HELMLE, Erwin.** — BILDER ZUR GESCHICHTE VON FATIMA.
Lisboa, Soc. do Apostolado Católico. 1948
185 mm. — 210 + [1] p. + 3 grav.
XX — 555.

1039 — **HERCHEN, Artur.** — DOM MIGUEL INFANTE. Versão portuguesa de D. João d'Almeida (Lavradio), com um prefácio de João do Ameal.
Lisboa [Edições Gama, L.da]. 1946
200 mm. — 421 p., encad. em chagrin castanho, c. escudos e ferros dour.
XX — 533.

1040—**HÉRIOT, Virginie.** — «AILÉE». Conférence prononcée a Lisbonne salle Portugal a la Société de Géographie. Le 4 octobre 1929, par [. . .].
Caen, A. Mouville, Ozanne et C^{ie} [1929]
270 mm.—[14] p., encad. em seda verm., c. brasão e letras dour.
XX—300.

Existe outro ex. c. a cota XX—294.

1041—**HIGGIN, L.** e outro. — SPANISH LIFE IN TOWN AND COUNTRY. By [. . .] and Eugene E. Street. With chapters on Portuguese life in town and country.
London, George Newnes, Ltd. 1902
183 mm.—XII + 289 p. il., encad. em carn. verm., c. ferros dour.
XX—21.

1042—**HILDEBRAND, J. R.** — THE PATHFINDER OF THE EAST. SETTING SAIL TO FIND «CHRISTIANS AND SPICES», VASCO DA GAMA MET AMAZING ADVENTURES, FOUNDED AN EMPIRE, AND CHANGED THE HISTORY OF WESTERN EUROPE. By [. . .].
Washington, National Geographic Society. 1927
250 mm.—p. 503-550 c. il. e XVI extratextos color., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
Sep. The National Geographic Magazine, vol. LII, n.º 5.
XX—268.

Tem junto:
«An altitudinal journey through Portugal».

1043—**HISPANIC** NOTES AND MONOGRAPHS. Essays, studies, and brief biographies issued by the Hispanic Society of America. Portuguese Series. II.
Oxford, University Press. 1921-1924
160 mm × 100 mm.—5 vol. encad. juntos e 1 pl. desdobr., encad. em carn. verm.-escura, c. escudo e ferros dour.
XX—213.

Sumário:
Vol. I — Gil Vicente by Aubrey F. G. Bell.
Vol. II — Fernan Lopes by Aubrey F. G. Bell.
Vol. III — D. Francisco Manuel de Melo by Edgar Prestage.
Vol. IV — Luís de Camões by Aubrey F. G. Bell.
Vol. V — Gaspar Corrêa by Aubrey F. G. Bell.

1044—**HISTOIRE** DE LA MUSIQUE; ESPAGNE—PORTUGAL. Première partie.
Paris, Librairie Delagrave. 1920
285 mm.—VIII + 1913-2484 p. il., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
(Encyclopédie de la Musique et Dictionnaire du Conservatoire).
XX—187.

1045—**HOMET, Marcel.** — SAÜDADES. PORTUGAL TERRE DU REGRET.
Lisboa, Editorial Império. [1942]
195 mm.—326 + [4] p. + 1 cart. geog. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—478.

1046—**HONE, John.** — MAGELLAN'S GREAT ADVENTURE.
s. l. s. d.
330 mm.—2 p. c. retr. de Fernão de Magalhães e 1 cart.
XX—596

1047—**HUBER, Raphael M.** — ST. ANTHONY OF PADUA. DOCTOR OF THE CHURCH UNIVERSAL. A critical study of the historical sources of the life, sanctity, learning, and miracles of the Saint of Padua and Lisbon.
[Washington], The Bruce Publishing Company. [1948]
220 mm.—XIV + 209 p., front. grav. de Santo António, encad. em chagrin az., c. filetes dour.
XX—556.

1048—**HUME, Martin.** — THROUGH PORTUGAL, by [. . .] with forty illustrations.
London, E. Grant Richards. 1907
185 mm.—XIV + 316 + [1] p. c. il. extratexto, encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—66.

Nota: As il. referem-se a paisagens, costumes e principais monumentos da terra portuguesa; há duas ed.: uma de Fevereiro e outra de Outubro de 1907, em que diferem apenas quanto às grav. O ex. de Outubro tem a cota XX-66-A.

1049—**HUMPHREY, Gilbert.** — THE VOYAGES AND COLONISING ENTERPRISES OF [. . .] With an introduction and notes by David Beers Quinn.
London, Hakluyt Society. 1940
220 mm.—2 vol. c. front. retr. de Humphrey Gilbert, il., cart. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—461-462.

1050—**IBÁÑEZ MARÍN, José.** — BIBLIOGRAFIA DE LA GUERRA DE LA INDEPENDENCIA.
Madrid, Revista Técnica de Inf.ª y Cab.ª. 1908
275 mm.—80 p.
XX—86.

1051—**IBÁÑEZ MARÍN, José.** — EL MARISCAL SOULT EN PORTUGAL. (Campaña de 1809) por [. . .].
Madrid, Revista Técnica de Inf.ª y Cab.ª. 1909
230 mm.—82 p. il., encad. em seda az., c. letras dour.
XX—99.

1052—**INCHBOLD, A. C.** — LISBON & CINTRA WITH SOME ACCOUNT OF OTHER CITIES AND HISTORICAL SITES IN PORTUGAL. Written by [...]. Illustrated by Stanley Inchbold.
London, Chatto & Windus. 1907
230 mm.—XII + 247 + [1] + 4 p. c. il. color. extratexto encad. az.-escura, c. brasões e ferros dour.

1053—**ÍNDICE** DE BIBLIOGRAFÍA ESPAÑOLA Y PORTUGUESA ... Índice de bibliografía hípica española y portuguesa catalogada alfabéticamente por orden de autores y por orden de títulos de las obras. Bibliotecas de Palacio Nacional, de la Escuela de Veterinaria de Madrid, de los Duques de Medinaceli y Veragua, de D. Sebastián Soto Posada, del Marqués de la Torrecilla, del Marqués de Toca y de Somió, etc.
Madrid, Sucesores de Rivadeneyra (S. A.). 1916-1921
390 mm.—V + 441 p. il., fac-sím., c. grav. e retr., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—167.

1054—**IORGA, N.** — TARA LATINĂ COA MAI DEPĂRTATA IN EUROPA: PORTUGALIA. Note de drum si conferinte de [...]. Ilustratii de Becu.
Bucaresti, Casei Scoalelor. 1928
210 mm.—156 p. c. il. extratexto, encad. em carn. verde e castanho, c. escudos e ferros dour.
XX—283.

1055—**ITALIA** E PORTOGALLO.
Vallecchi, s. d.
255 mm.—114 + [1] p., encad. em carn. az., c. filetes dour.
XX—597.

1056—**JAVAL, Jean Lily.** — SOUS LE CHARME DU PORTUGAL. VISAGES ET PAYSAGES. Avec 44 gravures hors texte et une carte.
Paris, Librairie Plon. [*1931*]
190 mm.—IV + 275 p. c. il. extratexto e 1 cart. de Portugal, encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—342.

1057—**JAYNE, K. G.** — VASCO DA GAMA AND HIS SUCCESSORS 1460-1580, by [...]. With twenty-one illustrations and map.
London, Methuen & Co., Ltd. [*1910*]
215 mm.—XIX + [1] + 325 + [3] + 31 p., c. retr., fac-sím., grav., map. e 1 cart. desdobr. extratexto, encad. em carn. n., c. brasões e ferros dour.
XX—113.

Nota: Existe nesta obra um fac-sím. de uma carta de Vasco da Gama e outra da última carta de Afonso de Albuquerque ao Rei D. Manuel, cujos or. estão na Sociedade de Geografia de Lisboa.

1058—**JOÃO III,** D., Rei de Portugal. — LETTERS OF JOHN III KING OF PORTUGAL 1521-1557. The portuguese text edited with an introduction by J. D. M. Ford.
Cambridge, Harvard University Press. 1931
240 mm.—XXX + 408 p., c. front. retr. D. João III e 1 fac-sím. extratexto, encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—343.

1059—**JOUSSET, P.,** *ed. lit. e pref.* — L'ESPAGNE ET LE PORTUGAL ILLUSTRÉS. 10 cartes et plans en couleurs. 11 cartes et plans en noir. 19 planches hors-texte. 772 reprodutions photographiques.
Paris, Librairie Larousse. s. d.
310 mm.—[2] + 373 + [1] p. il. alg. color.
XX—598.

1060—**JULIEN, André.** — LES VOYAGES DE DÉCOUVERTE ET LES PREMIERS ÉTABLISSEMENTS (XV$^{\text{ème}}$–XVI$^{\text{ème}}$ SIÈCLES) par [...].
Paris, Presses Universitaires de France. 1948
230 mm. — 533 p. (Colonies et Empires. Collection Internationale de Documentation Comparée.)
XX—557.

1061— **JUSTI, Carl.** — MISCELLANEEN AUS DREI JAHRHUNDERTEN SPANISCHEN KUNSTLEBENS von [...].
Berlin, G. Grote'sche Verlagsbuchhandlung. 1908
270 mm.—2 vol. il. encad. juntos, c. retr. do A., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—87.

1062—**KAMMERER, Albert.** — LA DÉCOUVERTE DE LA CHINE PAR LES PORTUGAIS AU XVI$^{\text{ème}}$ SIÈCLE ET LA CARTOGRAPHIE DES PORTULANS par [...]. Avec des notes de toponymie chinoise par Paul Pelliot avec XXIII planches et trois tableaux dont un en grand format.
Leiden, E. J. Brill. 1944
245 mm.—IX + 260 p. + 23 grav., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—504.

1063—**KAMMERER, Albert.** — LA MER ROUGE. L'ABYSSINIE ET L'ARABIE DEPUIS L'ANTIQUITÉ. ESSAI D'HISTOIRE ET DE GÉOGRAPHIE HISTORIQUE par [...]. [Sumário]. Mémoires de la Société Royale de Géographie d'Égypte publiés sous les auspices de Sa Majesté Fouad I, Roi d'Égypte. Tome XV. [XVI].
Cairo, Société Royale de Géographie d'Égypte. 1929-1935
350 mm.—2 vol. a r. 1 vol. retr., c. il. alg. desdobr. e color. extratexto, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—309-A-309-B.

Sumário:

Vol. I — Les Pays de la Mer Érythrée jusqu'à la fin du moyen âge.
Vol. II — Les guerres du Poivre. Les portugais dans l'Océan Indien et la Mer Rouge au XVI$^{\text{ème}}$ siècle Histoire de la Cartographie Orientale.

1064 — **KEYSERLING, Hermann de.** — ANALYSE SPECTRALE DE L'EUROPE (DAS SPEKTRUM EUROPAS). Traduit de l'allemand par Alzir Hella et Olivier Bournac. Nouvelle édition augmentée d'un chapitre inédit sur Le Portugal.
Paris, Éditions Stock. 1947
230 mm. — 378 p.
XX — 543.

1065 — **KIDDER, Daniel Parish.** — REMINISCÊNCIAS DE VIAGENS E PERMANÊNCIA NO BRASIL (PROVÍNCIAS DO NORTE). Compreendendo notícias históricas e geográficas do Império e das diversas províncias. Tradução de Moacir N. Vasconcelos.
S. Paulo, Livraria Martins. [1943]
245 mm. — [2] + 263 + [1] p., c. front. c. retr. do A. (Biblioteca Histórica Brasileira.)
XX — 493.

1066 — **KOEBEL, W. H.** — MADEIRA: OLD AND NEW by [. . .]. Illustrated with photographs by Miss Mildred Cossart.
London, Francis Griffiths. 1909
220 mm. — XVI + 216 + VIII p., c. fot. extratexto, encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX — 100.

Nota: As fot., muito curiosas, documentam os mais variados aspectos da ilha da Madeira.

1067 — **KOEBEL, W. H.** — PORTUGAL ITS LAND AND PEOPLE by [. . .]. With illustrations by Mrs. S. Roope Dockery and from photographs.
London, Archibald Constable and Co., Ltd. 1909
230 mm. — XVII + 405 p., c. il. color. e fot., encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XX — 101.

Existe outro ex. c. a cota XX — 102.

1068 — **KOTNAY, A.** — JOHN BULL E ZÉ POVINHO. Análise à vida portuguesa por [. . .]. Editado por Hygino J. Assumpção. Curiosa e impenitente crítica aos costumes portugueses em confronto com a vida inglesa.
Porto, A Intermediária, L.$^{\text{da}}$ 1918
220 mm. — 359 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX — 176.

1069 — **KÜHNE, Margarete,** *trad.* — PORTUGIESISCHE LYRIK, ÜBERTRAGUNGEN VON [. . .].
Coimbra. 1933
255 mm. — 19 p. (Deutsches Institut des Universität Coimbra.)
XX — 366.

1070 — **LAFUENTE FERRARI, Enrique.** — ICONOGRAFIA LUSITANA. RETRATOS GRABADOS DE PERSONAJES PORTUGUESES.
Madrid, Junta de Iconografia Nacional. 1941
250 mm. — 169 + [3] + [60] fl. c. grav., encad. em carn., c. ferros e brasões dour.
XX — 467.

1071 — **LAFUENTE MACHAIN, R. de.** — LOS PORTUGUESES EN BUENOS AIRES (SIGLO XVII).
Madrid, Tipografía de Archivos. 1931
215 mm. — 174 p., encad. em chagrin verm., c. escudos e ferros dour.
XX — 344.

Existe outro ex. c. a cota XX — 345.

1072 — **LAGET, Paul de.** — EN PORTUGAL. Ouvrage orné de quarante-sept planches hors-texte en héliogravure.
Paris, Éditions Occitania. 1932
245 mm. — 308 p. il., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX — 355.

Nota: Embora o texto francês se refira a il. extratexto, estas encontram-se incluídas na paginação.

1073 — **LAMARE, Jean Baptiste Hypolithe,** i. e. Coronel L****. — RELACIÓN DE LOS SITIOS Y DEFENSAS DE OLIVENZA, DE BADAJOZ Y DE CAMPO-MAYOR EN 1811 Y 1812 POR LAS TROPAS FRANCESAS DEL EJÉRCITO DEL MEDIODÍA EN ESPAÑA por el Coronel L****. Traducido por Enrique Segura.
Badajoz, Tip. y Enc. La Alianza. 1934
225 mm. — XXXVIII + 197 p., c. pl. extratexto, encad. em chagrin verm., c. escudos e ferros dour.
XX — 384.

Nota: t. o. «Relation des sièges y défenses de Badajoz, Olivença et Campo Mayor en 1811 et 1812 par les troupes françaises», 1824.

1074 — **LAMBERT, Élie.** — L'ART EN ESPAGNE ET AU PORTUGAL par [. . .].
Paris, Librairie Larousse. [1945]
170 mm. — 138 p. e grav., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour. (Collection Arts, Styles et Techniques.)
XX — 521.

1075 — **LAMI, Marcel.** — TERRES D'AVENTURES. Couverture en couleurs de F. Robida.
Paris, Louis-Michaud, s. d.
180 mm. — 304 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX — 599.

1076—**LANCASTER, Sir James.** — THE VOYAGES OF [. . .] TO BRAZIL AND THE EAST. INDIES 1591-1603. A new edition with introduction and notes by [. . .].
London, Hakluyt Society. 1940
220 mm.—XL + 178 p., c. front., r. retr. de J. Lancaster, 1 cart. e il. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—463.

1077—**LANG, Henrique Roseman.** — OLD PORTUGUESE SEA LYRICS.
New York. 1929
255 mm.—p. 187-200.
Ext. de la Revue Hispanique, tomo LXXXVII.
XX—301.

1078—**LANNOY, Charles de**; e outro. — HISTOIRE DE L'EXPANSION COLONIALE DES PEUPLES EUROPÉENS (ouvrage ayant obtenu le Prix du Roi). Portugal et Espagne (jusqu'au début du XIX$^{\text{ème}}$ siècle) par [. . .] et Herman Vander Linden.
Bruxelles, Henri Lamertin. 1907
215 mm.—VI + [2] + 451 p. + 4 cart. desdobr., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX—68.

1079—**LARSEN, Karl-Halfdan-Eduard.** — POETISCHE REISEN VON [. . .]. ZWEITE FAHRT IM LANDE DES WEINS UND DER GESÄNGE UND IM SCHÖNEN PORTUGAL.
Leipzig, Im Insel. 1907
170 mm. — 245 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—69.

1080—**LARSEN, Karl-Halfdan-Eduard.** — SCHWESTER MARIANNA UND IHRE LIEBESBRIEFE.
Leipzig, Im Insel. 1905
170 mm.—191 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—52.

1081—**LARSEN, Karl-Halfdan-Eduard.** — DET SKØNNE PORTUGAL EN POETISK REJSE.
Køenhavn og Kristiania, Gyldendalske Boghandel Nordisk Forlag. 1904
190 mm.—158 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XX—40.

1082—**LA SALLE DE ROCHEMAURE,** Duc de. — IMPRESSIONS D'ESPAGNE ET DE PORTUGAL. FÉVRIER-MARS 1905.
Aurillac, Imprimerie Moderne. [1905]
187 mm.—360 p. + 1 retr., encad. em carn. verde, c. brasões e ferros dour.
XX—51.
Nota: O retr. é da Rainha D. Amélia e ofer. ao A. c. autógr.

1083—**LEBESGUE, Phileas.** — LA RÉPUBLIQUE PORTUGAISE. (Le sentiment national. — Les ouvriers de l'ère moderne. — La République vivante.)
Paris, Bibliothèque Internationale d'Édition E. Sansot & C^{ie}. s. d.
180 mm.—387 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—600.

1084—**LE GENTIL, Georges.** — LA LITTÉRATURE PORTUGAISE par [. . .].
Paris, Armand Colin. 1935
170 mm.—208 + 11 p., encad. em carn. verm., c. escudos e ferros dour. (Col. Armand Colin. Section Langues et Littératures.)
XX—391.

1085—**LE GENTIL, Pierre.** — LA POESIE LYRIQUE ESPAGNOLE ET PORTUGAISE À LA FIN DU MOYEN ÂGE. Première partie. Les thèmes et les genres.
Rennes, Plihon. 1949
250 mm.—617 p.
XX—574.

1086—**LEGRAND, Théodoric.** — HISTOIRE DU PORTUGAL.
Paris, Payot. 1928
215 mm.—175 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. escudos e ferros dour.
XX—284.
Existe outro ex. c. a cota XX—285.

1087—**LETHBRIDGE, Alan.** — MADEIRA. IMPRESSIONS AND ASSOCIATIONS by [. . .]. With 23 illustrations.
London, Methuen & Co., Ltd. [1924]
190 mm.—XXIV + 199 p. c. il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—235.

1088—**LEWENHAUPT, C. A. C.** — BLAND LUSITANIAS ROSOR OCH KLOSTERKATEDRALER, GUANCHES GROTTOR, DE LYCKLIGA ÖARNAS BANANER OCH VULKANER. En trevelig resa (Åtminstone för författaren) av [. . .].
Stockholm, Albert Bonniers. [1922]
235 mm.—350 p. il., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—218.

1089—**LEWIN, Harry Ross.** — WITH «THE THIRTY-SECOND» IN THE PENINSULAR AND OTHER CAMPAIGNS by [. . .]. Edited by John Wardell.
Dublin-London, Hodges, Figgis & Co., Ltd. 1904
225 mm.—XXIV + 368 p.
XX—43.
Existe outro ex. c. a cota XX—44.

1090—**LEY, Charles David,** *ed. lit. e introd.*—PORTUGUESE VOYAGES 1498-1663.
London, J. M. Dent & Sons. [1947]
175 mm.—XXII + 360 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour. (Everyman's Library, n.º 986.)
xx—544.

1091—**LIBRO** DE CEUTA.
Ceuta, Centro de Hijos de Ceuta. 1928
210 mm.—255 p. c. il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—286.

Nota: Os diversos artigos deste livro são assinados. Um deles, «Camoens en Ceuta», é de Affonso de Dornellas.

1092—**LIGHTFOOT, A. M.** — POEMS OF PORTUGAL by [. . .]. (First Published 1934). (Poems of all Nations series. — V)
London, The Channing Press. [1934]
225 mm.—30 p., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—385.

1093—**LIMA, Oliveira.** — DOM JOÃO VI NO BRAZIL. 1808-1821.
Rio de Janeiro, Jornal do Commercio, de Rodrigues & C. 1908
235 mm.—2 vol.
xx—88-89.

1094—**LIVERMORE, H. V.** — A HISTORY OF PORTUGAL by [. . .].
Cambridge, University Press. 1947
225 mm. — 502 p. il., c. cart. + 7 fl. c. grav. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
xx—545.

1095—**LLANOS Y TORRIGLIA, Felix de.** — BELEM, APOTEOSIS DE «AS DESCOBERTAS». GLORIAS ARQUITECTONICAS DE PORTUGAL.
s. l. s. d.
245 mm.—[6] p. il.
xx—601.

1096—**LLANOS Y TORRIGLIA, Felix de.**—CÓMO SE HIZO LA REVOLUCIÓN EN PORTUGAL. Conferencias leídas por D. Felix de Llanos y Torriglia en sesiones públicas de los días 25 y 28 de Marzo y 3 de Abril de 1914.
Madrid, Imprenta Clásica Española. 1914
200 mm. — 103 p. (Col. Real Academia de Jurisprudencia y Legislación.)
xx—150.

1097—**LLANOS Y TORRIGLIA, Felix de.** — EL HOMENAJE DE ESPAÑA A CAMOENS. Discurso leído en la sesión celebrada el 15 de Diciembro de 1924 por la Unión Ibero-Americana con motivo del IV Centenario de Luis de Camoens.
Madrid, Imprenta del Ministerio de Marina. 1925
240 mm.—13 p., encad. em seda verm., c. letras dour.
xx—250.

Existe outro ex. em brochura c. a cota xx — 251.

1098—**LLANOS Y TORRIGLIA, Felix de.** — MIRANDO A PORTUGAL EL INTERÉS DE ESPAÑA.
Madrid, Imprenta Clásica Española. 1917
190 mm.—194 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—172.

1099—**LLANOS Y TORRIGLIA, Felix de.** — SANTA ISABEL DE ARAGÓN REINA DE PORTUGAL. Conferencia I de la serie organizada por la M. Iltre. Junta de Damas de Barcelona. Leída el dia 16 de Enero de 1920 en la Sala Mozart por [. . .].
Barcelona, Bloud y Gay. [1920]
240 mm.—43 p., encad. em seda verm., c. letras dour.
xx—188.

Nota: Autógr. do A.

1100—**LLORENS ASENSIO, Vicente.** — LA PRIMERA VUELTA AL MUNDO. RELACIÓN DOCUMENTADA DEL VIAJE DE HERNANDO DE MAGALLANES Y JUAN SEBASTIÁN DEL CANO. 1519-1522. Por [. . .].
Sevilla, Guía Comercial. 1903
167 mm.—179 + [1] p.
xx—30.

1101—**LÓPEZ-AYDILLO, E.** e outro. — FERNANDO III, POETA GALLEGO-PORTUGUÊS. UNA CÁNTIGA DESCONOCIDA DEL REY SANTO por [. . .] e S. Rivera Manescau.
Valladolid, Imprenta Castellana. 1918
245 mm.—27 p. + 1 grav. fac-sím.
xx—177.

1102—**LORENZO, Félix.** — PORTUGAL (CINCO AÑOS DE REPUBLICA). Impresiones de un periodista español. Prólogo de Luis López Ballesteros, director de «El Imparcial».
Madrid, Sociedad Editorial de España. 1915
180 mm.—XII + 238 p. c. retr. e il. extratexto, encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
xx—159.

Nota: Os retr. e as il. representam os primeiros presidentes da República e figuras de relevo nos primeiros cinco anos da República Portuguesa.

1103—**LORENZO, Pedro de.**—... Y AL OESTE PORTUGAL. Prologo de Pedro Lain Entralgo.
Madrid, Editora Nacional. 1946
185 mm.—188 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. escudos e ferros dour.
XX—534.

1104—**LOWTHER,** Lady.—MOMENTS IN PORTUGAL OR LAND OF THE LAUREL by [...].
London, Luzac & Co. 1939
215 mm.—132 p., c. front. Mosteiro dos Jerónimos e il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—438.

1105—[**LUÍS** DE CAMÕES]. [3 grav. referentes a Camões: um retrato do poeta; antiga sepultura de Camões no Convento de Santa Ana; túmulo de Camões nos Jerónimos].
s. l. s. d.
XX—602.

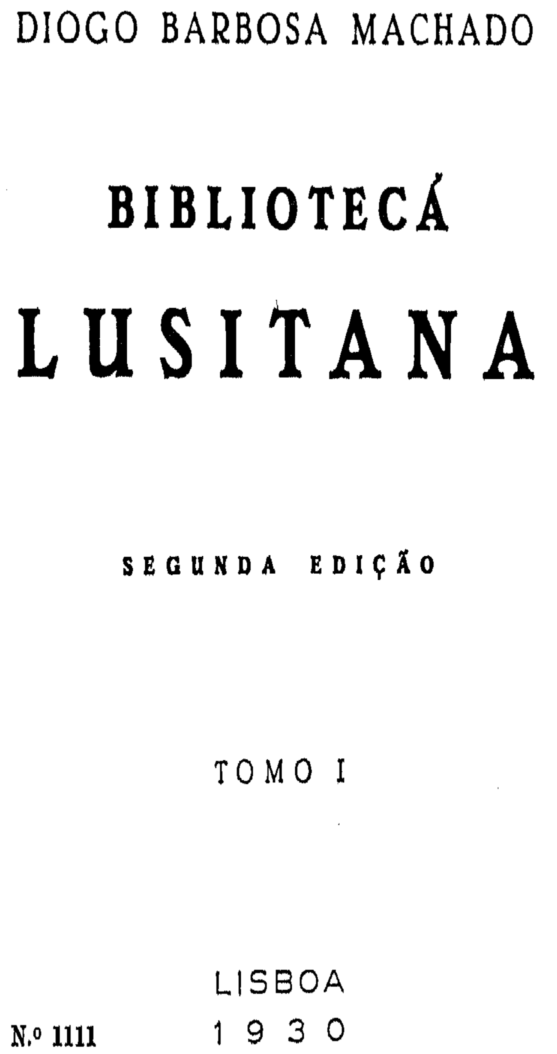
1106—**LYALL, Archibald.**—BLACK AND WHITE MAKE BROWN. AN ACCOUNT OF A JOURNEY TO THE CAPE VERDE ISLANDS AND PORTUGUESE GUINEA by [...]. First published.
London, William Heinemann, Ltd. [1938]
215 mm.—X + [2] + 303 p. c. 2 cart. e il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—422.

1107—**LYTTON,** Conde de, e outros.—PORTUGUESE POLITICAL PRISONERS. A British National Protest compiled by the Honorary Secretary of the British Protest Committee with preface by the earl of Lytton, Adeline, duchesse of Bedford and the honorable Aubrey Herbert. Fifth and enlarged edition.
London, L. Upcott Gill & Son, Ltd. 1913
185 mm.—[8] + 101 p., encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—140.

1108—**MACAULAY, Rose.**—FABLED SHORE. FROM THE PYRENEES TO PORTUGAL.
London, Hamish Hamilton. 1949
220 mm.—[8] + 200 p., c. front. + 30 il., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XX—575.

1109—**MACAULAY, Rose.**—THEY WENT TO PORTUGAL by [...].
London, Jonathan Cape. [1946]
215 mm.—443 p. + 7 grav., front. «Oporto Bar, 1789», encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XX—535.

1110—**MACEDO, António de Sousa de.**—DUAS CARTAS DO [...] ESCRITAS DE INGLATERRA A EL-REI D. JOÃO IV. Publicadas por Edgar Prestage.
Lisboa, Academia das Ciências. 1916
215 mm.—28 p., encad. em seda az., c. letras dour. (Academia das Sciências de Lisboa. «Boletim da Segunda Classe», vol. X.)
XX—164.



DIOGO BARBOSA MACHADO

BIBLIOTECA

LUSITANA

SEGUNDA EDIÇÃO

TOMO I

LISBOA
1930

N.º 1111

1111—**MACHADO, Diogo Barbosa.**—BIBLIOTECA LUSITANA HISTÓRICA, CRÍTICA E CRONOLÓGICA. Por [...]. Abade de Santo Adrião de Sever e Académico do Número da Academia Real da História Portuguesa. Segunda edição.
Lisboa, António Machado de F. Pinna Cabral. 1930
280 mm.—4 tomos em 4 vol., encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—319-322.

1112—**MAGNINO, Leo.**—RINASCENZA DEL PORTOGALLO.
Fidenza, Tipografia «La Commerciale». 1939
190 mm.—p. Est. da «Segni dei tempi». 1939, vol. XVII, fasc. I.
XX—439.

1113—**MAIA, Gonçalves.**—LIVRO DE VIAGEM.
Mandos, Empreza do «Amazonas». 1906
190 mm.—365 p.
XX—59.

1114—**MAJONCHI, Gemma.** — D'ALMEIDA GARRETT. RINNOVATORE DELLA LETTERATURA PORTOGHESE.
Mantova, Tip. Aldo Manuzio. 1901
230 mm.—13 p.
xx—10.

1115—**MANRIQUE, P. Sebastião.** — TRAVELS OF FRAY SEBASTIEN MANRIQUE 1629–1643. A translation of the «Itinerario de las missiones orientales» with introduction and notes by C. Eckford assisted by Father H. Hosten. In two volumes.
Oxford, Hakluyt Society. 1927
220 mm.—LXVI + 450 p. il., c. front. retr. de Asaf Khan, cart. encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—269.

Sumário:
Vol. I—Arakan.

Nota: Só existe o 1.^{o} vol.

1116—**MANTEGAZZA, Paolo.** — UN GIORNO A MADERA. UNA PAGINA DELL'IGIENE DELL'AMORE. Di [. . .] 22.^{a} edizione.
Firenze, R. Bemporad & Figlio. 1902
190 mm.—[4] + 317 + [1] p.
xx—22.

1117—**MANUEL I, D.,** Rei de Portugal. — EPISTOLA DI D. EMANUELE RE DI PORTOGALLO AL PAPA LEONE X ANNUNZIANDOGLI L'ENTRATA SOLENNE DELL'AMBASCIATA PORTOGHESE IN ABISSINIA. La riproduce da una antiga edizione con note bibliografiche e storiche Prospero Peragallo.
Genova, Ved. Papini e Figli. 1906
250 mm.—30 p.
xx—13^{3}.

1118—**MARCH,** P.^{e} **José M.,** *introd. e anot.* — NIÑEZ Y JUVENTUD DE FELIPE II. Documentos ineditos sobre su educación civil, literaria y religiosa y su iniciación al gobierno (1527–1547). Publicación con introducciones y notas por [. . .].
Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores. 1941–1942
285 mm.—2 vol. c. fac-sím., retr. e il. extratexto, encad. em chagrin az.-escuro, c. ferros dour.
xx—674–675.

1119—**MARCOTTE, V. A.** — LE PORTUGAL DANS LE MONDE.
Bruxelles, Aug. Puvrez. 1944
245 mm.—502 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
xx—505.

1120—**MARICOURT, Baron André de.** — MADAME DE SOUZA ET SA FAMILLE. LES MARIGNY — LES FLAHAUT AUGUSTE DE MORNY (1761–1836). Troisième édition.
Paris, Emile-Paul. 1907
230 mm.—X + 399 p. + 1 retr.
xx—70.
Existe outro ex. c. a cota xx–71.

Nota: O retr. de Mme. de Sousa é uma reprodução de uma miniatura pertencente à viscondessa de Asseca.

1121—**MARISTANY, Fernando,** *trad.* — LAS CIEN MEJORES POESÍAS [LÍRICAS] DE LA LENGUA PORTUGUESA. Traducidas directamente en verso por [. . .]. Prólogo de I. Ribera-Rovira.
Buenos Aires, Editorial Cervantes. 1918
190 mm.—208 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—178.

1122—**MARKHAM, Sir Clements,** *trad., intr. e anot.* — EARLY SPANISH VOYAGES TO THE STRAIT OF MAGELLAN. Translated and edited with a preface, introduction and notes by [. . .].
London, Hakluyt Society. 1911
220 mm.—XII + 288 p. c. il. e 3 cart. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—120.

1123—**MARTINDALE, C. C.** — PORTUGUESE PILGRIMAGE. July 1st-September 4th 1947.
London, Sheed and Ward. 1949
200 mm.—VIII + 165 p., c. front. e 6 il., encad. em chagrin az., c. filetes dour.
xx—576.

1124—**MARTINEZ-FERRANDO, J. Ernest.** — PERE DE PORTUGAL «REI DELS CATALANS» VIST A TRAVÉS DELS REGISTRES DE LA SEVA CANCELLERIA.
Barcelona, Imprenta La Renaixença. 1936
270 mm.—278 + [3] p. c. fac-sím. e il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour. (Institut d'Estudis Catalans. Memòries de la Sección Histórico-Arqueològica, VIII.)
xx—404.

1125—**MARVAUD, Angel.** — LE PORTUGAL ET SES COLONIES. ÉTUDE POLITIQUE ET ÉCONOMIQUE par [. . .].
Paris, Félix Alcan. 1912
230 mm.—327 p.
xx—129.

1126—**MASCARENHAS, Jorge de.** — UN DOCUMENT PORTUGAIS SUR LA PLACE DE MAZAGAN AU DÉBUT DU XVII^{ème} SIÈCLE. Traduction française avec introduction et commentaires, par Robert Ricard.
Paris, Paul Geuthner. 1932
250 mm.—81 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—356.

1127—**MAUGHAM, R. C. F.** — PORTUGUESE EAST AFRICA. THE HISTORY, SCENERY, & GREAT GAME OF MANICA AND SOFALA. By [...].
London, John Murray. 1906
220 mm.—XII + 340 p. il. + 1 cart. desdobr.
XX—60.

Nota: A carta representa o território de Manica e Sofala.

1128—**MAUGHAM, R. C. F.** — ZAMBEZIA. A GENERAL DESCRIPTION OF THE VALLEY OF THE ZAMBEZI RIVER, FROM ITS DELTA TO THE RIVER AROANGWA, WITH ITS HISTORY, AGRICULTURE, FLORA, FAUNA, AND ETHNOGRAPHY. By [...]. With map and illustrations.
London, John Murray. 1910
220 mm.—XIV + 408 p., c. 1 cart. desdobr. il., retr. extratexto, encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—114.

1129—**MAYER, Ernesto.** — HISTORIA DE LAS INSTITUCIONES SOCIALES Y POLÍTICAS DE ESPAÑA Y PORTUGAL DURANTE LOS SIGLOS V A XIV por [...].
Madrid, Centro de Estudios Historicos. 1925-1926
240 mm.—2 tomos encad. juntos em carn. castanho-escura, c. escudos e ferros dour.
XX—257.

1130—**MEDINA, José Toríbio.** — EL DESCUBRIMIENTO DEL OCÉANO PACÍFICO. VASCO NÚÑEZ DE BALBOA, FERNANDO DE MAGALLANES Y SUS COMPAÑEROS por [...].
Santiago de Chile, Imprenta Universitaria. 1920
315 mm.—XIX + [1] + CCCCLXIII + [1] + 220 p. il., c. retr. Fernão de Magalhães, fac-sím. e cart., sendo uma desdobr.
XX—189.

1131—**MEDINA, José Toríbio.** — EL PORTUGUÉS ESTEBAN GOMEZ AL SERVICIO DE ESPAÑA. Estudio histórico por [...].
Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana. 1908
200 mm.—173 p. + 1 cart. desdobr.
XX—90.

1132—**MEDINA, José Toríbio.** — EL PORTUGUÉS GONZALO DE ACOSTA AL SERVICIO DE ESPAÑA. Estudio histórico por [...].
Santiago de Chile, Imprenta Elzeviriana. 1908
200 mm.—111 p.
XX—91.

1133—**MEES, Jules.** — HISTOIRE DE LA DÉCOUVERTE DES ÎLES AÇORES ET DE L'ORIGINE DE LEUR DÉNOMINATION D'ÎLES FLAMANDES par [...].
Gand, Lib. Scientifique E. Van Goethem. 1901
255 mm.—139 + [4] p. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—11.

1134—**MELLANDER, Karl** e outro. — THE DIPLOMATIC AND COMMERCIAL RELATIONS OF SWEDEN AND PORTUGAL FROM 1641 TO 1670 by [...] and Edgar Prestage.
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1930
215 mm.—XII + 123 + [1] p., c. retr. e 1 il. extratexto, encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XX—323.

Existe outro ex. c. a cota XX — 324.

1135—**MELO, Pedro Homem de.** — LUSITANIAN LYRICS. SELECTIONS FROM THE POEMS of [...]. Translated by Arnold C. Hawkins.
Porto, Livr. Lello & Irmão. 1941
230 mm.—XXV + 91 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—468.

1136—**MERRIMAN, Roger Bigelow.** — SIX CONTEMPORANEOUS REVOLUTIONS by [...].
Oxford, Clarendon Press. 1938
225 mm.—VIII + 230 p., encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—423.

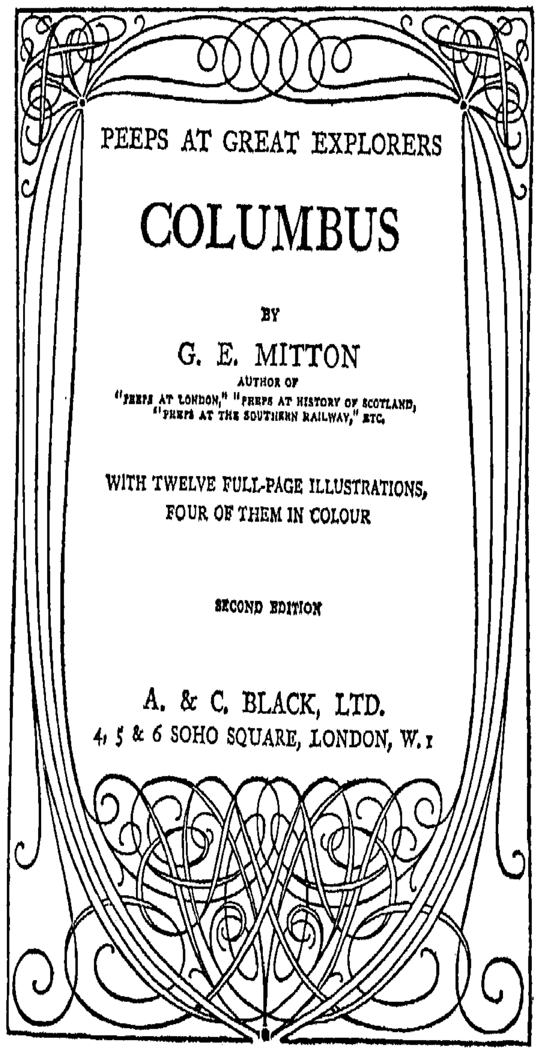
1137—**MEZZACAPO, Gaetano Carlo.** — STORIA DEI PORTOGHESI. VOL. I. L'ORIGINE E L'AFFERMAZIONE NAZIONALE (DAL PIÙ ANTICHI TEMPI AL 1385 D. C.).
Napoli, Società Luigi Camoens. Per la diffusione degli studi portoghesi in Italia. 1907
205 mm.—475 p.
XX—72.

1138—**MICARD, Étienne.** — L'HÉROÏQUE INQUIÉTUDE DE VASCO DE GAMA.
Paris, Editions Pierre Roger. 1930
200 mm. — 281 p. (La Vie des Grands Découvreurs.)
XX—325.

1139—**MIDDLETON,** Sir **Henry.**—THE VOYAGE [...] TO THE MOLUCAS 1604-1606. A new and enlarged edition with an introduction and notes by Sir William Foster.
London, Hakluyt Society. 1943
220 mm.—XLIII + 209 p., c. cart. encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—500.

1140—**MILES, Cecil H.**—A GLIMPSE OF MADEIRA by [...].
London, Peter Garnett. [1949]
250 mm.—[8] + 147 p. il., front. c. paisagem da Madeira.
XX—577.

1141—**MITTON, G. E.**—COLUMBUS by [...]. With twelve full-page illustrations, four of them in colour. Second edition.
London, A. & C. Black, Ltd. 1932
195 mm.—89 + [1] p. + 12 grav. [4 color.], front. grav. color. c. a casa onde nasceu C. Colombo. (Peeps at great explorers.)
XX—357.



PEEPS AT GREAT EXPLORERS

COLUMBUS

BY

G. E. MITTON

AUTHOR OF
"PEEPS AT LONDON," "PEEPS AT HISTORY OF SCOTLAND,"
"PEEPS AT THE SOUTHERN RAILWAY," ETC.

WITH TWELVE FULL-PAGE ILLUSTRATIONS,
FOUR OF THEM IN COLOUR

SECOND EDITION

A. & C. BLACK, LTD.
4, 5 & 6 SOHO SQUARE, LONDON, W. 1

N.º 1141

1142—**MONMARCHÉ, Marcel,** *ed. lit.*—ESPAGNE ET PORTUGAL. Avec des aperçus historiques sur les «Arts en Espagne» et «en Portugal» par Émile Bertaux. 34 cartes et 65 plans.
Paris, Librairie Hachette et Cie. 1916
165 mm.—XCVI + 544 p., c. cart. e map., alg. desdobr. extratexto, encad. em carn. castanha, c. escudo e ferros dour. (Collection des Guides-Joanne.)
XX—162.

1143—**MOORE,** Sir **John.**—THE DIARY OF [...]. Edited by Major-General Sir J. F. Maurice.
London, Edward Arnold. 1904
230 mm.—2 vol. + 1 retr. + 7 cart. desdobr.
XX—41-42.

1144—**MOORE, W. Robert.**—CASTLES AND PROGRESS IN PORTUGAL by [...] with illustrations from photographs by the A.
Washington, National Geographic Society. 1938
250 mm.—p. 133-138, c. il. e + XVI il. color.
Sep. The National Geographic Magazine, vol. LXXIII, n.º 2.
XX—424.

Nota: Está em muito mau estado e faltam folhas.

1145—**MORALES Y FRAILE, E.**—NOTAS DE UN VIAJE POR PORTUGAL por [...].
Madrid, Ministerio de Agricultura. 1945
215 mm.—95 p. il. + 1 fl. desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—522.

1146—**MORISON, Samuel Eliot.**—PORTUGUESE VOYAGES TO AMERICA IN THE FIFTEENTH CENTURY by [...].
Cambridge, Harvard University Press. 1940
200 mm.—XIV + [2] + 151 p. c. cart. extratexto, encad., c. ferros dour.
XX—455.

1147—**MUERTE** DE MAGALLANES.
[Grav.].
s. l. s. d.
XX—603.

1148—**MURDOCH, Nina.**—VAGRANT IN SUMMER. HOLIDAY MEMORIES OF NINE EUROPEAN TOWNS by [...] (First published).
London, George G. Harrap & Co., Ltd. [1937]
220 mm.—297 + [1] p. il. extratexto.
XX—413.

1149—**MURRI, Romolo.** — DALLA MONARCHIA ALLA REPUBBLICA — LETTERE PORTOGHESI DI [...]
Milano, Fratelli Treves. 1910
185 mm.—XI + [1] + 136 + [2] p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—115.

1150—**NEWELL, H. A.** — THE ENGLISH CHURCH IN MADEIRA NOW THE CHURCH OF THE HOLY AND UNDIVIDED TRINITY. A history by [...].
Oxford, University Press. 1931
260 mm.—VI + [2] + 48 + [2] p. c. il. extratexto, a. r. il. desdobr.
xx—346.

1151—**NEWTON, Arthur Percival.** — THE EUROPEAN NATIONS IN THE WEST INDIES 1493-1688 by [...].
London, A & C Black, Ltd. 1933
220 mm.—XVIII + 356 + [1] p. c. 4 cart. extratexto sendo 2 desdobr., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
xx—368.

1152—**NICHOLS, Rose Standish.** — SPANISH & PORTUGUESE GARDENS.
London-Bombay-Sydney, Constable and Co., Ltd. s. d.
235 mm.—XXXI + 304 p. il., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
xx—604.

1153—**NOWELL, Charles E.** — VASCO DA GAMA — First Count of Vidigueira.
s. l. s. d.
255 mm.—p. 342-358.
Extr. da Rev. The Hispanic American Historical Review, vol. XX, n.º 3, Agosto de 1940.
xx—448.
Junto com:
«Portugal celebrates eight centuries of existence, 1140-1940», de João de Bianchi.

1154—**NOZIKOV, N.** — RUSSIAN VOYAGES ROUND THE WORLD by [...]. Edited and with an introduction by M. A. Sergeyev. Translated from the Russian by Ernst and Mira Lesser.
London, Hutchinson & Co., Ltd., s. d.
215 mm.—XX + 165 p.
xx—605.

1155—**NUTTALL, Zélia,** *trad. e ed. lit.* — NEW LIGHT ON DRAKE. A COLLECTION OF DOCUMENTS RELATING TO HIS VOYAGE OF CIRCUMNAVIGATION 1577-1580. Translated and edited by [...].
London, Hakluyt Society. 1914
220 mm.—front. retr. Sir Francis Drake, LVI + 443 p. e 3 cart., alg. desdobr., fac-sím., 2 retr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—151.
Nota: Retratos de Don Martin Enriquez e Don Luis de Velasco, respectivamente I e II vice-reis do México.

1156—**OLIVER, John W.** — THE LIFE OF WILLIAM BECKFORD by [...].
London, Oxford University Press. 1932
205 mm.—X + [2] + 343 p., c. front. retr. William Beckford, pintura de Reynolds, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx—358.

1157—**ORANGE, James.** — THE CHATER COLLECTION PICTURES RELATING TO CHINA, HONGKONG, MACAO, 1655-1860; with historical and descriptive letterpress by [...] author of «Japanese Lacquer», «Bizenware», etc.
London, Thornton Butterworth, Ltd. [1924]
305 mm.—528 p. il., c. grav. aleg. color. e 2 cart. desdobr., encad. em carn. az. e verm. em trabalho de mosaicos, c. brasões e ferros dour.
xx—236.

1158—**PABÓN, J.** — LA REVOLUCIÓN PORTUGUESA. (DE DON CARLOS A SIDONIO PAES.)
Madrid, Espasa-Calpe. 1941
225 mm.—2 vol. encad. juntos, c. retr., encad. em carn. verm., c. escudos e filetes dour.
xx—469.

1159—**PADULA, Antonio.** — IL CENTENARIO DI CASTILHO (1800-1900).
Napoli, Pierro E. Veraldi. 1900
200 mm.—16 p.
xx—7.

1160—**PADULA, Antonio.** — DI ALCUNE STANZE OMESSE NEI «LUSIADI» DI LUIGI CAMOENS. Versione metrica e note illustrative. Memoria letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 25 Maggio 1924. Dal Socio [...].
Napoli, F. Sangiovanni & Figlio. 1924
275 mm—19 p.
Extr. Atti dell'Academia Pontaniana, vol. LIV.
xx—237.

1161—**PADULA, Antonio.** — DONNA AMELIA D'ORLÉANS REGINA DI PORTOGALLO. Note storiche e documenti.
Napoli, Pierro e Vualdi. 1901
265 mm.—62 p., front. c. retr. da Rainha D. Amélia.
xx—12.

1162—**PADULA, Antonio.** — IL DOTTOR LUIGI JARDIM CONTE DI VALENÇAS per [...].
Napoli, Società Luigi Camoens. 1906
200 mm.—40 p., encad. em seda, c. letras dour. (Col. Profili Portoghesi.)
xx—61.
Nota: Em apêndice, a partir da p. 29, traz o discurso, em versão italiana, do Conde de Valença, pronunciado na Câmara dos deputados no 3.º Centenário de Camões em 10 de Abril de 1880.

1163—**PADULA, Antonio.** — EUGENIO DE CASTRO, IL MAGGIORE POETA VIVENTE DEL PORTOGALLO. Memoria letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 17 Dicembre dal Socio [. . .].
Napoli. 1933
260 mm.—43 p.
Extr. Atti dell'Accademia Pontaniana, vol. LXIII.
XX—369.

1164—**PADULA, Antonio.** — IL GENERAL ANTONIO OSCAR DE FRAGOSO CARMONA, PRESIDENTE DELLA REPUBLICA PORTOGHESE. Studio storico-politico di [. . .] corrispondente dell'Accademia delle Scienze di Lisbona.
Napoli, Società Luigi Camoens. 1931
270 mm.—45 p., c. retr. de Carmona.
XX—347.

1165—**PADULA, Antonio.** — JOÃO DE DEUS IL GRANDE POETA LIRICO PORTOGHESE (Pel centenario della sua nascita). 1830–1930. Memoria letta all'Accademia Pontaniana nella tornata del 17 Marzo 1929 dal Socio [. . .].
Napoli. 1929
265 mm.—27 p.
Extr. Atti dell'Accademia Pontaniana, vol. LXI.
XX—302.

1166—**PADULA, Antonio.** — IL PORTOGALLO NELLA STORIA DELLA CIVILTÀ. Discorso letto al Congresso Internazionale di Scienze Storiche in Roma nell'Aprile del 1903.
Napoli, Società Luigi Camoens. 1906
195 mm.—57 p., encad. em seda, c. letras dour.
XX—62.

Nota: Em apêndice, a partir da p. 39, traz os documentos oficiais relativos ao Congresso.

1167—**PADULA, Antonio.** — UN PORTOGHESE GRANDE AMICO DELL'ITALIA (ANTONIO DE FARIA). Saggio bio-bibliografico di [. . .] presidente della Società Luigi Camoens.
Napoli, Società Luigi Camoens. 1930
275 mm.—31 p., c. retr. do Marquês de Faria.
XX—326.

1168—**PADULA, Antonio.** — LA VISIONE DEI TEMPI DI TEOFILO BRAGA. APPUNTI DI CRITICA E SAGGIO DI TRADUZIONE DAL PORTOGHESE. (Del Congresso Internazionale di Scienze Storiche.)
Napoli, Pierro e Veraldi. 1903
195 mm.—79 + [1] p., encad. em seda az., c. letras dour.
XX—31.

1169—**PALAU Y DULCET, Antonio.** — MANUAL DEL LIBRERO HISPANO-AMERICANO. Inventario bibliográfico de la producción científica y literaria de España y de la América Latina desde la invención de la imprenta hasta nuestros dias, con el valor comercial de todos los artículos descritos, por [. . .].
Barcelona, Libreria Anticuaria. 1923
265 mm.—7 vol., encad. em carn.
XX—226-232.

1170—**PANIKKAR, K. M.** — MALABAR AND THE PORTUGUESE [. . .] by [. . .]. Foreword by Sir Richard Carnac Temple.
Bombay, D. B. Taraporevala Sons & Co. 1929
240 mm.—XVI + 221 p., front. 1 cart., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—303.

1171—**PAPY, Louis** e outro. — LE PORTUGAL. Couverture de M^{me} Gabrielle Papy. Ouvrage orné de 174 héliogravures.
Grenoble, B. Arthand. [1935]
210 mm.—187 p. il., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—392.

1172—**PARREAUX, André.** — LE PORTUGAL DANS L'OEUVRE DE WILLIAM BECKFORD.
Paris, Éditions Les Belles Lettres. 1935
220 mm.—XXIII + [1] + 196 p., c. front. retr. William Beckford, encad. c. ferros dour.
XX—393.

Existe outro ex. c. a cota XX—394.

1173—**PEIXOTO, Ernest.** — THROUGH SPAIN AND PORTUGAL by [. . .]. Illustrations by the author.
New York-London, Charles Scribner's Sons. 1922
230 mm.—XII + 281 p. il., alg. extratexto, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—220.

Existe outro ex. c. a cota XX—221.

1174—**PELLEGRINI, Silvio.** — DON DENIS. SAGGIO DI LETTERATURA PORTOGHESE. Con appendice di traduzioni.
Belluno, La Cartolibraria. 1927
245 mm.—41 p.
XX—270.

1175—**PELLEGRINI, Sílvio.** — REPERTORIO BIBLIOGRAFICO DELLA PRIMA LIRICA PORTOGHESE.
Modena, Società Tipografica Modenese. 1939
180 mm.—84 p., encad., c. ferros dour. (Collezione Dirette de S. E. Giulio Bertoni, n.º 15.)
XX—440.

1176—**PENELLA, Conde de.** — NEGOCIOS, TORPEZAS Y VICIOS DAÑOSOS A LA SALUD Y VIDA DEL PUEBLO DE PORTUGAL.
Vigo. 1919
230 mm.—135 p.
XX—184.

1177—**PEOPLES** OF ALL NATIONS.
London, s. d.
245 mm. — 7 vol. il. e cart.
XX—606-612.

Sumário:

Vol. 1 — Abyssinia to British Empire.
Vol. 2 — British Empire to Dahomey.
Vol. 3 — Danzig to France.
Vol. 4 — Georgia to Italy.
Vol. 5 — Japan to Oman.
Vol. 6 — Palestine to Sin Kiang.
Vol. 7 — South Africa to Wales.

1178—**PERAGALLO, Prospero.** — CRISTOFORO COLOMBO E LE ACCUSE DEL DOTTOR CESARE LOMBROSO. Studi di [. . .].
Genova, Ved. Papini e Figli. 1902
245 mm. — 90 p. (Disquisizioni Colombiane, n.º 6.)
XX—13².

1179—**PERAGALLO, Prospero.** — VIAGGIO DI GERONIMO DA SANTO STEFANO E DI GERONIMO ADORNO IN INDIA NEL 1494–1499.
Roma, Società Geografica Italiana. 1901
230 mm.—19 p.
XX—13¹.

1180—**PEREIRA, Duarte Pacheco.** — ESMERALDO DE SITU ORBIS by [. . .]. Translated and edited by George H. T. Kimble.
London, Hakluyt Society. 1937
220 mm.—XXXV + 193 p., c. front., fac-sím. e 5 cart. desdobr., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—414.

1181—**PEREY, Edmond.** — VISION DU PORTUGAL (Conférence prononcée à l'Athénée Municipal de Bordeaux et organizée par le Núcleo de Propaganda de Portugal et Leitorado de Português).
Lisboa, Conselho Nacional de Turismo. 1936
245 mm.—17 p. + [1] + [13] p. il.
XX—405.

1182—**PEREZ EMBID, Florentino.** — LOS DESCUBRIMIENTOS EN EL ATLÁNTICO Y LA RIVALIDAD CASTELLANO-PORTUGUESA HASTA EL TRATADO DE TORDESILLAS.
Sevilla, Escuela de Estudios Hispano-Americanos de Sevilla. 1948
215 mm.—370 p. + XXXV grav., fac-sím. desdobr., cart., encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—558.

1183—**PEREZ EMBID, Florentino.** — EL MUDEJARISMO EN LA ARQUITECTURA PORTUGUESA DE LA EPOCA MANUELINA.
Sevilla, Lab. de Arte de la Universidad de Sevilla. 1944
240 mm.—XVI + 202 p. + 27 est. duplas, encad. em pele n., c. escudo e filetes dour.
XX—506.

1184—**PÉRIALE, Marise.** — MAROC LUSITANIEN 1415–1769. Illustrations de M. Cuinet.
Paris, Revue des Indépendants. [*1938*]
285 mm.—115 p., c. il. extratexto, encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—425.

1185—**PHILLIPS, E. C.** — PEEPS INTO CHINA OR THE MISSIONARY'S CHILDREN by [. . .]. Author of «All the Russias», «Tropical Reading-Books», «The Orphans», «Bunchy», etc. Third Edition.
London-Paris Cassel & Co., Ltd. s. d.
190 mm.—224 p. il.
XX—613.

1186—**PIERIS, Paulus E.** — PORTUGAL IN CEYLON 1505–1658. LECTURES DELIVERED AT KING'S COLLEGE, LONDON IN MARCH, 1937 by [. . .].
Cambridge, W. Heffer & Sons, Ltd. s. d.
210 mm.—33 + [1] p., encad. em seda castanha, c. brasão e ferros dour.
XX—614.

1187—**PILLEMENT, Georges.** — JEAN PILLEMENT.
Paris, Jacques Haumont. 1945
200 mm.—95 p. + 14 il.
XX—523.

1188—**PIRES, Tomé.** — THE SUMA ORIENTAL of [. . .]. An account of the East, from the Red Sea to Japan, written in Malaca and India in 1512–1515 and the Book of Francisco Rodrigues. Rutter of a voyage in the Red Sea, Nautical Rules, Almanack and Maps, written and Drawn in the East before 1515.

Translated from the Portuguese ms in the Bibliothèque de la Chambre des Députés, Paris, and edited by Armando Cortesão.
London, Hakluyt Society. 1944
220 mm. — 2 vol., c. front., fac-sím., il., cart. alg. desdobr., encad. em chagrin n. e verm., c. brasões e ferros dour.
XX — 507-508.

1189 — **POINSARD, Léon.** — LE PORTUGAL INCONNU. I. Paysans, marins et mineurs. II. L'industrie, le commerce et la vie publique.
Paris, Bureaux de la Science Sociale. [1910]
250 mm. — 437 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour. (Bibliothéque de la Science Sociale.)
XX—116.

1190 — **POINSARD, Léon.** — PORTUGAL IGNORADO. ESTUDO SOCIAL, ECONÓMICO E POLÍTICO SEGUIDO DE UM APPENDICE RELATIVO AOS ULTIMOS ACONTECIMENTOS.
Porto, Magalhães & Moniz, L.da 1912
225 mm. — 281 p., encad. em chagrin verm., c. escudo, esfera armilar e ferros dour.
XX — 130.

1191 — **PORT** OF LISBON.
Lisbon, the Lisbon Harbour Board. s. d.
235 mm. — 102 p. il., c. 5 pl. desdobr., encad. c. ferros dour.
XX — 365.
Junto com:

«Guia de Portugal Artístico». Tomo I. Vol. I.

1192 — **PORTUGAL.** NOTES DE VOYAGE. Groupe d'Histoire de l'Art.
Paris, Institut d'Art et d'Archéologie. 1933
185 mm. — 166 p. il., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX — 369-A.

1193 — **PORTUGAL** EN LAS FIESTAS MAGALLÁNICAS.
Santiago do Chile, Ed. Nascimento. 1921
180 mm. — 76 p. il., encad. em seda castanha, c. letras dour.
XX — 208.

1194 — **PORTUGAL** IN NEW YORK WORLD'S FAIR 1939.
[Porto, Costa Carregal e Litografia Maia. 1939]
220 mm. — il., cart., encad. em carn. castanha, c. escudos e ferros dour.
XX — 441.

1195 — **PORTUGAL** IN VERGANGENHEIT UND GEGEN WART. Ausstelung der Portugiesischen Bibliotheken unter dem Protektorat der Portugiesischen Regierung.
Berlin. 1939
255 mm. — VIII + 77 p. e fac-sím.
XX — 442.

1196 — **PORTUGAL** PENDANT LA GUERRE ET PENDANT LA PAIX.
Lisbonne, Commission Padrões da Grande Guerra. 1932
165 mm. — 100 p., c. retr. e il. extratexto, encad. em chagrin az.-escuro, c. escudos e ferros dour.
XX — 359.

1197 — **PRESTAGE, Edgar.** — AFONSO DE ALBUQUERQUE GOVERNOR OF INDIA HIS LIFE CONQUESTS AND ADMINISTRATION by [...].
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1929
220 mm. — 85 p., c. front. retr. Afonso de Albuquerque e 1 cart.
XX — 304.

Existem 3 ex. c. as cotas XX — 305-306-307.

1198 — **PRESTAGE, Edgard.** — CASTELMELHOR E A RAINHA D. MARIA FRANCISCA. Miscelânea de Estudos em honra de D. Carolina Michaëlis de Vasconcelos.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1930
285 mm. — 15 p.
XX — 327.

Nota: Obra s. r., tít. da capa.

1199 — **PRESTAGE, Edgar,** *ed. lit. e pref.* — CHAPTERS IN ANGLO-PORTUGUESE RELATIONS.
Watford, Voss and Michael, Ltd. 1935
215 mm. — VII + [I] + 198 p., cart. extratexto, encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX — 395.

Nota: Existe outro ex. c. a cota XX — 396.

1200 — **PRESTAGE, Edgar,** *ed. lit.* — CHIVALRY. A SERIES OF STUDIES TO ILLUSTRATE ITS HISTORICAL SIGNIFICANCE AND CIVILIZING INFLUENCE. By Members of King's College, London. With 24 plates.
London, Kegan Paul, Trench, Trubner & Co., Ltd. 1928
240 mm. — XV + [I] + 231 p., c. il. extratexto.
XX — 290.

1201—**PRESTAGE, Edgar,** *trad. e anot.* — THE CHRONICLES OF FERNÃO LOPES AND GOMES EANNES DE ZURARA. With translated extracts and seven illustrations by [...]. Camões Professor at London University, Kings College.
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1928
220 mm.—XI + [1] + 99 p., c. il. e 2 cart. extratexto.
XX—287.
Existem 2 ex. c. as cotas XX—288-289.

Nota: O mapa de Marrocos tem interesse pelo sublinhado das fortalezas portuguesas junto ao litoral africano. Há ainda um mapa sobre Ceuta.

1202—**PRESTAGE, Edgar.** — DESCOBRIDORES PORTUGUESES. Versão portuguesa de Francisco Eduardo Baptista.
Porto. 1934
230 mm.—[8] + 353 p. c. 4 cart., sendo 3 desdobr., encad. em chagrin castanho-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—386.

Nota: Tradução do livro *The Portuguese Pionners*, que tem a cota XX—371.

1203—**PRESTAGE, Edgar.** — THE DIPLOMATIC RELATIONS OF PORTUGAL AND ENGLAND FROM 1640 TO 1668. By [...]. Camões Professor in the University of London.
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1925
200 mm.—32 p., encad. em seda az., c. letras dour.
XX—254.

1204—**PRESTAGE, Edgar.** — THE DIPLOMATIC RELATIONS OF PORTUGAL WITH FRANCE, ENGLAND, AND HOLLAND FROM 1640 TO 1668. By [...].
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1925
220 mm.—XIII + [1] + 237 p. + 7 retr. + 1 cart. desdobr. extratexto, encad.
XX—252.
Existe outro ex. c. a cota XX—253.

1205—**PRESTAGE, Edgar.** — DOM FRANCISCO MANUEL DE MELLO. Documentos biographicos por [...].
Lisboa. 1909
285 mm.—27 p.
XX—103.

1206—**PRESTAGE, Edgar.** — DOM FRANCISCO MANUEL DE MELLO. Esboço biographico
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1914
230 mm.—XXXV + [1] + 611 p. c., 2 fac-sim., 1 des. extratexto, encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—152.
Existe outro ex. c. a cota XX—153.

1207—**PRESTAGE, Edgar.** — O DOUTOR ANTÓNIO DE SOUSA DE MACEDO RESIDENTE DE PORTUGAL EM LONDRES (1642-1646) por [...].
Lisboa, Academia das Ciências. 1916
225 mm.—94 p., c. retr. do Dr. António de Sousa de Macedo, encad. em seda verm., c. letras dour.
XX—165.

1208—**PRESTAGE, Edgar.** — AS DUAS EMBAIXADAS DO 1.º MARQUÊS DE NISA A FRANÇA (1642-1646 E 1647-1649).
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1919
250 mm.—84 p.
XX—185.

1209—**PRESTAGE, Edgar.** — FREI DOMINGOS DO ROSÁRIO, DIPLOMATA E POLÍTICO (1595-1662).
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1926
220 mm.—73 p., encad. em seda castanha, c. letras dour.
XX—259.

1210—**PRESTAGE, Edgar,** *trad. e anot.* — MINOR WORKS OF CAMÕES. (Not hitherto made English) by [...].
London, The Press Printers, Ltd. 1924
200 mm.—30 p., encad. em seda az.-clara, c. letras dour.
XX—238.

1211—**PRESTAGE, Edgar.** — PORTUGAL: A PIONEER OF CHRISTIANITY. Being a lecture delivered at the Tayler Institution, Oxford and at King's College, London by [...].
Watford. 1933
210 mm.—26 p. + 1 grav.
XX—370.

1212—**PRESTAGE. Edgar.** — PORTUGAL & THE WAR OF THE SPANISH SUCCESSION. A Bibliography with some Diplomatic Documents by [...].
Cambridge, University Press. 1938
220 mm.—VIII + 42 p., encad., c. ferros dour.
XX—426.

1213—**PRESTAGE, Edgar.** — PORTUGAL, BRAZIL & GREAT BRITAIN. An inaugural lecture delivered at King's College, London, the 8th. October, 1923. By [...].
Oxford, Basil Blackwell. 1923
220 mm.—30 p.
XX—232-A.

1214—**PRESTAGE, Edgar.** — DIE PORTUGIESISCHEN ENTDECKER.
Leipzig, August Pries. 1936
220 mm.—255 p. + [4 fl.], c. il. extratexto e 3 cart. desdobr.
XX—406.

1215—**PRESTAGE, Edgar.** — THE PORTUGUESE PIONEERS by [. . .].
London, A. & C. Black, Ltd. 1933
225 mm.—XIV + 352 p. c. 4 cart., sendo 3 desdobr., encad. c. ferros dour.
XX—371.

Nota: Existe a tradução portuguesa c. a cota XX—385.

1216—**PRESTAGE, Edgar.** — THE ROYAL POWER AND THE CORTES IN PORTUGAL by [. . .].
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1927
215 mm.—32 p.
XX—271.

Existem 2 ex. c. as cotas XX—272-273.

1217—**PRESTAGE, Edgar.** — VIAGENS PORTUGUESAS DE DESCOBRIMENTO.
Lisboa, Livraria Portugália. 1940
190 mm.—63 p. + 1 cart. desdobr.
XX—456.

1218—**QUAZZA, Romolo.** — MARGHERITA DI SAVOIA DUCHESSE DI MANTOVA E VICE-REGINA DEL PORTOGALLO.
Torino, G. B. Paravia & Co. 1930
190 mm.—VI + [2] + 254 p., c. front. retr. Margarida de Sabóia, retr. e il. extratexto, encad. em carn. verm., c. brasões e ferros dour.
XX—328.

1219—**QUENTAL, Antero Tarquinio de.** — SONNETS AND POEMS of [. . .]. Translated by S. Griswold Morley.
California, University of California Press. 1922
180 mm.—XXIV + 133 p., encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—219.

1220—**REA, Lorna.** — THE SPANISH ARMADA by [. . .]. Illustrated. (1.ª edição).
[Edinburgh], Peter Davies, Ltd. 1933
195 mm.—175 p. il., c. front. retr. rainha Isabel de Inglaterra, encad., c. ferros dour.
XX—372.

1221—**REAL, Daniel,** *pref. e anot.* — SPANISCHE UND PORTUGIESISCHEN GEWEBE. Achtundvierzia tafeln mit einer Einleitung und einem Verzeichnis der Abbildungen.
Berlin, Ernest Wasmuth A. G. s. d.
320 mm.—[8] + XLVIII fl. il., alg. color., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—615.

1222—**RELATION** OFFICIELLE DE LA RÉCEPTION DE SA MAJESTÉ CARLOS PREMIER ROI DE PORTUGAL A L'HÔTEL DE VILLE DE PARIS.
Paris, Imprimerie Nationale. 1908
340 mm.—XVI + 48 p. e 2 fac-sím. + 1 grav.
XX—92.

1223—**RELAZIONI** STORICHE FRA L'ITALIA E IL PORTOGALLO. Memorie e Documenti.
Roma, Reale Accademia d'Italia. 1940
280 mm.—VII + [1] + 560 p. il. + 2 p. color. e cart. desdobr. extratexto, encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XX—457.

1224—**RENAISSANCE** (LA) EN ESPAGNE ET EN PORTUGAL.
Paris, Armand Colin. s. d.
285 mm.—p. 817-928, il., encad. em chagrin n. e verm., c. brasões e ferros dour.
Extr. Histoire de L'Art, vol. VI, fasc. 79.
XX—616.

1225—**REPORT** ON MANUSCRIPTS IN VARIOUS COLLECTIONS. The Bishop of London; St. George's Chapel, Windsor; Diocese of Gloucester; Corporations of Beccles, Dunwich, Southwold and Thetford; Duke of Norfolk; Earl of Essex; Sir Hervey Bruce, Col. Freew, H. C. Stauntor Esq. and F. Merttens, Esq.
London, Historical Manuscripts Commission. 1914
240 mm.—577 + [1] + VIII p., encad. em chagrin verm., c. ferros dour. (Col. Historical Manuscripts Commission, vol. VII.)
XX—142.

1226—**REPORT** ON THE MANUSCRIPTS OF ALLAN GEORGE FINCH, OF BURLEY-ON-HILL, RUTLAND.
London, Historical Manuscripts Commission. 1913
240 mm.—LV + 614 + VIII p., encad. em chagrin verm., c. ferros dour. (Col. Historical Manuscripts Commission, vol. I.)
XX—141.

1227—**RÉVAL, Gabrielle.** — L'ENCHANTEMENT DU PORTUGAL. Illustré de planches hors-texte.
Paris, Fasquelle. [1934]
195 mm.—215 p. il., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—387.

1228—**REVUE** DE LITTÉRATURE COMPARÉE. *Paris. 1938.*
Dirigée par P. Hazard et J. M. Carré.
240 mm.—234 p., encad., c. ferros dour.
XX—427.
Nota: O número desta revista é dedicado a Portugal.

1229—**REY, Charles F.** — THE ROMANCE OF THE PORTUGUESE IN ABYSSINIA. AN ACCOUNT OF THE ADVENTUROUS JOURNEYS OF THE PORTUGUESE TO THE EMPIRE OF PRESTER JOHN, THEIR ASSISTANCE TO ETHIOPIA IN ITS STRUGGLE AGAINST ISLAM AND THEIR SUBSEQUENT EFFORTS TO IMPOSE THEIR OWN INFLUENCE AND RELIGION, 1490–1633. By [...].
London, H. F. & Witherby. [1929]
215 mm.—319 p. c. il. e cart. desdobr. extratexto, encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
XX—308.

1230—**REYNOLD, Gonzague de.** — PORTUGAL.
Paris, Editions SPES. [1936]
195 mm.—348 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—407.

1231—**RIBERA Y ROVIRA, Inácio de Loyola.** — ATLANTIQUES. ANTOLOGIA DE POETAS PORTUGUESES.
Barcelona, Biblioteca Popular de l'Avenç. 1913
200 mm.—139 p., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—143.

1232—**RIBERA Y ROVIRA, Inácio de Loyola.** — CASTILHO E GARRETT. UMA POLÉMICA E UM DISCURSO.
Barcelona, Imprensa de Fidel Giro. 1905
215 mm.—59 p.
XX—53.

1233—**RIBERA Y ROVIRA, Inácio de Loyola.** — DEL PAÍS DELS TARONGERS. Impresions.
Barcelona, Imp. Inglada y Co. 1911
200 mm. — 121 p. (Col. Biblioteca Amor y Lletres. Vol. IV.)
XX—123.

1234—**RIBERA Y ROVIRA, Inácio de Loyola,** *trad.* — POESIA & PROSA ORIGINALS Y TRADUCCIONS DEL PORTUGUÉS. Prólech de Joan Maragall.
Barcelona, Oliva, Vilanova y Geltrú. [1905]
270 mm.—239 p., encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—54.

1235—**RIBERA Y ROVIRA, Inácio de Loyola,** — PORTUGAL LITERARI. RESUM D'UNES CONFERENCIES DONADES SOBRE AQUEST TEMA A L'ATENEU BARCELONÈS.
Barcelona, Biblioteca Popular de L'Avenç. 1912
160 mm.—251 p., 14 retr. extratexto, encad. em carn. castanha, c. brasão e ferros dour.
XX—131.
Nota: Os retr. são dos escritores portugueses mais eminentes.

1236—**RIBERA Y ROVIRA, Inácio de Loyola.** — PORTUGAL Y GALICIA NACIÓN. IDENTIDAD ÉTNICA, HISTÓRICA, LITERÁRIA, FILOLÓGICA Y ARTÍSTICA.
Barcelona, R. Tobella. [1911]
280 mm.—52 p. + ex-libris do A. + 4 il.
XX—121.
Existe outro ex. c. a cota XX — 122.

1237—**RICHARD, Marguerite Muriel.** — NOTES SUR LE PORTUGAL.
Paris, Le Monde Nouveau. 1925
255 mm.—20 p.
XX—255.

1238—**ROBERT, E.** — SOUVENIRS ET SAUDADES DE LISBONNE.
Porto, Empr. Literaria e Typographica. 1901
190 mm.—140 + [1] p., encad. em carn. castanha, c. ferros dour.
XX—14.

1239—**ROBINSON, Charles Walker.** — WELLINGTON'S CAMPAIGNS. PENINSULA — WATERLOO 1808–1815. ALSO MOORE'S CAMPAIGN OF CORUNNA by [...].
London, Hugh Rees, Ltd. 1907
215 mm.—XIV + 743 p., c. cart. desdobr., 1 fac-sím.
XX—73.
Nota: Existe outro ex. encad. em carn. castanha, c. ferros dour., c. a cota XX—74.

1240—**RODRIGUES, J. C.** — CATALOGO ANNOTADO DOS LIVROS SOBRE O BRASIL E DE ALGUNS AUTOGRAPHOS E MANUSCRIPTOS PERTENCENTES A J. C. RODRIGUES. PARTE I, DESCOBRIMENTO DA AMERICA: BRASIL COLONIAL. 1492–1822.
Rio de Janeiro, Jornal do Commercio, de Rodrigues & C.ª 1907
270 mm. — 680 p., encad. em carn. verm., c. motivos do escudo brasileiro e ferros dour.
(Biblioteca Brasiliense.)
XX—75.

1241—**RODRÍGUEZ AMAYA, Esteban.** — FELIPE V Y PORTUGAL. MATRIMONIOS REALES EN CAYA (1729) por [...].
Badajoz, Diputación Provincial de Badajoz. 1945
250 mm. — 79 p. + 5 grav., front. c. retr. de Filipe V, encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XX—524.

1242—**RODRIGUEZ-MOÑINO, A.** — VIAGE A ESPAÑA DEL REY DON SEBASTIÁN DE PORTUGAL (1576-1577) por [. . .].
Badajoz, Imprenta Provincial. 1948
255 mm.—173 p., encad. em carn., c. filetes dour.
XX—559.

Existe outro ex. c. a cota XX — 560.

1243—**ROSE, F. Horace.** — ON THE EDGE OF THE EAST, by [. . .]. With twelve illustrations by H. P. Boulter. Third edition.
Maritzburg, P. Davis & Sons. 1912
180 mm.—XIV + 280 p., 12 il. extratexto.
XX—132.

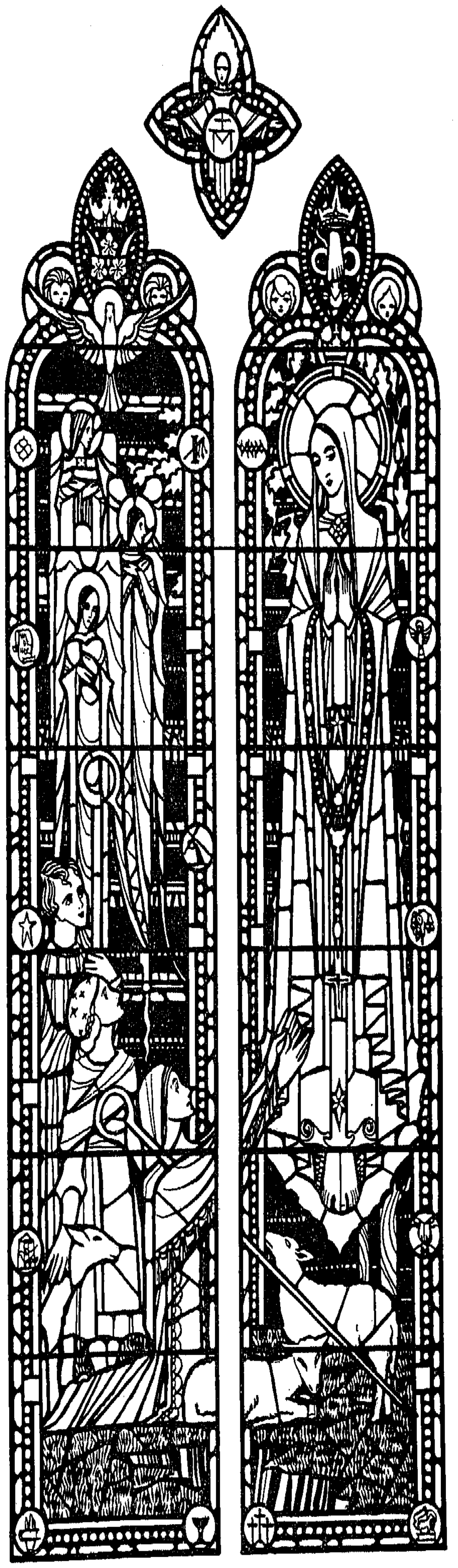
1244—**ROSENTHAL, E.** — A POCKET GUIDE TO «THE SUN COAST» AND LISBON.
Lisbon, National Council of Turismo. s. d.
150 mm. — VII + 225 p. (Peeps at Portugal.)
XX—617.

1245—**ROSSI, Giuseppe C.** — L'ARCADIA E IL ROMANTICISMO IN PORTOGALLO.
Firenze, Felice le Monnier. 1941
195 mm.—XII + 138 p., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
XX—470.

1246—**ROTH, Cecil.** — A HISTORY OF THE MARRANOS by [. . .].
Philadelphia, Jewish Publication Society of America. 1932
205 mm.—XII + 422 p. c. il., encad., c. ferros dour.
XX—360.

1247—**RUIZ MORALES, José Miguel.** — LA ECONOMIA DEL BLOQUE HISPANOPORTUGUÉS.
Madrid, Instituto de Estudios Politicos. 1946
215 mm.—500 p. + fot. extratexto, na capa anexo bolsa c. 11 mapas.
XX—536.

1248—**RYAN, Finbar.**—OUR LADY OF FATIMA. By the Most Reverend [. . .], Archbishop of Port of Spain. With an appendix by very Rev. Father Paul O'Sullivan.
Dublin, Browne and Nolan, Ltd. [*1948*]
185 mm.—255 p., front. c. a coroação de Nossa Senhora, encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—561.



STAINED GLASS WINDOW, ST. MARY'S TRAINING COLLEGE, BELFAST.
By Mr. Richard King.

N.º 1248

1249—**SACKS, Norman P.** — THE LATINITY OF DATED DOCUMENTS IN THE PORTUGUESE TERRITORY. A Dissertation.
Philadelphia. 1941
230 mm. — IX + 179 p. (Publication of the Series in Romance Languages and Literatures, n.º 32.)
xx — 472.

1250—**SAINT-HILAIRE, Auguste de.** — VIAGEM Á PROVINCIA DE SÃO PAULO E RESUMO DAS VIAGENS AO BRASIL, PROVINCIA CISPLATINA E MISSÕES DO PARAGUAI. Tradução e prefácio de Rubens Borba de Moraes.
S. Paulo, Biblioteca Histórica Brasileira. [1940]
245 mm.—375 p., c. front. retr. do A., encad., c. ferros dour.
xx — 458.

1251—**SANCEAU, Elaine.** — DOM HENRIQUE, O NAVEGADOR; com notas da autora para esta edição. Tradução do Dr. José Francisco dos Santos.
Porto, Livraria Civilização. [1942]
190 mm. — 478 p. + 14 grav. + 3 cart., encad. em chagrin n., c. brasões e ferros dour.
xx — 479.

1252—**SANCEAU, Elaine.** — HENRY THE NAVIGATOR by [...].
London-New York, Hutchinson & Co., Ltd. s. d.
215 mm.—144 p., c. front. retr. Infante D. Henrique, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx — 537.

Existe outro ex. c. a cota xx — 538.

1253—**SANCEAU, Elaine.** — INDIES ADVENTURE. THE AMAZING CAREER OF AFONSO DE ALBUQUERQUE CAPTAIN-GENERAL AND GOVERNOR OF INDIA (1509-1515) by [...]. (First published.)
London, Blackie & Son, Ltd. [1936]
220 mm.—X + [2] + 308 p., c. front. retr. Afonso de Albuquerque e il. extratexto, encad. em chagrin verde, c. brasões e ferros dour.
xx — 408.

1254—**SANCEAU, Elaine.** — KNIGHT OF THE RENAISSANCE D. JOÃO DE CASTRO SOLDIER, SAILOR, SCIENTIST, AND VICEROY OF INDIA, 1500-1548 by [...]. With 8 illustrations.
London-New York-Melbourne, Hutchinson & Co., Ltd. [1948]
230 mm.—235 p. e il., c. retr. D. João de Castro, encad. em chagrin verde-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx — 562.

Nota: A data deste ex. está indicada na *Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira*, vol. 26.

1255—**SANCEAU, Elaine.** — PORTUGAL IN QUEST OF PRESTER JOHN by [...].
London-New York-Melbourne, Hutchinson & Co., Ltd. [1943]
215 mm.—144 p.
xx — 494.

Existe outro ex. c. a cota xx — 495.

1256—**SANCHEZ RIVERO, Angel** e outro, *ed. lit. e anot.* — VIAJE DE COSME DE MÉDICIS POR ESPAÑA Y PORTUGAL (1668-1669). Edicion y notas por [...] y Angela Marietti de Sanchez Rivero.
Madrid, Sucesores de Rivadeneyra, [1933]
240 mm.—XXXI + [1] + 347 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
xx — 373.

1257—**SANTIBÁÑEZ DEL RIO,** Conde de. — POR TIERRAS DE PORTUGAL.
Madrid, Compañia General de Artes Gráficas. 1930
155 mm.—59 + [1] p., encad. em seda az., c. brasões e letras dour.
xx — 329.

1258—**SANTILLANA,** Marquês de, i. e. Don Iñigo Lopez de Mendonza. — LETTER OF THE MARQUIS OF SANTILLANA TO DON PETER, CONSTABLE OF PORTUGAL. With introductions and notes by Antonio R. Pastor and Edgar Prestage.
Oxford, Clarendon Press. 1927
190 mm.—99 p., c. retr. do Marquês e Marquesa de Santillana, encad. em chagrin preto, c. brasões e ferros dour.
xx — 274.

1259—**SANTOS, José dos.** — CATÁLOGO DA IMPORTANTE E PRECIOSÍSSIMA LIVRARIA QUE PERTENCEU AOS NOTÁVEIS ESCRITORES E BIBLIÓFILOS CONDES DE AZEVEDO E DE SAMODÃES. Enriquecido de notas bibliográficas e notícias de várias edições de muitas das obras descritas. E também de numerosos fac-símiles de portadas, frontispícios, páginas, gravuras, registos de lugar e de data de impressão das mesmas obras, etc., redigido por [...]. Com uma introdução pelo erudito escritor e bibliófilo Sr. Anselmo Braamcamp Freire.
Porto, Empresa Literária e Tipográfica. 1921
260 mm.—2 vol.
xx — 209-210.

Nota: Encad. em mau estado.

1260—**SANTOS, José dos.** — CATÁLOGO DA MAGNÍFICA LIVRARIA QUE PERTENCEU AO GRANDE JORNALISTA E ILUSTRE DIPLOMATA PORTUGUÊS JOÃO CHAGAS. Organizado por [...]. Prefácio pelo distinto publicista Luís Derouet.
Lisboa, Ottosgrafica. 1927
260 mm. — VIII + 314 p., c. front. retr. João Chagas, encad. em carn. verm.-escura, c. ferros dour.
xx — 275.

1261—**SANTOS, José dos.** — CATÁLOGO DA NOTÁVEL E PRECIOSA LIVRARIA QUE FOI DO ILUSTRE BIBLIÓFILO CONIMBRICENSE CONDE DO AMEAL (JOÃO CORREIA AIRES DE CAMPOS) redigido por [. . .]. (Na parte dos livros impressos.) Com uma introdução pelo erudito escritor Sr. Gustavo de Matos Sequeira.
Porto, Sociedade de Papelaria, L.da 1924
265 mm.—774 p.
XX—239.

1262—**SAUSSURE, César de.** — VOYAGE DE MONSIEUR CÉSAR [. . .] EN PORTUGAL. LETTRES DE LISBONNE. Edité par le Vicomte de Faria [avec préface].
Milan, Typographie Nationale de V. Ramperti. 1909
270 mm.—52 p., c. front. retr. César de Saussure, encad. em seda az., c. letras dour.
XX—97.

Existe outro ex. em brochura c. a cota XX — 105.

1263—**SCHAW, Janet.** — JOURNAL OF A LADY OF QUALITY; BEING THE NARRATIVE OF A JOURNEY FROM SCOTLAND TO THE WEST INDIES, NORTH CAROLINA, AND PORTUGAL, IN THE YEARS 1774 TO 1776. Edited by Evangeline Walker Andrews and Charles McLean Andrews.
New Haven, Yale University Press. 1923
235 mm.—341 p., c. cart. extratexto, encad. em chagrin az., c. ferros dour.
XX—225.

1264—**SCHINDLER, Kurt,** *compil.* — FOLK MUSIC AND POETRY OF SPAIN AND PORTUGAL. Música y poesía popular de España y Portugal. Collected by [. . .].
New York, Hispanic Institute. 1941
255 mm. — XXX + [187] fl. mus. + 127 p. e a. r. c. retr. do A.
XX—473.

1265—**SCHNEIDER, Reinhold.** — IBERISCHES ERBE.
s. l., Hegner-Bücherei. 1949
220 mm.—376 p., encad. em carn. verm., c. filetes dour.
XX—578.

1266—**SCHNEIDER, Reinhold.** — PORTUGAL EIN REISETAGEBUCH.
Insel. 1947
205 mm.—149 p.
XX—546.

1267—**SCHURHAMMER, G.** — A CRÍTICA PROTESTANTE E S. FRANCISCO XAVIER.
Lisboa. 1933
220 mm.—encad. em seda verm., c. ferros dour.
Sep. da Rev. Brotéria, vol. XVI, fasc. 3 e 4.
XX—374.

1268—**SELIGO, Irene.** — DELFINA, ODER DIE GUTE ALTE ZEIT PORTUGIESISCHER BILDERBOGEN.
Franckfurt. [1942]
185 mm.—149 + [1] p., encad. em chagrin, c. ferros dour.
XX—480.

1269—**SEPÚLVEDA, Cristóvão Aires de Magalhães.** — DICIONÁRIO BIBLIOGRÁFICO DA GUERRA PENINSULAR. Contendo a indicação de obras impressas e manuscritas, em português, hespanhol, catalão, francês, inglês, italiano, alemão, latim, etc., por [. . .].
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1924-1930
220 mm.—4 vol. encad. em 2, encad. em chagrin verm., c. brasões e ferros dour.
XX—240-241.

1270—**SHILLINGTON, V. M.** e outro. — THE COMMERCIAL RELATIONS OF ENGLAND AND PORTUGAL by [. . .] and A. B. Wallis Chapman.
London, George Routledge & Sons, Ltd. [1907]
190 mm.—XXXII + 344 p., c. front. cart., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—76.

Nota: Grande Enciclopédia Portuguesa e Brasileira, vol. 28.

1271—**SIEBURG, Friedrich.** — LE NOUVEAU PORTUGAL. PORTRAIT D'UN VIEUX PAYS. Traduit de l'allemand par Pierre Klossowski.
Paris, Éditions de France. 1938
185 mm.—III + [1] + 246 p., encad. em carn. castanha, c. escudos e ferros dour.
XX—428.

1272—**SIMMONS, Jack.** — SOUTHEY.
[London-Glasgow], Collins. 1945
220 mm.—255 + [1] p., c. front. retr. Robert Southey e retr. extratexto.
XX—525.

1273—**SIMON, André L.** — THE ART OF GOOD LIVING. A CONTRIBUTION TO THE BETTER UNDERSTANDING OF FOOD AND DRINK TOGETHER WITH A GASTRONOMIC VOCABULARY AND A WINE DICTIONARY by [. . .] With a frontispiece after Daumier and a foreword by Maurice Healy. Second revised edition.
London, Constable & Co., Ltd. 1930
205 mm.—XII + 190 + [1] p., c. front.
XX—330.

1274—**SIMON, André L.** — THE HISTORY OF THE WINE TRADE IN ENGLAND by [...]. Author of «The history of the Champagne trade in England». Volume I. The rise and progress of the wine trade in England from the earliest times until the close of the fourteenth century.
London, Wyman & Sons, Ltd. 1906
250 mm.—XII + 387 + XV p.
xx—63.

1275—**SITUATION** (LA) AU PORTUGAL.
s. l., s. d.
250 mm.—16 p.
xx—619.

1276—**SMITHES, M. F.** — THINGS SEEN IN PORTUGAL. By [...].
London, Seeley Service & Co., Ltd. 1931
145 mm. — 157 + [1] p., c. il. extratexto, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferro dour.
xx—348.

1277—**SOARES, Ernesto** e outro. — DICIONÁRIO DE ICONOGRAFIA PORTUGUESA (RETRATOS DE PORTUGUESES E DE ESTRANGEIROS EM RELAÇÃO COM PORTUGAL) por [...] e Henrique de Campos Ferreira Lima.
Lisboa, Instituto de Alta Cultura. 1947-1950
275 mm.—3 vol.
xx—549-551.

1278—**SORRE, Max** e outro. — MÉDITERRANÉE. PENINSULES MÉDITERRANÉENNES. Première partie. Généralités par [...] et Jules Sion. Espagne-Portugal par [...].
Paris, Armand Colin. 1934
290 mm. — 234 p. e 48 il., 1 cart. color. extratexto, encad. em chagrin az., c. ferros dour.
(Geographie Universelle, tomo VII.)
xx—388.

1279—**STANFORD, Charles Thomas.** — LEAVES FROM A MADEIRA GARDEN by [...]. With sixteen full-page illustrations.
London, John Lane. 1909
185 mm.—XV + [3] + 289 + [23] p., c. il. extratexto, encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
xx—104.

1280—**STRASEN, E. A.** — PORTUGAL. EINFÜHRUNG FÜR DEUTSCHE BESUCHER.
Lissabon, R. D. V. 1943
210 mm.—191 p. il. e 1 cart. desdobr., encad. em carn., c. escudo e ferros dour.
xx—497.

Existe outro ex. c. a cota xx — 498.

1281—**STRAUS, Luis.** — LE PORT DE BEIRA (MOZAMBIQUE) par [...].
Paris. 1924
240 mm.—9 p. + 1 p. desdobr. + 1 cart. desdobr.
(Extr. des Mémoires de la Société des Ingénieurs Civils de France.)
xx—242.

1282—**STREET, Eugène E.** — A PHILOSOPHER IN PORTUGAL. By [...]. Author of «Portuguese Life in Town and Country».
London, T. Fisher Unwin. 1903
195 mm.—VIII + 248 p.
xx—32.

Existe outro ex. encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour. c. a cota xx — 33.

1283—**SUBSÍDIOS** PARA UM DICIONÁRIO GEOGRÁFICO OU INDÍCULO ALFABÉTICO DE VÁRIOS NOMES GEOGRÁFICOS, QUE ANDAM ADULTERADOS OU INCORRECTAMENTE REPRODUZIDOS NA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA E AINDA DE OUTROS, CUJA FORMA OFERECE VARIANTES MAIS OU MENOS ADMISSÍVEIS.
Lisboa, Tavares Cardoso & Irmão. 1900
180 mm.—64 p.
(Extr. do Novo Dicionário da Língua Portuguesa de Cândido de Figueiredo.)
xx—762^{2}.

1284—**SUDLEY, Lord,** *trad. e ed. lit.* — THE LIEVEN-PALMERSTON CORRESPONDENCE 1828-1856. Translated and edited by [...]. With a preface by Sir John Squire.
London, John Murray. [1943]
220 mm.—XIV + 316 p. + 7 grav., front. c. retr. da Princesa Lieven.
xx—499.

1285—**SUNNY** PORTUGAL.
[Lisboa], Portuguese Gouvernment Tourist Department. 1913
180 mm.—47 + [1] p. il., pl. desdobr., encad. em carn. castanha, c. escudo e ferros dour.
xx—144.

Nota: As il. são alusivas ao texto e a pl. desdobr. de Lisboa representa o que de mais notável há para ser visitado.

1286—**TAGLIALATELA, P.^{e} Gioacchino.** — ANTONIO DI BUGLIONE DA LISBONA DETTO IL SANTO DI PADOVA. Conferenza del P. [...] dell'oratorio di Napoli [...].
Giugliano, Campano g. Donadio. 1904
205 mm.—27 p.
xx—45.

1287—**TAIT, Geoffrey Murat.** — THE AVEIRO MARSH by [...].
Oporto. 1948
250 mm.—24 p. + 9 il.
xx—563.

1288—**TAIT, Geoffrey Murat.** — PORT FROM THE VINE TO THE GLASS by [...] With foreword by Ernest H. Cockburn. Illustrations from photographs.
London, Harper & Co. 1936
185 mm.—XV + [1] + 174 p., c. il. extratexto, encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX—409.

1289—**TAXONERA, Luciano de.** — AMORES DE LAS REINAS DE ESPAÑA. BOSQUEJO DE SUS ENLACES Y PERFIL DE SUS SENTIMIENTOS.
Madrid, Editorial Alhambra. [1944]
195 mm.—552 p. + 24 grav. retr. de rainhas, encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—509.

1290—**TEIXEIRA, Pedro.** — THE TRAVELS OF [...] WITH HIS «KINGS OF HORMUZ», AND EXTRACTS FROM HIS «KINGS OF PERSIA». Translated and annotated by William F. Sinclair with further notes and an introduction by Donald Ferguson.
London, Hakluyt Society. 1902
220 mm.—CVII + 292 p., encad. em chagrin verm. e castanho, c. brasões e ferros dour.
XX—23.

Nota: Contém 24 p. de bibliografia publicada pela Hakluyt Society.

1291—**TEJADA SPÍNOLA, Francisco Elias de.** — LAS DOCTRINAS POLÍTICAS EN PORTUGAL. (EDAD MEDIA.)
Madrid-Buenos Aires-Cadiz, Escelicer, [1943]
195 mm.—233 p., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—496.

1292—**TÉRAMOND, Guy de.** — LA LITTÉRATURE PORTUGAISE CONTEMPORAINE. Première conférence.
Paris. 1901
260 mm.—24 p.
Extr. do Carnet Historique et Littéraire.
XX—15.

1293—**THOMAS, Henry.** — ANTI-ENGLISH PROPAGANDA IN THE TIME OF QUEEN ELIZABETH. Being the story of the first English Printing in the Peninsula, by [...].
Oxford, University Press. 1946
225 mm.—VIII + 20 p. + 2 fac-sím.
XX—539.

1294—**THOMAS, Henry.** — SHORT-TITLE CATALOGUES OF PORTUGUESE BOOKS AND OF SPANISH-AMERICAN BOOKS PRINTED BEFORE 1601 NOW IN THE BRITISH MUSEUM by [...].
London, Bernard Quaritch, Ltd. 1926
250 mm.—55 p., encad. em seda az., c. brasões.
XX—260.

1295—**THOMAS, Henry.** — SPANISH AND PORTUGUESE ROMANCES OF CHIVALRY. The revival of the romance of chivalry in the Spanish Peninsula, and its extension and influence abroad by [...].
Cambridge, University Press. 1920
220 mm.—VI + [2] + 335 p., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XX—190.

1296—**THOMAS, Lothar.** — GESCHICHTE DER PHILOSOPHIE IN PORTUGAL. Ein Versuch. Erster Band.
Lisboa, Imprensa Barreiro. 1944
245 mm.—305 p., encad. em chagrin az., c. brasões e ferros dour.
XX—510.

1297—**TODD, William J.** — PORT. HOW TO BUY SERVE ,STORE AND DRINK IT, by [...].
London, Jonathan Cape. s. d.
190 mm.—95 p., c. fot. extratexto e 1 gráf. desdobr., encad. em chagrin castanho, c. ferros dour.
XX—620.

1298—**TORMO, Elias,** *ed. lit., pref. e anot.* — OS DESENHOS DAS ANTIGUALHAS QUE VIO FRANCISCO D'OLLANDA, PINTOR PORTUGUÉS (...1539-1540...). Publicados, con notas de estudio y preliminares del Prof. E. Tormo, de la Universidad de Madrid.
Madrid, Ministerio de Asuntos Exteriores y Relaciones Culturales. 1940
355 mm.—[8] + 54 fl. c. reprod. de des. alg. color. de Francisco de Holanda + [2] + 257 p., encad. em perg., c. pintura a óleo de Alberto Sousa.
XX—459.

Nota: Ex. n.º 108 c. ex-líbris do Ministério dos Assuntos Exteriores e Relações Culturais. Este ex. é uma reprodução fac-similada do Códice-Álbum de Francisco de Holanda existente na Biblioteca do Escorial.

1299—**TORMO, Elias.** — EN LAS DESCALZAS REALES. ESTUDIOS HISTORICOS, ICONOGRAFICOS Y ARTISTICOS, por [...].
Madrid, Blass y Cia. 1917
270 mm.—256 p. il., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—173.

1300—**TORMO, Elias.** — MONUMENTOS DE ESPAÑOLES EN ROMA, Y DE PORTUGUESES E HISPANO-AMERICANOS, por [...].
Madrid, Sección de Relaciones Culturales del Ministerio de Asuntos Exteriores. 1942
350 mm.—2 vol., c. grav., encad. em chagrin verde, c. ferros dour.
XX—481-482.

1301—**TORMO, Elias.** — LAS VIEJAS SERIES ICÓNICAS DE LOS REYES DE ESPAÑA, por [...].
Madrid, Blass y Cía. 1916
270 mm.—297 p. il., encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX—166.

1302—**TRAVERSÉE** (LA) DE L'ATLANTIQUE PAR LES AVIATEURS PORTUGAIS GAGO COUTINHO ET SACADURA CABRAL: DE LISBONNE À RIO-DE-JANEIRO PAR LES AIRS.
Paris, Grande Imprimerie Perfecta. 1922
230 mm.—35 p., c. retr. e il., encad. em seda castanha, c. letras dour.
XX—222.

Nota: os retr. são de Gago Coutinho e Sacadura Cabral.

1303—**T' SERSTEVENS, A.** — L'ITINÉRAIRE PORTUGAIS. Orné de 32 pages hors texte.
Paris, Bernard Grasset. [1940]
195 mm.—243 p. c. il. extratexto e 1 cart. desdobr., encad. c. ferros dour.
XX—460.

1304—**UNAMUNO, Miguel de.**—POR TIERRAS DE PORTUGAL Y DE ESPAÑA. Segunda edición.
Buenos Aires-México, Espasa-Calpe. [1944]
180 mm.—199 p., encad. em chagrin verm.-escuro, c. brasões e ferros dour. (Colección Austral.)
XX—511.

1305—**UNAMUNO, Miguel de.** — POR TIERRAS DE PORTUGAL Y DE ESPAÑA.
Madrid, Biblioteca Renacimiento. 1911
190 mm.—296 + [1] p., encad. em chagrin, c. brasões e ferros dour.
XX—124.

1306—**VALENTE, Justino.** — VINDEN BLASER FRA NORD. Illustrert av Hammarlund. Oversatt av Manuel Sørensen.
Oslo. 1948
210 mm.—110 p., c. grav.
t. o.: O vento vem do Norte.
XX—564.

1307—**VALIGNANO, Alessandro.** — HISTÓRIA DEL PRINCIPIO Y PROGRESSO DE LA COMPAÑIA DE JESUS EN LAS INDIAS ORIENTALES (1542-1564). Herausgegeben und erläutert von Josef Wiki.
Roma, Institutum Historicum. 1944
240 mm.—510 p., encad. em carn., c. brasões e ferros dour.
XX—512.

1308—**VAN LEISEN, Herbert.** — GENÉVE-LISBONNE. Illustration et lettrines de Claire Szilard.
Genéve, Editions Reflets. [1947]
220 mm.—126 p. il.
XX—547.

Existe outro ex. c. a cota XX—548.

1309—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — ALGUMAS PALAVRAS A RESPEITO DOS PÚCAROS DE PORTUGAL, por [...].
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1921
230 mm.—90 p. + 3 p. c. grav.
XX—211.

1310—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — AS CAPELLAS IMPERFEITAS E A LENDA DAS DEVISAS GREGAS.
Porto. 1905
300 mm.—13 + [1] p., 6 grav.
XX—55.

1311—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — O CANCIONEIRO DO PADRE PEDRO RIBEIRO.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1924
210 mm. — 129 p. (Estudos Camonianos — II).
XX—244.

Nota: O vol. I dos Estudos Camonianos tem a cota XX-224.

1312—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — O CANCIONEIRO FERNANDES TOMÁS. Índices, nótulas e textos inéditos.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1922
210 mm. — IX + [1] + 171 p. (Estudos Camonianos — I).
XX—224.

Nota: O vol. II dos Estudos Camonianos tem a cota XX-244.

1313—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — JOÃO LOURENÇO DA CUNHA, A «FLOR DE ALTURA» E A CANTIGA «AY DONAS POR QUÊ EM TRISTURA»
Porto, Tip. Sequeira. [1915-1916]
260 mm.—24 p.
Sep. da Rev. Lusitana, vol. XIX.
xx—161.

1314—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — O MILAGRE DO VERBO. Introdução a Lições de Filologia na Universidade de Coimbra. Curso de 1917-1918.
Porto, Tip. Sequeira. 1918
275 mm.—32 p.
Sep. da Rev. Lusitana, vol. XXI.
xx—179.

1315—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de** e outros. — NO SEIO DA VIRGEM-MÃE. Considerações sobre a história de Uma Quadra Popular, por [. . .], J .Leite de Vasconcelos e Cláudio Basto.
Viana do Castelo, Bibl. da Revista Lusa. 1922
190 mm.—27 p.
xx—223.

1316—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — NÓTULAS RELATIVAS A «MENINA E MOÇA» NA EDIÇÃO DE COLÓNIA (1559).
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1924
180 mm.—28 p. + 2 fac-sím.
xx—243.

1317—**VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de.** — URIEL DA COSTA. NOTAS RELATIVAS À SUA VIDA E ÀS SUAS OBRAS.
Coimbra, Imprensa da Universidade. 1921
285 mm.—180 p. il.
Sep. da Rev. da Univ. de Coimbra, vol. VIII, n.º 1-4.
xx—212.

1318—**VASSAL, Gabrielle** e outro. — FRANÇAIS, BELGES ET PORTUGAIS EN AFRIQUE ÉQUATORIALE. Pointe-Noire, Matadi, Lobito, 13 photogravures hors-texte et 2 cartes. Par [. . .] et Joseph Vassal.
Paris, Éditions Pierre Roger. s. d.
190 mm.—255 p., c. il. extratexto e 2 cart.
xx—621.

1319—**VERNER, Willoughby.** — HISTORY & CAMPAIGNS OF THE RIFLE BRIGADE, by [. . .]. Part I. 1800-1809.
London, John Bale, Sons & Danielsson, Ltd. 1912
285 mm.—XIV + [2] + 219 p., c. 5 retr., 12 cart. desdobr., 5 il. color. assin., 1 des. a caneta e sépia, 1 il. e 7 grav., alg. color.
xx—134.

Nota: Desta obra só existe a 1.ª parte.

1320—**VICENTE, Gil.** — LYRICS OF [. . .]. Third edition.
Watford, Voss & Michael, Ltd. 1925
180 mm.—132 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—256.

Nota: Os poemas estão em port. e em ing. A versão em ing. é de Aubrey F. G. Bell.

1321—**VIEIRA, Artur.** — POETAS DE PORTUGAL. Conferencia pronunciada en la Universidad de Chile el 5 de octubre de 1921. Editada y divulgada el 5 de octubre de 1932, por A. Ferreira d'Almeida.
Santiago do Chile, Editorial Nascimento. 1932
180 mm.—48 p., encad. em seda verm., c. ferros dour.
xx—361.

1322—**VILLEBOEUF, André.** — LE COQ D'ARGENT.
Paris, Éditions de France. 1939.
185 mm.—218 p., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
xx—444.

Nota: Há um outro ex. c. a xx-443.

1323—**VITALETTI, Guido.** — ESPOSIZIONE DI RICORDI PORTOGUESI IN ITALIA.
Lisbona. [1929]
195 mm.—15 + [1] p. il., encad. em seda castanha, c. brasão e letras dour.
xx—309.

1324—**VIVERO, Augusto** e outro. — COMO CAE UN TRONO. (LA REVOLUCIÓN EN PORTUGAL). Prólogo de Rodrigo Soriano. Impresiones de Benito Pérez Galdós, Teófilo Braga, Guerra Junqueiro, Bernardino Machado y França Borges. Por [. . .] e Antonio de la Villa.
Madrid, Biblioteca Renacimiento. 1910
185 mm.—309 p., encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
xx—117.

1325 — **VOLTAIRE,** i. e. François Marie Arouet. — CANDIDE OU L'OPTIMISME. MICROMÉGAS ET JEANNOT ET COLIN. Dix hors-texte en couleurs de Maurice Pouzet.
Paris, Éditions du Panthéon. 1948
195 mm. — 280 + [1] p. + il. color., encad. em chagrin verm., c. ferros dour. (Collection Pastels.)
XX — 565.

Tem junto:
Micromégas et Jeannot et Colin.

1326 — **WALSH, William Thomas.** — NUESTRA SEÑORA DE FÁTIMA. Traducción del inglés por Guillermo Sans Huélin.
Madrid, Espasa-Calpe. 1948
205 mm. — 279 p., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX — 566.

Nota: t. o. Our Lady of Fátima.

1327 — **WALSH, William Thomas.** — OUR LADY OF FÁTIMA.
London, Macmillan & Co. 1949
195 mm. — X + 284 p., c. front., retr. de Nossa Senhora de Fátima, encad. em carn. verm., c. filetes dour.
XX — 579.

1328 — **WALTER, Félix.** — LA LITTÉRATURE PORTUGAISE EN ANGLETERRE À L'ÉPOQUE ROMANTIQUE par [...].
Paris, Honoré Champion. 1927
260 mm. — 150 p.
XX — 276.

1329 — **WARNIER, R.** — LA CHAIRE CAMOËNS À NICE. Centre Universitaire Méditerranéen. 1937-1941. Textes réunis par [...]. Sous les auspices de L'Instituto para Alta Cultura.
Coimbra. 1942
230 mm. — 75 p.
XX — 483.

1330 — **WARRE, Sir William.** — LETTERS FROM THE PENINSULA 1808-1812. By [...]. Edited by his nephew the Rev. Edmond Warre. With frontispiece and mape.
London, John Murray. 1909
220 mm. — XXIII + [1] + 312 p., c. retr. + 1 cart. desdobr., encad. em chagrin az.-escuro, c. brasões e ferros dour.
XX — 106.

Existe outro ex. c. a cota XX — 107.

1331 — **WÄTJEN, Hermann.** — O DOMÍNIO COLONIAL HOLLANDEZ NO BRASIL. Um capítulo da Historia Colonial do século XVII. Tradução de Pedro Celso Uchôa Cavalcanti. Edição especial.
Pernambuco, Editora Nacional. 1938
205 mm. — [8] + [9] 10-559 p., encad., c. ferros dour.
XX — 430.

1332 — **WATSON, Gilbert.** — SUNSHINE AND SENTIMENT IN PORTUGAL. By [...]. Author of «Three Rolling Stones in Japan».
London, Edward Arnold. 1904
245 mm. — VII + [1] + 295 p. + 8 il., encad. em chagrin castanho, c. brasões e ferros dour.
XX — 46.

Nota: As il. são de Gilbert James. Há uma sobre Mértola, na p. 20-21.

1333 — **WELLESLEY, Muriel.** — THE MAN WELLINGTON THROUGH THE EYES OF THOSE WHO KNEW HIM BY HIS GREAT GRANDNIECE [...]. With illustrations and maps.
London, Constable and Co., Ltd. [1937]
225 mm. — XXVIII + 423 + [1] p., c. front. retr. Duque de Wellington, extratexto + + 1 cart. + 2 cart. desdobr., encad., c. ferros dour.
XX — 416.

1334 — **WHEATLEY, Dennis.** — «OLD ROWLEY». A PRIVATE LIFE OF CHARLES II, by [...]. Illustrated by Frank C. Papé. 4.ª edição.
London, Hutchinson & Co. [1933]
215 mm. — 201 p. c. il. extratexto, encad. em carn. castanha, c. brasões e ferros dour.
XX — 375.

1335 — **WHEELER, Harold,** *ed. lit.* — PEOPLES OF THE WORLD IN PICTURES.
London, Adhams Press, Ltd. s. d.
255 mm. — 512 p. il., front. grav., c. retr. de vários tipos de raças.
XX — 622.

1336 — **WHITE, G. F.** — A CENTURY OF SPAIN AND PORTUGAL (1788-1898), by [...].
London, Methuen & Co. [1909]
210 mm. — [4] + 415 p., encad. em carn. verm.-escura, c. brasões e ferros dour.
XX — 108.

1337 — **WILSON, Arnold T.** — EARLY SPANISH AND PORTUGUESE TRAVELLERS IN PERSIA. By [...].
Great Britain, Billing and Sons, Ltd. s. d.
230 mm. — 32 p. + 2 fl. il., encad. em seda az., c. brasões e ferros dour.
XX — 625.

1338—**WORDSWORTH, William.** — WORDSWORTH'S TRACT ON THE CONVENTION OF CINTRA. (Published 1809). With two letters of Wordsworth Written in the Year 1811, now republished. With an introduction by A. V. Dicey.
London, Humphrey Milford. 1915
175 mm.—XL + 244 p.
xx—160.

1339—**YBOT, António.** — FUENTES HISTORICAS ESPAÑOLAS EN LA BIBLIOTECA DEL PALACIO NACIONAL DE MAFRA (PORTUGAL).
Madrid, Consejo Superior de Investigaciones Cientificas. 1942
230 mm. — 151 + [6] p., encad.
xx—484.

1340—**YOUNG, George,** *ed. lit., trad., pref. e anot.* — PORTUGAL AN ANTHOLOGY. Edited with English versions by [. . .]. With a preface by Dr. Theophilo Braga.
Oxford, Clarendon Press. 1916
230 mm.—XX + 167 + [1] p.
xx—168.

Nota: Texto em port. e ing., sendo o texto em ing. acompanhado de notas explicativas no mesmo idioma.

1341—**YOUNG, George.** — PORTUGAL OLD AND YOUNG. AN HISTORICAL STUDY, by [. . .].
Oxford, Clarendon Press. 1917.
190 mm.—VI + [2] + 342 p., c. front., cart., encad. em chagrin verm., c. ferros dour.
xx—174.

1342—**ZIÉGLER, Henri de.** — LUSITANIE. INITIATION PORTUGAISE.
[*Neuchatel. 1944*].
155 mm.—108 p. + 23 fot., front. c. fot. de Évora, encad. em carn. az.-escura, c. brasões e ferros dour.
xx—513.

1343—**ZWEIG, Stefan.** — MAGELLAN, DER MANN UND SEINE TAT.
Wien-Leipzig, Herbert Reichner. [1938]
210 mm.—170 p., c. retr., il., cart. e 1 cart. desdobr., encad., c. ferros dour.
xx—431.

Existe outro ex. escrito em francês c. a cota xx — 432.

ÍNDICES

ÍNDICE DE AUTORES

A. B. — 1, 1270.
A. D. L. G. — 2.
A. P. D. G. — 3.
A. S. — 4.
ABRANTES, *Duquesa* de — 5-8, 810, 12.
ADAM, Juliette — 10, 11.
ADAMS, Harriet Chalmers — 813.
ADAMS, John — 376.
ADAMSON, John — 12-14.
ADLER, Elkan Nathan — 814.
AGASSIZ, Louis — 16.
AIRES, Cristovão — 825.
ALAUX, Gustave — 815, 816.
ALAUX, Jean-Paul — 815, 816.
ALBERTIS, Enrico d' — 203.
ALCOFORADO, Mariana — 20, 817.
ALDAMA AYALA, José — 21.
ALDINGTON, Richard — 819.
ALEXANDER, James Edward — 22.
ALLIAC, C. — 23.
ALLIOLI, Joseph Franz — 79.
ALMEIDA, João de — 1039.
ALMEIDA, M. Duarte d' — 24.
ALMEIDA, Virgínia de Castro e — 833.
ALONSO, Benito F. — 25.
ALVIELA, Eugénie Goblet d' — 204.
AMADOR DE LOS RIOS, José — 26.
AMAYA, Esteban Rodriguez — 1241.
AMEAL, João — 1039.
ANDERSON, J. R. — 821.
ANDERSON, William — 27.
ANDREAS, Willy — 822.
ANGIOLINI — 390.
ANSELMO, António Joaquim — 823.
ANTAS, Miguel d' — 205.
ANTOINE, J. B. — 302.
ANVERS, Frederick Charles d' — 206, 207.
ARANHA, Pedro Venceslau de Brito — 663, 825.
ARAÚJO, Joaquim de — 826.
ARMADA Y LOSADA, João — 995.
ARMITAGE, John — 30.
ARMSTRONG, Lucile — 827.
ARNAUD, Giusepe — 306.
AROUET, François Marie — 1325.
ASENSIO, Gonzalo Calvo — 129.
ASENSIO, Vicente Llorens — 1100.
ASHÉ, Thomas — 31.
ASPIN, Jehoshaphat — 32.
ASSE, Eugène — 33.
ASSUNÇÃO, Higino J. — 1068.
ATAÍDE, José d' — 828.
ATHELSTANE, John Smith — 143, 144.
ATKINSON, Geoffroy — 829.
AUBERTIN, J. J. — 134.
AULNOY, Marie-Catherine le Jurmel de Berneville — 830.
AURIAC, Eugène d' — 208.
AUVERGNE, Edmund B. d' — 955.
AXELSON, Eric — 832.
AYALA, D. José Aldama — 21.
AYDILLO, Lopez — 1101.
AZURARA, Gomes Eanes — 34, 833.

B., C.^{ne} — 35.
BABWICK, George F. — 694.
BACON, Thomas — 36.
BADCOCK, Lovell — 37.
BAECKER, Louis de — 38.
BAGÉS, *Comandante* — 834.
BAILLIE, Marianne — 39, 40.
BAINES, Geo M. — 835.
BAINVILLE, Jacques — 836.
BAKER, B. Granville — 837.
BALBI, Adrien — 41, 42.
BALBI, Pier Maria — 43.
BALLARD, G. A. — 838.
BALLESTEROS, Luis López — 1102.
BAPTISTA, Francisco Eduardo — 1202.
BAPTISTA, P. J. — 121.
BARBERA, Martin Dominguez — 839.
BARBIER, Antoine Alexandre — 44.
BARBIER, Olivier — 44.
BARBOSA, Duarte — 840.
BARNETT, Lionel — 841, 42.
BARRÓN, Eduardo — 843.
BARROW, John — 45.
BARTOLOZZI, Francisco — 139.
BARZANALLANA, José Garcia — 287.
BASTO, Cláudio — 1315.
BASTOS, Teixeira — 825.
BATAILLON, Marcel — 844, 49.
BATTELLI, Guido — 850.

BATTY — 46.
BATTY, Robert — 47.
BAXTER, William Edward — 48.
BEADLE, B. A. — 121.
BÉARN, Stephen de — 210.
BEAU, Albin Eduard — 851.
BEAUCHAMP, Alphonse de — 49, 50.
BEAUFOY, Charles — 51.
BEAUREGARD, Gerard — 852.
BEAVER, Philip — 52.
BEAZLEY, Charles Raymond — 34, 53, 853.
BECKFORD, William — 54-57, 854.
BECU — 1054.
BEDFORD, Adeline — 1107.
BEECK, F. G. Müller — 58.
BÉGIN, Émile — 59.
BEKE, C. F. — 121.
BELL, Aubrey Fitz-Gerald — 855-62, 1320.
BELLERMANN, Christian — 60.
BELLET, Daniel — 825.
BELLO, Joaquin Edwards — 978.
BELMAS, J. V. — 61, 62.
BÉNÉZIT, E. — 863.
BENJAMIN, Israel Joseph — 63.
BENSAUDE, Joaquim — 864.
BENYOWSKY, Mauritius Augustus — 865.
BÉRARD, S. — 64.
BERESFORD, William Carr — 65, 66, 67.
BERGERON, Louis — 68.
BERGMAN, Ernest — 69.
BERGSTRÖM, Magnus Albrecht — 866.
BERJEAU, J. Ph. — 70.
BERNARDY, A. A. — 867.
BERNJAC, Josef — 226.
BERTAND, Jules — 868.
BERTAUX, Emile — 1142.
BERTHIER, Louis Alexandre — 71-76.
BERTONI, Giulio — 869.
BEST, C. C. — 77.
BETTENCOURT, Cardozo de — 825.
BIAGIONI, C. C. de — 870.
BIALLAS, Hans — 871.
BIANCHI, João de — 872.
BIARD, F. — 78.
BIGAGLIA, Nicola — 80.
BIGGAR, H. P. — 873.
BILLARD, Paul — 44.
BILLARD, René — 44.
BIMMERMANN, Alfred — 81.
BINGLEY, William — 82.
BIRD, James — 83.
BJÖRKMAN, Göran — 581, 874, 75.
BLAGDON, P. W. — 84.
BLAKE, John William — 876.
BLANCHARD, Pierre — 85.
BLANCO, José Sabau y — 466.
BLANQUIERE, Edward — 550.
BLAU, Ernst — 877.
BODIN, Henri Soulange — 641.
BÖHM, Elemér — 878.
BOID, *Captain* — 86.
BOINETTE, Alfred — 87.
BOLLAERT, William — 88.
BOLLINGER, Friedrich-Wilhelm — 351.
BONAPARTE, Roland — 529.
BONNARD, Abel — 879.
BORROW, George — 880.
BOSMANS, H. — 881.
BOUCHER, Philippe — 293.
BOUCHOT, Auguste — 89.
BOUCHOT, Henri — 1006.
BOUGAINVILLE, Louis Antoine de — 90.
BOUGARD — 91.
BOUHOURS — 92.
BOULENGER, Marcel — 882.
BOURGOING, Jean François — 93.
BOURNAC, Olivier — 1064.
BOURSIER — 194.
BOUTERWEK, Frederick — 94.
BOUVIER, René — 883.
BOWDICH, Thomas Edward — 95-97.
BOXER, Charles Ralph — 884-889.
BOYS, Thomas Shotter — 747.
BRACKENRIDGE, H. M. — 98.
BRADFORD, William — 99, 102.
BRAGA, Joaquim Teófilo Fernandes — 274, 1340, 1341.
BRAMTOT, Alfred — 133.
BRANCO, Manuel Bernardes — 103.
BRANDÃO, José António Ferreira — 460.
BRANDER, J. — 890.
BRASAREMECO, Ananias Dortano — 104.
BRASSEY, Anne — 105.
BRAUDEL, Fernand — 891.
BRÉARD, Charles — 106.
BREARLEY, Mary — 892.
BRÉHIER, Julie Delafage — 107.
BRETON — 108.
BREZOL, Maximilien — 893.
BRIDGE, Ann — 894.
BRIDGEMAN, George A. F. H. — 109.
BRINN'GAUBAST, Louis-Pilato de — 825.
BRISSA, José — 896.
BROCKEDON, W. — 110.
BROD, Max — 897.
BROMBIN, Francesco — 898.
BROOKE, I. H. — 111.
BROUGHTON, S. D. — 112.
BROWN, A. Samler — 113, 899.
BROWN, P. Hume — 900.
BROWNING, Elizabeth Barrett — 901.
BRUCE, H. A. — 114.
BRUNET, Gustave — 582.
BRUNET, Jacques-Charles — 902.
BULLAR, Henry — 115.
BULLAR, Joseph — 115.

BULLÓN Y FERNANDEZ, Eloy — 903.
BURFORD, Robert — 116.
BURGER, Konrad — 904.
BURKE, Ulick Ralph — 880.
BURNETT, William Hickling — 117, 18.
BURR, Malcolm — 905.
BURTON, Richard F. — 119-121.
BUSK, M. M. — 122, 123.
BUSSIERRE, Th. de — 211.
BUTLER, Arthur John — 712, 713.
BUTLER, Frank Hedges — 906.
BUTLER, Lewis — 907.

C., John — 1284.
CABALLERO, Magan y — 340.
CABANES, Francisco Xavier de — 806, 807.
CABRERA DE CORDOBA, Luis — 124.
CACCIATORE, Leonardo — 125.
CADAMOSTO, Luigi — 908.
CADELL, Charles — 126.
CADRANA, Rafael Maria de Labra y — 393.
CAHOURS, L. — 455.
CALDAS, José Joaquim da Silva Pereira — 127.
CALDERON, Serafin Estébanez — 253.
CALVO ASENSIO, Gonzalo — 129.
CAMARA, João — 910.
CÂMARA, João Gonçalves Zarco da — 910.
CAMÕES, Luís Vaz de — 130-34, 911-13, 1105.
CAMPOS, Agostinho de — 855.
CAMPOS, J. J. A. — 914.
CANE, Florence du — 916.
CANNING, George — 140.
CANOVAS DEL CASTILLO, Antonio — 141.
CAPES, M. Harriet — 943.
CARBÓ, Joaquim Cases — 918.
CARBONERO y SOL — 340.
CARLÈGLE — 818.
CARNAC, Richard — 1170.
CARNOTA, *Conde de* — 143, 144.
CARRARA, Fabio Maximo — 145.
CARTAILHAC, Émile — 148.
CARTER, Henry H. — 915.
CARVALHO, Custódio Rebelo de — 149.
CARVALHO, Maria Amália Vaz de — 150.
CARVALHO, Xavier de — 825.
CASAS, Álvaro Maria de las — 917.
CASES-CARBÓ, Joaquim — 918.
CASTELO BRANCO, Camilo — 151, 361, 476.
CASTELO MELHOR, *Conde de* — 919.
CASTÉRA, J. — 688.
CASTILLO, Antonio Canovas del — 141.
CASTRO, Joaquim Pereira Pimenta de — 920.
CASTRO, Urbano de — 152.
CAT, Edouard — 153.
CATERS, Christian de — 921.
CAUVEZ, Léon — 155.
CAVALCANTI, Pedro Celso Uchôa — 1331.
CAVEREL, Philippe de — 156.
CAZAUX, G. — 922.
CELLIEZ, A. — 157.
CELLINI, G. — 158.
CENTENO, Fragoso — 1217.
CERVANTES — 160.
CESTARO, Benvenute — 898.
CHACK, Paul — 815.
CHAMBERS, G. L. — 923.
CHANG, Tién-Tsé — 924.
CHANTAL, Suzanne — 925.
CHANTRAIN, Émile — 161.
CHAPLAIN — 162.
CHAPLIN, Jennings & — 400.
CHAPMAN, W. — 163.
CHASTENET, Jacques — 926.
CHATELAIN, Alida — 927.
CHATELAIN, R. T. — 583.
CHAUVIERRE, Patrice — 165.
CHANTEMESSE, Robert — 812.
CHEKE, Marcus — 928, 929.
CHERMONT, Baltazar — 166.
CHESTERTON, Gilbert Keit — 1013.
CHISHOLM, Hugh — 930.
CHOFFAT, Paul — 931.
CIRCOURT, Adolphe de — 168.
CIRCOURT, Albert de — 230.
CIUTIIS, Salvatore de — 170.
CLAR, A. — 351.
CLARETTA, Gaudenzio — 172.
CLARK, F. — 173.
CLARK, J. H. — 84.
CLARKE, Francisco L. — 174.
CLAUREN, H. — 175.
CLAUSSE, Gustave — 176.
CLENARD, Nicolas — 932.
COCKBURN, *General* — 177.
COCKBURN, Ernest — 933, 1288.
CONDE, Joseph — 467.
CODINA, Joaquim Pedro — 523.
COELHO, Francisco Adolfo — 178.
COLAM, Lance — 934.
COLE, John William — 179.
COLLEVILLE, *Comte de* — 935.
COLLINS, Francis — 181.
COLLIS, Maurice — 936-39.
COMTE, Benjamim — 139.
CONDER, Josiah — 183, 184.
CONIN, Eurico — 306.
CONNARD, René — 940.
CONTRERAS, Juan de — 941.
COOKE, John Henry — 188.
COOLEY, William Desborough — 189.
COOPER, William White — 190.
COQUELLE, P. — 191.
CORDEIRO, Luciano — 192.
CORDIER, Henri — 643.
CORDOBA, Luis Cabrera de — 124.
CORINGTON, H. W. — 942.

CORNEJO, Damián — 193.
CORNWAL, *Coronel* — 169.
CORPECHOT, Lucien — 943, 944.
CORTESÃO, Armando — 945, 1188.
COSTIGAN, Arthur William — 194, 195.
COTTINI, Ernesto — 946.
COUSIN, Victor — 196.
COUTINHO, Bernardo Xavier da Costa — 947.
COVARSI, Adelardo — 948.
CONDER, Josiah — 183, 184.
CRAWFURD, Oswald — 197-99, 408.
CROCKETT, Sarah Gates — 949.
CROCKETT, William Daz — 949.
CRONE, G. R. — 908.
CROOKSHANK, C. de W. — 950.
CRUIKSHANK, George — 311.
CRUZ, Manuel Pereira — 174.
CUINET, M. — 1184.
CUMBERLAND Jr., G. — 201.
CUNHA, V. de Bragança — 951.
CUNHA, Xavier da — 912.
CUVIER, *Baron de* — 96.

D*** — 202.
DACOURT, M. — 417.
D'ALBERTIS, Enrico — 203.
D'ALVIELLA, Eugénia Goblet — 204.
DAMES, Manuel Longworth — 840.
DANDIGNAC — 834.
D'ANTAS, Miguel — 205.
D'ANVERS, Frederick Charles — 206, 207.
DANY, Marcel — 952.
DARCY, Jean — 953.
DASENT, Arthur Irwin — 954.
DAUN, João Carlos Gregório Domingues Vicente Francisco de Saldanha Oliveira e — 630.
D'AURIAC, Eugène — 208.
D'AUVERGNE, Edmund B. — 955.
DAVID, Charles Wendell — 956.
DAVIDSON, Lillias Campbell — 957.
DAYE, Pierre — 958.
DAYOT, Armand — 209.
DE BÉARN, Stéphen — 210.
DEBRET, Jean Baptiste — 959.
DE BUSSIÈRRE — 211.
DELACHAUX, Thèodore — 960.
DELAGRAVE, *Colonel* — 961.
DE L'AIN, Maurice Girod — 962.
DE LAVIGNE, A. Germond — 212.
DE LA VILLA, Antonio — 1324.
DELGADO, Juan de Dios de la Rada y — 587, 588.
DE LITTEAU, R. Guérin — 213.
DELLON, Gabriel — 214.
DELVAUX, Georges — 215.
DEMBOWSKI, Charles — 216, 963.
DEMERSAY, Alfred — 217.
DE NAYLIES — 218.
DENIS, Jean Ferdinand — 219-24, 707.
DEPPING, Georges-Bernard — 225.
DE ROCCA, Albert-Jean-Michel — 227.
DEROUET, Luís — 1260.
DERRICK, Michael — 964.
DESCAMPS, Paul — 965.
DE SCHÉPELER, Maximilian — 228.
D'HAUTEFORT, Ch. V. — 229.
DIAS, Eduardo — 967.
DIAZ DE GAMEZ, Gutierre — 230.
DIAZ Y PEREZ, Nicolás — 231.
DICEY, A. V. — 1338.
DIERCKS, Gustav — 968.
DIEULAFOY, Jane — 969.
DIEULAFOY, Marcel — 970.
D'ILLENS, A. — 232.
DIX, John A. — 233.
DOBSON, Austin — 268.
DOBSON, William — 234.
DOCHEZ — 547.
DOCKERY, Roope — 1067.
DOMINGUEZ BARBERA, Martin — 839.
DOMINGUEZ VALENCIA, José Fernández — 971.
DONALDSON, Joseph — 235.
DORÉ, Gustav — 79.
DÓRIA, António Álvaro — 853.
DORSEY, Alex J. D. — 236.
DOUGALL, John — 718.
DOUSSINAQUE, Jose M. — 973.
DOYLEY, Charles — 84.
DRIVER, John — 237.
DRY, A. — 238.
DUBLER, César E. — 974.
DUBOURG, C. — 84.
DUBREUIL — 239.
DUFF, Charles — 975.
DUFF, Robert French — 131.
DULCET, Antonio Palau y — 1169.
DUMBT, C. — 351.
DUMOURIEZ — 240.
DUNBAR, *Lady* — 241.
DUNLOP, John — 242.
DUNN, Joseph — 976.
DUPLESSI, Bertaux — 138.
D'URBAN, Benjamin — 977.
DURDENT, Jean René — 243-45, 797.
DURO, Cesáreo Fernandez — 264.
DUVAL, Jules — 246.

EBRA, Alcide — 825.
ECKERSBERG, Johan Fredrich — 247.
ECKFORD, Luard — 1115.
EDMUNDSON, George — 1003.
EDWARD, Sabine — 282.
EDWARDS BELLO, Joaquin — 978.
EGERTON, F. C. C. — 979.
ELIOT, William Granville — 248.
ELLIS, Tristam — 199.
EMBID, Florentino Perez — 1182.

ENTRALGO, Pedro Lain — 1103.
ESMÉNARD, J. — 252.
ESTÉBANEZ CALDERON, Serafin — 253.
ESTÉFANO, Habib — 980.
EY, Luise — 981.
EYRIÈS, J. B. B. — 481, 485.

F. C. — 484.
FABRE, Jacques Antoine — 815.
FABRICATORE, Carlo — 257.
FALGAIROLLE, Edmond — 258.
FARIA, António de Portugal, 2.º visconde e marquês de — 259-60, 982-87, 1262.
FARINELLI, Arturo — 988.
FARRÊRE, Claude — 989.
FAULO, José Navarro y — 527.
FAURE, Henri — 261.
FEA, Leonardo — 990.
FEDERZONI, Luigi — 1223.
FEILCHENFELD, Friedrich Wilhelm — 991.
FEIO, José Vitorino Barreto — 262.
FERGUSON, Donald — 1290.
FERNÁNDEZ, Eloy Bullón y — 903.
FERNANDEZ DE LOS RIOS, Ângelo — 266.
FERNANDEZ DURO, Cesáreo — 264.
FERNANDEZ Y GONZALEZ, Modesto — 265.
FERRANTE, Giulio Marchetti — 992.
FERRARA, Drestes — 993.
FERRARI, Enrique Lafuente — 1070.
FERRAZ, F. — 378.
FERREIRA, Bartolomeu — 825.
FERREIRA, José Dias — 1012.
FEUCHÉ, Leo — 832.
FIELDING, Henry — 268, 994.
FIERVILLE, Ch. — 269.
FIGANIÈRE, Frederico Francisco de la — 270.
FIGUEROA, Marquês de, *i. e.*, João Armada y Losada — 995.
FIGUIER, B. — 561.
FINDEN, E. — 36.
FIORETTI, Stefano — 500.
FISHER — 271.
FITCHETT, W. H. — 997.
FITLER, M. — 139.
FLORIAN, Jean Pierre Claris de — 272.
FOCILLON, Henri — 818.
FONSECA, José Nicolau da — 273.
FONSECA, Martinho Augusto — 274.
FONTENEAU, Jean — 998.
FORBES, James — 275.
FORD, Jeremias Dionísio Matias — 999, 1058.
FORMONT, Maxime — 276, 1011.
FORRESTER, Joseph James — 277.
FORTESCUE, John — 1000.
FOSTER, William — 1001, 1076, 1139.
FOUCHIER, Louis de — 852.
FOULCHÉ-DELBOSE, R. — 830.
FOX, Ralph — 1002.
FOY, Maximilien-Sébastien — 278-81.
FULLERTON, Alice — 1004.
FRAILE, E. Morales y — 1145.
FRAZER, Augustus Simon — 282.
FREIRE, Alselmo Braamcamp — 1259.
FREIRE, J. Moreira — 283.
FRITZ, Samuel — 1003.
FROISSART, John — 284.
FULLERTON, Alice — 1004.

GACHOT, Édouard — 961.
GADALA, M. Th. — 1171.
GAGNAT, R. — 909.
GAILLARD, Robert — 1005.
GALIPPE, Victor — 1006.
GALLENGA, A. — 285.
GALLUIS, Léonard — 286, 551.
GALLOP, Marjorie — 1007.
GALLOP, Rodney — 1007.
GAMEZ, Gutierre Diaz de — 230.
GANZENMÜLLER, Agnes — 1008.
GARCIA BARZANALLANA, José — 287.
GARCIA MERCHANTE, Eustáquio — 1009.
GARCIA Y PEREZ, Juan Pio — 288.
GARDNER, George — 289.
GARNIER, E. — 290.
GAROFALO, Duca di Bonito — 1010.
GARRAUX, A. L. — 291.
GARRET, João Baptista da Silva Leitão de Almeida — 1011.
GAUBAST, L. Pilato de Brinn — 292.
GAUCI, Paul — 747.
GAVET, D. — 293.
GAVIN, Anthony — 294.
GENLIS, *Contesse de* — 295, 296.
GENNARO, *Marquês* Serafino de — 1012.
GESCHE, Emil — 1034.
GIBBON, Lardner — 344.
GIBBONS, John — 1013.
GIEDROYC, *Prince* Romuald — 297.
GIESE, Wilhelm — 1014.
GIFFORD, C. H. — 298.
GINER DE LOS RIOS, Francisco — 299.
GIOVANI, Vendramini — 139.
GIRAUD, P. Y. F. Y. — 300.
GIUCCI, Gaetano — 301.
GODART, Roque — 302.
GODIN, Oscar L. — 303.
GODMAN, Frederick du Cane — 304.
GOLDRING, Douglas — 1015.
GOLDSMID, Edmund — 417.
GOMEZ DE LA TORRE, António — 305.
GONZALEZ, Modesto Fernandez y — 265.
GOODALL, Agnes M. — 1016.
GORDON, Cora — 1018.
GORDON, Helen Cameron — 1017.
GORDON, Jan — 1018.
GOSSELIN — 371.

GOULVEN, J. — 1019.
GRABERG, Giacomo — 307.
GRABHAM, Michael — 1020.
GRAHAM, William — 308.
GRAND-CARTERET, John — 825.
GRANDMAISON, F. A. Parseval — 309.
GRATTAN, William — 310.
GRAY, Robert — 412.
GREENLEE, William Brooks — 1021.
GREENVILLE, George N. — 312.
GREENWALL, Harry J. — 1022.
GRIBBLE, Francis — 1023.
GRIFFITHS, Arthur — 313.
GROSVENOR, E. M. — 314.
GRUNWALD, M. — 1024.
GUEDALLA, Philip — 975.
GUÉNEGAUD, Claude de — 1025.
GUERBER, H. A. — 1026.
GUIFFARD, Alcide — 1028.
GUILLEMARD, F. H. H. — 317.
GUILLON, E. — 1029.
GUIMARÃES, Domingos — 825.
GUINGRET — 318.
GURWOOD, *Coronel* — 319, 320.
GUYARD, J. A. — 321.
GUYOMARD, George — 1030.

HADOT, *M.*^{me} Barthélemy — 322.
HAEBLER, Conrado — 1031, 1032.
HAGHE, Louis — 672, 746, 747.
HALL, S. C. — 323.
HALLER, Joseph — 160.
HALLIWELL, James Orchard — 324.
HAMILTON, *Visconde de* — 1033.
HAMILTON, Antony — 325, 326.
HAMILTON, José Pires — 1033.
HAMMARLUND — 1306.
HANOTAUX, Gabriel — 1063.
HANSTEIN, Otfrid von — 1034.
HARCOURT, Edward Vernon — 328.
HARCOURT, Susan Vernon — 329.
HARDING e Warren — 762.
HARGROVE, Ethel Craven — 1035.
HARLEY, John — 330.
HARLOW, V. T. — 1215.
HARRISON, William Henry — 331.
HARRISSE, Henry — 332, 333, 694.
HAUPT, Albrecht — 334.
HAWKER, C. E. — 1036.
HAWKES, C. P. — 1037.
HAWKINS, Arnold C. — 1135.
HAY, Andrew Leith — 335.
HEATH, Charles — 139.
HEATH, J. B. — 478.
HEEREN, Arnold Hermann Ludwig — 336, 337.
HÉLIE, Georges — 792.
HELLA, Algir — 1064.
HELMLE, Erwin — 1038.
HENDERSON, James — 338.
HENEGAN, Richard D. — 339.
HENRION, Matthieu-Richard-Auguste — 340.
HENRY, Philip — 341.
HENRY, Walter — 342.
HERBERT, Aubrey — 1107.
HERCHEN, Artur — 1039.
HÉRIOT, Virginie — 1040.
HERNANDEZ RAYMUNDO, Pedro — 343.
HERNDON, Lewis — 344.
HERPIN, Gustave — 345.
HEULHARD, Arthur — 346.
HIGGIN, L. — 1041.
HILDEBRAND, J. R. — 1042.
HINCKLEY, John — 430.
HOBBS, J. S. — 533.
HODGES, G. Lloid — 350.
HOERSCH, Alphonse — 932.
HOFFMANSEGG, I. C. — 351, 431.
HOLANDA, Francisco de — 1298.
HOLMAN, James — 352.
HOMET, Marcel — 1045.
HONE, John — 1046.
HOSTEN, H. — 1115.
HUBER, Raphael M. — 1047.
HÜBNER, E. — 353.
HUÉLIN, Guillermo Sans — 1326.
HUGHES, Terence Mahon — 354, 355.
HULLMANDEL, Charles Joseph — 117.
HUMBOLDT, *Baron de* — 96.
HUME, Martin — 1048.
HUMPHREY, Gilbert — 1049.

I. J. — 977.
IBÁÑEZ MARIN, José — 1050.
INCHBOLD, A. C. — 1052.
INCHBOLD, Stanley — 1052.
ÍNSUA, Alberto — 810.
IORGA, N. — 1054.

JACKSON, Catherine Charlotte — 360, 361.
JAFFÉ, Max — 991.
JAFFEUX, Eugène — 362.
JAMESON, Anna Brownell Murphy — 363.
JAMESON, J. Franklin — 364.
JANNET, Pierre — 582.
JAVAL, Jean Lily — 1056.
JAY, A. — 389.
JAYNE, K. G. — 1057.
JENNINGS, Robert — 365, 399.
JENNINGS & Chaplin — 400.
JOANNE, Ad. — 189.
JOÃO III, rei de Portugal — 1058.
JOHNSON, James Yate — 247.
JOHNSTON, Keith — 366.
JOINVILLE — 367.
JONES, John Thomas — 368-71.
JORGE III, rei de Inglaterra — 372.

JOSÉ, Amaro — 121.
JOUSSET, P. — 1059.
JUAN, George — 376.
JULIEN, André — 1060.
JUNOT, *General* — 5, 811.
JUSTI, Carl — 1061.

KAMMERER, Albert — 1062, 1063.
KANFERLING — 377.
KARR, Alphonse — 378.
KEAN, A. H. — 366.
KEATINGE, Maurice — 379.
KERR, Robert — 380.
KEYSERLING, Hermann de — 1064.
KIDDER, Daniel Parish — 1065.
KIMBLE, George H. T. — 1180.
KINCAID, J. — 381, 83.
KINGSTON, William Henry Giles — 384.
KINSEY, William Morgan — 385, 386.
KLOSSWSKI, Pierre — 1271.
KOEBEL, W. H. — 1066, 1067.
KORRODI, Ernesto — 387.
KOSTER, Henry — 388, 389.
KOTNAY, A. — 1068.
KRUSENSTERN, Adam-Jean de — 390.
KUHNE, Margarete — 1069.

LABARTHE, P. — 391.
LABORDE, Alexandre de — 392.
LABRA Y CADRANA, Rafael Maria de — 393.
LACERDA, Francisco de — 825.
LACROIX, Frédéric — 394.
LAFUENTE FERRARI, Enrique — 1070.
LAFUENTE MACHAIN, R. de — 1071.
LAGET, Paul de — 1072.
LAIN ENTRALGO, Pedro — 1103.
LAMARRE, Clovis — 395, 396.
LAMBER, Juliette — 397.
LAMBERT, Élie — 1074.
LAMBRE, Jean Baptiste Hypolite — 1073.
LAMI, Marcel — 1075.
LAMY, Georges — 396.
LANCASTER, James — 1076.
LANDMANN, George — 398.
LANG, Henrique Roseman — 1077.
LANNOY, Charles de — 1078.
LARDNER, Dionysius — 403, 404.
LARPENT, Francis Seymour — 405.
LARPENT, George — 405.
LARSEN, Karl-Halfdan-Eduard — 406, 1079-1081.
LA SALLE DE ROCHEMAURE, *Duc de* — 1082.
LASTEIRYE, Julio de — 407.
LATOUCHE, John — 408.
LAVALLÉE, Joseph — 409.
LAVERGNE, M. Bernard — 878.
LAVIGNE, A. Germond de — 212.
LEACH, J. — 410.
LEBESGUE, Phileas — 1083.
LEBRUN, M.^{e} C. — 411.
LECK, Jane — 412.
LECOMTE, Ferdinand — 413.
LEE, Ambrose — 199.
LEE, Edmund — 794.
LEFRANC, Émile — 414.
LE GENTIL, Georges — 1084.
LE GENTIL, Pierre — 1085.
LEGRAND, Théodoric — 1086.
LEITHOLD, Theodoor Von — 416.
LE MAIRE — 417.
LEMPRIÊRE, G. — 418.
LENOIR, Lelio — 419.
LEONI, Nestore — 901.
LETHBRIDGE, Alan — 1087.
LEVÊQUE, Henry — 139, 422.
LEVI, Cesare Augusto — 423.
LEWENHAUPT, C. A. C. — 1088.
LEWIN, A. H. — 424.
LEWIN, Harry Ross — 1089.
LEY, Charles David — 1090.
LICHNOWSKY, Felix de — 425.
LIGHTFOOT, A. M. — 1092.
LIMA, Henrique de Campos Ferreira de — 1277.
LIMA, Magalhães — 825.
LIMA, Oliveira — 1093.
LIMBORCH, Philip — 426.
LINDEN, Herman Vander — 1078.
LINDLEY, Thomas — 427.
LINDO, E. H. — 428.
LINK, Heirich Friedrich — 429, 431.
LISBOA, Silva — 825.
LITTEAU, R. Guérin de — 213.
LIVERMORE, H. V. — 1094.
LIVINGSTONE, David — 433, 434.
LLANOS Y TORRIGLIA, Felix — 1095, 99.
LLORENS ASENSIO, Vicente — 1100.
LOMAS, S. C. — 1226.
LONDONDERRY, 3.º Marquês de — 437.
LONG, Charles Edward — 438, 439.
LOPES, David — 1019.
LÓPEZ-AYDILLO — 1101.
LÓPEZ BALLESTEROS, Luis — 1102.
LOPEZ DE MENDONZA, Inigo — 1258.
LORENZO, Félix — 1102.
LORENZO, Pedro de — 1103.
LOSADA, João Armada y — 995.
LOWE, Richard Thomas — 440.
LÖWENNÖRN, P. de — 441.
LOWNDES, Susan — 894.
LOWTHER — 1104.
LOZOYA, Juan de Contreras — 941.
LUCCOCK, John — 442.
LUFFMAN, John — 443.
LUZZI, Giuseppe Cozza — 444.
LYALL, Archibald — 1106.
LYAUTEY, *Marshal* — 833.
LYONNET, Henry — 445.
LYTTON, *Conde de* — 1107.

MACAULAY, James — 446.
MACAULAY, Rose — 1108, 1109.
MACAYA, Marie-Armand-Pascal d'Avezac — 447.
MACEDO, António de Sousa de — 1110.
MACEDO, Joaquim António de — 448.
MACFARLANE, Charles — 449.
MACHADO, Diogo Barbosa — 1111.
MACHAIN, R. de Lafuente — 1071.
MACKINNON, Henry — 450.
MACLAGHLAN, Archibald Neil Campbell — 451.
MACLEOD, John — 452.
MACMURDO, Edward — 453.
MACPHERSON, David — 454.
MADROLLE, Claudius — 455.
MAGAN Y CABALLERO — 340.
MAGNINO, Leo — 1112.
MAGNUSSON, Eiriks — 703.
MAHON, *Lord* — 456, 457.
MAIA, Gonçalves — 1113.
MAJOR, Richard Henry — 458, 60.
MALVEN, Ferdinand M. — 461.
MANESCAU, Rivera — 1101.
MANRIQUE, Sebastião — 1115.
MANTEGAZZA, Paolo — 1116.
MANUEL I, rei de Portugal — 463, 1117.
MARAGALL, Joan — 1234.
MARCH, José M. — 1118.
MARCOTTE, V. A. — 1119.
MARIANA, Juan de — 466.
MARICOURT, André de — 1120.
MARIN, José Ibañez — 1050, 1051.
MARISTANY, Fernando — 1121.
MARIUTTI, Angela — 1256.
MARKHAM, Clements — 1122.
MARLÈS, J. Lacroix de — 467, 69.
MARSH, A. E. W. — 470.
MARTIN, Emmanuel — 472.
MARTIN, José Marugán y — 473.
MARTINDALE, C. C. — 1123.
MARTINEZ-FERRANDO, J. Ernest — 1124.
MARTIUS, C. F. Ph. Von — 683.
MARUGÁN Y MARTIN, José — 473.
MARVAUD, Angel — 1125.
MASCARENHAS, Jorge de — 1126.
MASHANAGLASS, Mac Swiney — 474.
MASON, J. A. — 475.
MASONCHI, Gemma — 1114.
MATOS, Ricardo Pinto de — 476.
MATTHEWS; Henry — 477, 478.
MAUGHAM, R. C. F. — 1127, 1128.
MAUNDER, Samuel — 479.
MAURICE, J. F. — 1143.
MAWE, John — 480, 481.
MAXIMILIAN, *Prinz* Zu-Weid-Neuweid — 482.
MAXWELL, W. H. — 486, 88.
MAYER, Ernesto — 1129.
MEDINA, José Toríbio — 489, 1130, 32.
MEES, Jules — 1133.
MELLANDER, Karl — 1134.
MELO, Pedro Homem de — 1135.
MENDONÇA, Hipólito José da Costa Pereira Furtado de — 492.
MENDONZA, Iñigo Lopez de — 1258.
MENÉNDEZ Y PELAYO, Marcelino — 790.
MERCHANTE, Eustáquio Garcia — 1009.
MERRIMAN, Roger Bigelow — 1136.
MERSON, Charles Olivier — 493.
MERY, Léopold — 494.
MESNARD, J. B. — 262.
MEULEMANS, Auguste — 495.
MEZZACAPO, Caetano Carlo — 1137.
MIALL, Bernard — 833.
MICARD, Étienne — 1138.
MIDDLETON, Henry — 1139.
MIDOSI, Paulo — 496.
MILES, Cecil H. — 1140.
MILFORD Júnior, John — 497.
MILLIET — 959.
MIÑANO, Sebastian de — 499.
MINI, Costantino — 500.
MINS, Peter — 501.
MINUTOLI, Julius Freiherrn von — 502.
MITAINE, Croque — 504.
MITTERMAIDER, Franz — 247.
MITTON, G. E. — 1141.
MOGUEL, Antonio Sanchez — 636.
MOLINA, Ricardo — 506.
MOLLIEN, Gaspar-Thèodore — 507.
MOLTENI, Eurico — 508.
MONACI, Ernesto — 509.
MONAHAN, F. J. — 914.
MONGLÁVE, Eugène Garay de — 510, 742.
MOÑINO, A. Rodriguez — 1242.
MONMARCHÉ, Marcel — 1142.
MONTADER, A. — 209.
MOORE, James Carrick — 511, 512.
MOORE, John — 1143.
MOORE, W. Robert — 1144.
MORAIS, Francisco — 513.
MORAIS, Rubens Borba de — 1250.
MORALES, José Miguel Ruiz — 1247.
MORALES Y FRAILE, E. — 1145.
MORELET, Arthur — 514.
MORELLI, Bartolomeu — 515.
MORISON, Samuel Eliot — 1146.
MORLEY, S. Griswold — 1219.
MÖRNER, Carl — 516.
MORRIS, William — 703.
MOUCHERON, *Conde de* — 517.
MUNRO, *General* — 518.
MUNSTER, Fitz Clarence, — 519.
MURDOCH, Nina — 1148.
MURRI, Romolo — 1149.
MUSSAFIA, Adolfo — 520.
MUSSET, Georges — 998.

NAHUYS, Maurin — 521.
NAPIER, Charles — 522, 523.
NAPIER, Elers — 524.
NAPIER, William Francis Patrick — 525, 526.
NAVARRO Y FAULO, José — 527.
NEIRA, J. Sánchez de — 637.
NERY, F. J. de Santa-Anna — 529.
NEVINSON, Henry W. — 905.
NEWELL, H. A. — 1150.
NEWTON, Arthur Percival — 1151.
NICHOLS, Rose Standish — 1152.
NICHOLSON, William — 531.
NISARD — 805.
NOËL, J. N. A. — 532.
NORIE, J. W. — 533.
NOWELL, Charles E. — 1153.
NOYES, H. E. — 536.
NOZIKOV, N. — 1154.
NUNES, José da Costa — 887.
NUTTAL, Zélia — 1155.

OLD-NICK — 189.
OLIVER, John W. — 1156.
OLIVER, S. Pasfield — 865.
OMBONI, Tito — 537.
O'NEIL, Thomas — 538.
ORANGE, James — 1157.
OREFFICE, P. — 423.
O'SULLIVAN, Paul — 1248.
OWEN, Hugh — 540.

PABON, J. — 1158.
PACCA, Bartolomeo — 541.
PADULA, António — 542-43, 1159-68.
PALAU Y DULCET, Antonio — 1169.
PALMERSTON, *Visconde de* — 544.
PANIKKAR, K. M. — 1170.
PANSILI, C. Lor. — 202.
PAPE, Frank — 1334.
PAPY, Louis — 1171.
PAQUIS, Amédée — 546, 547.
PARDOE — 548.
PARREAUX, André — 1172.
PASTOR, António R. — 1258.
PATTERSON, John — 549.
PAULIN, Bord — 133.
PECCHIO, Joseph — 550, 551.
PEDROSO, Consiglieri — 825.
PEIXOTO, Ernest — 1173.
PELAYO, Marcelino Menéndez y — 790.
PELET, Jéan-Jacques-Germain — 551.
PELLEGRINI, Silvio — 1174. 1175.
PELLIOT, Paul — 1062.
PENELLA, *Conde de* — 1176.
PERAGALLO, Prospero — 463, 552, 911, 912, 1117, 1178, 1179.
PERCIVAL, Robert — 553.
PEREIRA, Duarte Pacheco — 1180.
PEREZ, Juan Pio Garcia y — 288.
PEREZ, Nicolás Dias y — 231.
PEREZ EMBID, Florentino — 1182, 1183.
PEREY, Edmond — 1181.
PÉRIALE, Marise — 1184.
PERMON, Laure — 5-8.
PERREYMOND, Charles — 554.
PERRING, W. — 323.
PERRODIL, Victor de — 555.
PERY, Gerardo A. — 556.
PETITCOLIN, André — 557.
PHILLIPS, E. C. — 1185.
PICCOTI, G. — 558.
PICKEN, Andrew — 446.
PIERIS, Paulus E. — 1186.
PIGAPHETTA, Antoine — 815.
PILLEMENT, Georges — 1187.
PILLET — 560.
PIMENTA, Belisário Maria Bustorf da Silva Pinto — 1126.
PIMENTEL, Alberto — 714.
PINTO, Fernão Mendes — 561.
PIRES, Tomé — 1188.
PITON, E. C. — 562.
PLUNKET, Lord — 536.
POINSARD, Leon — 1189, 1190.
PONTHOZ, Auguste van der Straten — 564.
PONTON, Mungo — 565.
PORCHESTER, *Lord* — 566.
PORTER, Anna Maria — 567.
POUZET, Maurice — 1325.
PRADO, José A. — 573.
PRESAS, José — 574, 575.
PRESTAGE, Edgar — 20, 34, 576, 817, 818, 910, 919, 1090, 1110, 1197, 1217, 1258.
PRIOR, James — 578.
PROUT, Samuel — 187.
PUYMAIGRE, *Comte de* — 230, 580.

QUATREFAGES, Jean-Louis Armand de — 148.
QUAZZA, Romolo — 1218.
QUENTAL, Antero Tarquínio de — 581, 1219.
QUÉRARD, Joseph-Marie — 582.
QUILLINAN — 793, 794.
QUINN, David Beers — 1049.

RABBE, Alphonse — 583, 584.
RACZYNSKI, Athanase — 585, 586.
RADA Y DELGADO, Juan de Dios de la — 587.
RAFAËLLI, J. F. — 455.
RAINAUD, Armand — 589.
RAMALHO, Monteiro — 590.
RATTAZZI, *Princesa* — 592, 593, 594, 595, 596 597.
RATTON, Jacome — 598.
RAVENSTEIN, E. G. — 366.
RAYMOND, Emmanuel — 599, 600.
RAYMUNDO, Pedro Hernandez — 343.
REA, Iorna — 1220.
REAL, Daniel — 1221.

REID, Alfred — 603.
REID, William — 603.
RENÉ, Billard — 44.
RENZY, George Webb de — 605.
RÉVAL, Gabrielle — 1227.
REY, Charles F. — 1229.
REYNOLD, Gonzague de — 1230.
RIBERAY ROVIRA, Inácio de Loyola — 1121, 1231.
RICARD, Robert — 1126.
RICHARD, Marguerite Muriel — 1237.
RICHEBÉ, Raymond — 607.
RIOS, Ângelo Fernandez de los — 266.
RIOS, Francisco Giner de los — 299.
RIOS, José Amador de los — 26.
RIOU, E. — 78.
RIVERA MANESCAU — 1101.
RIVERO, Angel Sanchez — 43, 1256.
RIVERO, Angela Mariutti de Sanchez — 43.
ROBERT, E. — 1238.
ROBERTSON, William — 608, 609.
ROBINSON, Charles Walker — 610, 1239.
ROBINSON, H. B. — 611, 612.
ROBINSON, John Charles — 613, 614.
ROBLES, Pedro Antonio Martin — 971.
ROCCA, Albert-Jean-Michel — 615.
ROCH, Amy — 927.
ROCHA, António da Silva Lopes — 616.
ROCHEMAURE, *Duc* de la Salle de — 1082.
RODRIGUES, Francisco — 1188.
RODRIGUES, J. C. — 1240.
RODRIGUEZ, Eugénio — 617.
RODRIGUEZ AMAYA, Esteban — 1241.
RODRIGUEZ MOÑINO, A. — 1242.
ROSE, F. Horace — 1243.
ROSE, Stewart — 618.
ROSENTHAL, E. — 1244.
ROSS, Thomasina — 94.
ROSSI, Giuseppe C. — 1245.
ROTH, Cecil — 1246.
ROUFFEYROUX, Léonce de — 619.
ROUNDELL, Charles — 620.
ROVIRA, Inácio de Loyola Ribera y — 1121, 1231-36.
ROWLANDSON, Thomas — 498.
RUGGIERI, Yole M. — 913.
RUIZ MORALES, José Miguel — 1247.
RYAN, Finbar — 1248.

SAALFELD, Friedrich — 621.
SABAU Y BLANCO, José — 466.
SACKS, Norman P. — 1249.
SAINT-AYMOUR, Caix de — 622.
SAINT CLAIR, Tomás — 623.
SAINT-HILAIRE, Auguste de — 1250.
SAINT-HILAIRE, Barthélemy — 196.
SAINT-HILAIRE, Émile Marco de — 624.
SAINT-PARDOUX — 625.
SAINT-PRIEST, Alexis — 626.
SAINT-PROSPER, Auguste — 627.
SAINT-REAL — 737.
SAINT-VICTOR, G. de — 628.
SAINT-VINCENT, Bory de — 629.
SAINTE-SUZANNE, M. de — 418.
SAINTONGE, Alfonse de — 998.
SALDANHA, *Duque de* — 630.
SALES, Jean-Claude Izonard Delisle de — 631.
SALISBURY, W. A. — 632.
SALT, Henry — 633.
SALVÁ, Vincent — 634.
SAMPAIO, Francisco Ludovino de Sousa Freitas — 749.
SAMPAIO, L. J. de — 635.
SANCEAU, Elaine — 1251-55.
SÁNCHEZ MOGUEL, António — 636.
SÁNCHEZ de Neira, J. — 637.
SANCHEZ RIVERO, Angel — 43, 1256.
SANCHEZ RIVERO, Angela Mariutti — 43.
SAN MIGUEL, Vicente Tofiño de — 718.
SANTARÉM, *Visconde de* — 641.
SANTEÜL, Auguste — 690, 691.
SANTIBÁÑEZ DEL RIO, *Conde de* — 1257.
SANTILLANA, *Marquês de* — 1258.
SANTOS, José dos — 1259-61.
SANTOS, José Francisco dos — 1251-55.
SARRAZIN, *General* — 638.
SAUSSURE, César de — 1262.
SAVINE, Albert — 810, 811.
SCHAEFER, Heinrich — 639-41.
SCHÄFFER — 642.
SCHAW, Janet — 1263.
SCHEFER, Charles — 643.
SCHINDLER, Kent — 1264.
SCHMID — 35.
SCHNEIDER, Reinhold — 1265, 1266.
SCHOMBURGK, Robert — 644.
SCHURHAMMER, G. — 1267.
SEGURA, Enrique — 1073.
SEIGNOBOS, Charles — 645.
SEILER — 646.
SEIXAS, João Nepomuceno — 808.
SELIGO, Irene — 1268.
SELLERS, Charles — 647, 648.
SEMPLE, Robert — 649, 650.
SEPTENVILLE, Édouard de — 651-53.
SEPÚLVEDA, Cristóvão Aires de Magalhães — 1269.
SEPÚLVEDA, Francisco Xavier Gomes de — 654.
SEQUEIRA, Gustavo de Matos — 1261.
SERRES, John Thomas — 91.
SHARPE, Daniel — 655.
SHAW, Charles — 656.
SHIAVONETTI, Nicolo — 139.
SHILLIBEER, J. — 657.
SHILLINGTON, V. M. — 1270.

SHOBERL, Frederic — 658.
SHORE, Henry N. — 659.
SIDNEY, Edwin — 660.
SIEBURG, Friedrich — 1271.
SILVA, Inocêncio Francisco da — 661-64.
SIMMONS, Jack — 1272.
SIMON, André L. — 1273, 1274.
SINCCLAIR, William F. — 1290.
SION, Jules — 1278.
SIPIÈRE, Clément — 665.
SISMONDI, Jean-Charles-Leonard Simonde de — 666, 667.
SLOAN, William Milligan — 670.
SMITH, Alfred Charles — 671.
SMITH, Emily Geneviève — 672.
SMITH, John — 673.
SMITH, Mrs. Reginald Southwood — 672.
SMITHES, M. F. — 1276.
SMYTH, C. Piazzi — 674.
SOARES, Ernesto — 1277.
SODERINI, Edoardo — 675.
SOL, Carbonero y — 340.
SØRENSEN, Manuel — 1306.
SORRE, Max — 1278.
SOUBIES, Albert — 676.
SOUSA, Bernardo Xavier Pinto de — 677.
SOUSA, Luciano Baptista Cordeiro de — 192.
SOUSA, Luís de Vasconcelos e — 919.
SOUSSELIER — 472.
SOUTHEY, Charles Cuthbert — 678.
SOUTHEY, Robert — 679-81.
SPÍNOLA, Francisco Elias de Tejada — 1291.
SPIX, Johann Baptist von — 682, 683.
SPRINGETT, W. S. Pitt — 684.
SPRY, W. J. J. — 685.
STANFORD, Charles Thomas — 1279.
STANHOPE, Alexander — 686.
STANOPE, Philip Henry — 456, 457.
STAUNTON, Georges — 688.
STEELE, Robert — 689.
STELLA, J. Chaumeil — 690, 691.
STEPHENS, Henry Morse — 692, 693.
STETTON, A. H. — 701.
STEVENS, Benjamim Franklin — 694.
STOCKDALE, John Joseph — 695.
STOCKDALE, W. Colebrooke — 696.
STOCKLER, Francisco de Borja Garção — 697.
STORCK, Wilhelm — 698.
STOTHERT, William — 699.
STRASEN, E. A. — 1280.
STRAUS, Luis — 1281.
STREET, Eugène E. — 1041, 1282.
STURGIS, Julian — 702.
STURLUSON, Snorri — 703.
SUDLEY, *Lord* — 1284.
SUTTON, Eric — 812.
SZILARD, Claire — 1308.
SYNTAX — 705.
TAGLIALATELA, Giocchino — 1286.
TAIT, Geoffrey Murat — 1287, 1288.
TARDIEU — 688.
TAUNAY, Hippolyte — 707.
TAXONERA, Luciano de — 1289.
TAYLOR, Izidore Justin Séverin — 708, 709.
TAYLOR, John Edward — 644.
TEIXEIRA, Pedro — 1290.
TEJADA SPÍNOLA, Francisco Elias de — 1291.
TENCÉ, Ulysse — 710.
TENNANT, Doroty — 199.
TÉRAMOND, Guy de — 1292.
THACKERAY, William Makepeace — 711, 717.
THIÉBAUD, Charles E. — 960.
THIÉBAULT, Paul Charles François Henri, 712.
THOMAS, Henry — 945, 1293-95.
THOMAS, Johnes — 284.
THOMAS, Lothar — 1296.
THOMSON, Winifred — 199.
TISSOT, Amédée — 714, 715.
TISSOT, Victor — 716.
TITMARSH, M. A. — 717.
TODD, William Y. — 1297.
TOFIÑO DE SAM MIGUEL, Vicente — 718.
TORMO, Elias — 1298-301.
TORRE, Antonio Gomez de la — 305.
TORRECILLA, *Marquês* de — 1053.
TORRIGLIA, Felix Llanos y — 1095-99.
T'SERSTEVENS, A. — 1303.
TUCKER, James Hingston — 724.
TUCKER, Jedediah Stephens — 722.
TUCKER, John Montmorency — 723.
TURNER, Charles — 623.

UHDE, Constantin — 727.
ULLOA, Antonio de — 376.
UNAMUNO, Miguel de — 790, 1304, 1305.

V. S. — 972.
VACA, Domingo — 963.
VALENCIA, José Fernandez Dominguez — 971.
VALENTE, Justino — 1306.
VALIGNANO, Alessandro — 1307.
VAN DRIESTEN, Joseph — 607.
VAN LEISEN, Herbert — 1308.
VANE, Charles William — 437.
VARGAS, Hipólito — 728.
VARNHAGEN, Adolfo — 729.
VASCONCELOS, António Augusto Teixeira de — 730.
VASCONCELOS, Carolina Michaëlis de — 831, 698, 1309-13, 1315-17.
VASCONCELOS, Ernesto de — 825.
VASCONCELOS, José Leite de — 1315.
VASCONCELOS, Moacir N. — 1065.
VASSAL, Gabrielle — 1318.
VASSAL, Joseph — 1318.
VECELLIO, Cesare — 731.
VEIGA, Alves da — 825.
VELLERMANN, Christ Fr. — 732.

VERNER, Willoughby — 733, 1319.
VERTOT, René Aubert, 734–37.
VICENTE, Gil — 1320.
VICOMTE, Óscar de — 1025.
VIDART, Luís — 740.
VIEIRA, P.e António — 742.
VIEIRA, Artur — 1321.
VILLA, Antonio de la — 1324.
VILLACIAN, Geraldo Rafael de — 828.
VILLAS FORTES, *Visconde de* — 743.
VILLEBOEUF, André — 1322.
VINCENT, William — 744.
VITALETTI, Guido — 1323.
VIVERO, Augusto — 1324.
VIVIAN, George — 746, 747.
VOGEL, Charles — 748.
VOGELI, Félix — 16.
VOLTAIRE, *i. e.* François Marie Arouet — 1325.

WAGRAM, *Príncipe de* — 71–76.
WAHLEN, Auguste — 749, 750.
WALLACE, Alfred Russel — 751.
WALMSLEY, Edward — 752.
WALSH, R. — 753.
WALSH, William Thomas — 1326, 1327.
WALTER, Arthur — 199.
WALTER, Félix — 1328.
WALTNER, Ch. — 321.
WALTON, William — 754–61.
WARDELL, John — 1089.
WARNIER, R. — 1329.
WARRE, Edmond — 1330.
WARRE, William — 1330.
WARREN e HARDING — 762.
WATHEN, James — 763.
WÄTJEN, Hermann — 1331.
WATSON, Gilbert — 1332.
WEALE, J. P. Mansel — 764.
WEBB, Philip Barker — 765.
WEBSTER, John W. — 766.
WELLESLEY, Muriel — 1333.
WELLINGTON, Arthur Wellesley, *Duque* de — 767–84.
WESTALL, R. — 785.
WHEATLEY, Dennis — 1334.
WHEELER, Harold — 1335.
WHITE — 1336.
WHITE, Robert — 786.
WIKI, Josef — 1307.
WILD, W. R. — 787.
WILLIAMSON, J. A. — 1215.
WILLIAMSON, Thomas — 84.
WILSON, Arnold T. — 1337.
WILSON, Robert — 788.
WOLF, Fernando — 790.
WOLFF, Jens — 791.
WOOD, George — 789.
WOODBERRY, *Lieutenant* — 792.
WOODWARD, Alice — 199.
WORDSWORTH, Dora — 793, 794.
WORDSWORTH, William — 1338.
WORSFOLD, William Basil — 795.
WORTLEY, Emmeline Stuart — 796.
WRAXALL, William — 797.
WRIGHT, G. N. — 798.
WROTTESLEY, George — 799.
WYLD, James — 800, 801.
WYSE, Maria Leticia Studelmina — 592–97.

XAVIER DE CABANES, Francisco — 806, 807.

YBOT, Antonio — 1339.
YOUNG, George — 1340.
YOUNG, Gerald — 802.
YOUNG, William — 803–05.

ZABOROWSKI — 825.
ZEBEDEU II — 808.
ZIEGLER, Henri de — 1342.
ZIMMERMANN, E. A. W. Von — 809.
ZWEIG, Stefan — 1343.

ÍNDICE DE TÍTULOS

A VASCO DA GAMA. 1498. Hommage de la pensée française. 1898 [...] — 11.
ABSTRACT of military operations in Portugal, and in the adjacent provinces in Spain [...] — 9.
ACCOUNT (An) of the British Campaign in 1809 under Sir A. Wellesley in Portugal and Spain — 519.
ACCOUNT (An) of the discoveries of the Portuguese in the interior of Angola and Mozambique — 95.
ACCOUNT of the Inquisition at Goa — 214.
ACCOUNT (An) of the Island of Ceylon [...] — 553.
ACCOUNT (An) of the war in Portugal between Don Pedro and Don Miguel — 522.
ACCOUNT of the war in Spain, Portugal, and the South of France, from 1808 to 1814 inclusive — 368.
ACHT Yahre in Asien und Afrika. Von 1846 bis 1855 — 63.
ADVENTURES in the Rifle Brigade, in the Peninsula, France and the Netherlands from 1809 to 1815 — 381, 382.
ADVENTURES (The) of a young rifleman in the French and English armies during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816 — 15.
ADVENTURES (The) of Captain John Patterson with notices of the officers of the 50th or Queen's own regiment from 1807 to 1821 — 549.
ADVENTURES of the Connaught Rangers, from 1808 to 1814 — 310.
AFFAIR (The) of the «Madre de Deus» — 884.
AFONSO DE ALBUQUERQUE, governor of India, his life, conquests and administration — 1197.
AFRICA — 366.
AFRICAN memoranda: Relative to an attempt to establish a British Settlement on the Island of Bulama (...) in the year 1792 — 52.
ÂGES (Les) préhistoriques de l'Espagne et du Portugal — 148.
AGONIA (A) de Luiz de Camões — 714.
AGONIE (L') de Luiz de Camoëns — 715.
AILÉE — 1040.
AINDA Camilo Castelo Branco e o marido de madame Rattazzi — 17.
ÁLBUM de aguarelas do Porto, do Douro e zona ribeirinha — 18.
ÁLBUM de desenhos a lápis sobre Macau e ilhas do Atlântico e Índico — 19.
ÁLBUM de gravuras — 762.
ALBUQUERQUE. Le lancement d'une affaire coloniale au grand siècle. Le Robespierre du Paraguay — 883.
ALGÈBRE (L') de Pedro Nuñez — 881.
ALGUMAS observações àcerca do Diccionário Bibliográphico Portuguez e seu autor — 178.
ALGUMAS palavras a respeito dos púcaros de Portugal — 1309.
ALGUNS aspectos da literatura portuguesa — 855.
ALMEIDA GARRETT — 1114.
ALTEN (Die) Liederbücher der Portugiesen oder Beiträge zur Geschichte der portugiesischen Poesie [...] — 60.
ALTITUDINAL (An) journey through Portugal [...] — 813.
ALTSPANISCHE Sprichwörter und Sprichwörtliche. Redensarten aus den Zeiten — 160.
AMBASSADE en Espagne et en Portugal (en 1582) [...] — 156.
AMBASSADE (Une) portugaise à Rome au XVI siècle — 170.
AMORES de las Reinas de España — 1289.
AMOURS (Les) épiques, poëme en six chants, contenant la traduction des épisodes sur l'amour [...] — 309.
ANAIS das Bibliotecas e Arquivos — 820.
ANALYSE spectrale de l'Europe — 1064.
ANECDOTES of the Spanish and Portuguese revolutions — 550.
ANGLETERRE (L') vue a Londres et dans ses provinces, pendant un séjour de dix années, dont six comme prisonnier de guerre — 560.
ANNALES biographiques [...] — 28.

ANNALI di Geografia e di Statistica — 307.
ANNALS of the Peninsular Campaigns, from MDCCCVIII to MDCCCXIV — 29.
ANNUAIRE Historique Universel pour 1837 — 710.
ANTICHE liriche portoghesi — 869.
ANTI-ENGLISH propaganda in the time of Queen Elizabeth. Being the story of the first English printing in the Peninsula — 1293.
ANTONIO da Lisbona il Santo di Padova (1195-1231) — 992.
ANTONIO di Buglione da Lisbona detto il Santo di Padova — 1286.
ANTONIO di Padova Santo dei miracoli — 824.
APERÇU historique sur le Portugal et la Maison de Bragance — 191.
ARCADIA (L') e il romanticismo in Portogallo — 1245.
ART (L') en Espagne et au Portugal — 1074.
ART (The) of good living — 1273.
ARTS (Les) en Portugal. Lettres adressées à la Société Artistique et Scientifique de Berlin et accompagnées de documents — 585.
ASTRONOMIE (L') nautique au Portugal à l'époque des grandes découvertes — 864.
ATESTADO médico datado de 15 de Novembro de 1809, assinado por Seiler e Huerteloup (?), descrevendo a doença de Joinville [...] — 646.
ATESTADO médico passado a M. Joinville [...] — 23.
ATLANTIQUES. Antologia de poetas portugueses — 1231.
AUTO de fé and jew — 814.
AUTOBIOGRAPHY (The) and recollections of Laura, Duchess of Abrantès [...] — 5.
AUTORES omitidos no vol. XVII do «Dicionario Bibliografico Portuguez» — 826.
AUTOS portugueses de Gil Vicente y de la Escuela Vicentina — 831.
AVEIRO (The) Marsh — 1287.
AVENTURE (Une) en Portugal — 514.
AVENTURE (L') portugaise — 1005.

BAUDENKMAELER in Spanien und Portugal — 727.
BAUKUNST (Die) der Renaissance in Portugal von den Zeiten Emmanuel's des Glücklichen bis zu dem Schlusse der Spanischen Herrschaft — 334.
BEAUTÉS de l'histoire des croisades et des différents ordres religieux et militaires [...] — 300.
BEAUTÉS de l'histoire des Espagnes, ou grandes époques de cette histoire; [...] — 243.
BEAUTÉS de l'histoire du Portugal — 244.
BEAUTÉS de l'histoire du Portugal, ou abregé de l'histoire de ce pays, depuis l'antiquité jusqu'à nos jours [...] — 245.
BELLEZZE della storia delle Spagne e grandi epoche di questa storia — 202.
BEMERKUNGEN auf einer Reise durch Frankreich, Spanien, und vorzuglich Portugal — 429.
BESKRIVELSE til det voxende Kaart over Kysterne af Spanien og Portugal med de Baleariske Öer, Samt Kysten af Africa fra Kap Espartel til Kap Bugie — 441.
BÍBLIA. Antigo e Novo Testamento — 79.
BIBLE (The) in Spain or, the journeys, adventures and imprisonments of an Englishman in an attempt to circulate the Scriptures in the Peninsula — 880.
BIBLIOGRAFIA das obras impressas em Portugal no século XVI — 823.
BIBLIOGRAFIA de la Guerre de la Independencia — 1050.
BIBLIOGRAFIA IBÉRICA del Siglo XV. Enumeración de todos los libros impressos en España y Portugal haste el año de 1500 — 1031.
BIBLIOGRAPHIE brésilienne. Catalogue des ouvrages françaises & latines relatifs au Brèsil (1500-1898) — 291.
BIBLIOGRAPHIE franco-portugaise — 947.
BIBLIOGRAPHIE héraldique — 521.
BIBLIOTECA LUSITANA — 12.
BIBLIOTECA LUSITANA histórica, crítica e cronológica — 1111.
BILDER-MAGAZIN für Allgemeine Weltkunde — 461.
BILDER zur Geschichte von Fatima — 1038.
BLACK and white make brown. An account of a journey to the Cape Verde Islands and Portuguese Guinea — 1106.
BLAND LUSITANIAS ROSOR OCH Kloster katedraler, Guanches grotter, de lyckliga öarnas bananer och vulkaner — 1088.
BOOK (The) of Duarte Barbosa. An account of the countries bordering on the Indian Ocean and their inhabitants — 840.
BOOK (The) of the epic. The world's great epics told in story — 1026.
BOY (A) in the Peninsular War, the services, adventures and experiences of Robert Blakeney. An autobiography — 702.
BRAZILIË als onafhankelijk, uit een geschied-Koophandel-en Staatkundig Oogpunt Ook, in Betrekking tot Europa [...] — 642.
BRÉSIL (Le) ou histoire, moeurs, usages et coutumes des habitants de ce royaume — 707.
BRIDE (The) of two kings — 955.
BRIDGE construction in Portugal — 895.
BRITANNICA (The) year-book 1913 — 930.
BRITISH (A) rifleman. The journals and correspondence of Major George Simmons rifle brigade during the Peninsular War and the campaign of Waterloo — 733.
BUDGET (Le) du Brésil, ou recherches sur les ressources de cet Empire dans leurs rapports avec les intérêts européens du commerce et de l'émigration — 564.
BUSSACO — 923.

CALENDRIER de Lisbonne pour l'an 1808 — 128.
CAMIÑOS de Portugal — 839.
CAMOËNS dans l'Almanach des Muses — 130.
CAMOËNS et les Lusiades — 395.
CAMOËNS: his life and his Lusiads — 119.
CAMPAGNE de l'armée française en Portugal dans les années 1810 et 1811... — 2.
CAMPAGNE (La) de Portugal en 1810 et 1811 — 135.
CAMPAGNE de six mois dans le royaume des Algarves, en Portugal — 136.
CAMPAGNES d'Espagne et de Portugal sous l'Empire — 68.
CAMPAGNES du Maréchal de Schomberg en Portugal, depuis l'année 1662 jusqu'en 1668 — 240.
CAMPAIGN (First) in the Peninsula from the landing of the British Army in Portugal to the Convention of Cintra — 137.
CAMPAIGN of the left wing of the allied army in the Western Pyrenees and South of France in the years 1813-1814 [...] — 46.
CAMPAIGNS of Field-Marshal, the Duke of Wellington [...] — 138.
CAMPAIGNS of the British Army in Portugal — 139.
CAMPAÑA de Portugal en 1810 y 1811 — 806.
CAMPANHAS de Portugal em 1833 e 1834 — 625.
CANCIONEIRO DA AJUDA — 915.
CANCIONEIRO (O) do padre Pedro Ribeiro — 1311.
CANCIONEIRO (O) Fernandes Tomás — 1312.
CANDIDE ou l'optimisme. Micromégas, Jeannot et Colin — 1325.
CANZONIERE (Il) portoghese Colocci-Brancuti [...] — 508.
CANZONIERE (Il) portoghese della Biblioteca Vaticana — 509.
CAPELAS (As) imperfeitas e a lenda das devisas gregas — 1310.
CAPITALES (Les) du Monde — 142.
CARAVELLE (La) et les Corbeaux — 925.
CARDINAL (Le) Jean Jouffroy et son temps (1412-1473) — 269.
CARLOTA Joaquina, Queen of Portugal — 928.
CAROLS from car — 835.
CARTA a C. Castelo Branco — 1.
CARTA a C. W. Flint, de 8 de Agosto, 1808 [...] — 767.
CARTA A C. W. Flint, de 27 de Agosto de 1808 — 768.
CARTA a C. W. Flint, de 8 de Abril de 1809 — 769.
CARTA a C. W. Flint de 14 de Abril de 1809 — 770.
CARTA a C. W. Flint, de 24 de Abril de 1809 — 771.
CARTA a C. W. Flint, de 7 de Maio de 1809 — 772.
CARTA a C. W. Flint, de 22 de Junho de 1809 — 773.
CARTA a C. W. Flint, de 17 de Julho de 1809 — 774.
CARTA a C. W. Flint, de 10 de Setembro de 1809 — 775.
CARTA a C. W. Flint, de 29 de Agosto de 1810 — 776.
CARTA a C. W. Flint, de 20 de Outubro de 1810 — 777.
CARTA a C. W. Flint, de 29 de Dezembro de 1810 — 778.
CARTA a C. W. Flint, de 5 de Julho de 1811 — 779.
CARTA a C. W. Flint, de 5 de Junho de 1813 — 780.
CARTA a C. W. Flint, de 10 de Junho de 1813 — 781.
CARTA ao autor da História Geral da Invasão dos Franceses em Portugal e da Restauração deste reino — 697.
CARTA ao general Mackenzie, de 13 de Maio de 1809 — 782.
CARTA ao príncipe de Wagram e de Neuchatel, de 19 de Junho de 1881 — 367.
CARTA apologética escrita a um amigo que do Brasil o incitava à pronta conclusão do seu trabalho [...] — 661.
CARTA autógrafa dirigida ao padre Manuel da Cruz Pereira Coutinho — 662.
CARTA Constitucional da Monarquia Portugueza — 146, 147.
CARTA de 6 de Dezembro de 1945 — 885.
CARTA de El-Rei D. Manuel ao Rei Católico, narrando-lhe as viagens portuguesas à Índia desde 1500 até 1505 — 463.
CARTA dirigida a Maggs em 19 de Fevereiro de 1946 — 886.
CARTA dirigida a Sir James Mackintosh acerca da sua moção sobre os negócios de Portugal, apresentada à Câmara dos Comuns em 1 de Junho de 1829 — 754.
CARTA sem destinatário, datada de 7 de Outubro de 1809 — 783.
CASTELMELHOR e a Rainha Dona Maria Francisca — 1198.
CASTILHO e Garrett. Uma polémica e um discurso — 1232.
CASTLES and progress in Portugal — 1144.

CATÁLOGO anotado dos livros sobre o Brasil e de alguns autógrafos e manuscritos pertencentes a J. C. Rodrigues [...] — 1240.
CATÁLOGO da importante e preciosíssima livraria que pertenceu aos notáveis escritores e bibliófilos condes de Azevedo e de Samodães — 1259.
CATÁLOGO da magnífica livraria que pertenceu ao grande jornalista e ilustre diplomata português João Chagas — 1260.
CATÁLOGO da notável e preciosa livraria que foi do ilustre bibliófilo conimbricense conde do Ameal (João Correia Aires de Campos) — 1261.
CATALOGO de la escultura — 843.
CATALOGUE (A) of atlas, maps, plans and geographical works — 800.
CATALOGUE (A) of Spanish and Portuguese books [...] — 634.
CATALOGUE of the special loan exhibition of Spanish and Portuguese ornamental art, South Kensington Museum, 1881 — 613.
CATALOGUE spécial de la section portugaise à l'Exposition Universelle de Paris en 1867 — 154.
CATHERINE of Bragança infanta of Portugal and queen-consort of England — 957.
CAZADORES furtivos en la raya de Portugal — 948.
CENTENAIRE (IV) de la découverte de la Route Maritime de l'Inde — 159.
CENTENARIO (Il) di Almeida Garrett (1799–1899) — 542.
CENTENARIO (Il) di Castillo (1800–1900) — 1159.
CENTENÁRIO do nascimento de Dom Pedro II, imperador do Brasil — 982.
CENTURY (A) of Spain and Portugal (1788–1898) — 1336.
CHAIRE (La) Camoëns à Nice — 1329.
CHAPTERS in Anglo-Portuguese relations — 1199.
CHARI-VARI — 164.
CHARLES I^{er} intime — 935.
CHATER (The) collection pictures relating to China, Hong-Kong, Macao, 1655–1860 — 1157.
CHATS about wine — 1036.
CHEF (Le) — 989.
CHEFS d'État, ministres et diplomates — 495.
CHINE (La) d'après les voyageurs les plus récents — 716.
CHIVALRY. A series of studies to illustrate its historical significance and civilizing influence — 1200.
CHRISTOPHER Columbus. His own book of Privileges 1502 — 694.
CHRONICLE (The) of the discovery and conquest of Guinea — 34.
CHRONICLES of England, France, Spain and the adjoining countries [...] — 284.
CHRONICLES (The) of Fernão Lopes and Gomes Eanes de Zurara — 1201.
CHRONIQUES chevaleresques de l'Espagne et de Portugal, suivies du Tisserand de Segovie, drame du XVII siècle — 219, 220.
CHRYSAL; or the adventures of Guinea — 167.
CHURCH reform in Spain and Portugal [...] — 536.
CIEN (Les) mejores poesias (líricas) de la lengua portuguesa — 1121.
CITANIA. Alterthümer in Portugal — 353.
CITY (The) of Funchal. Madeira — 169.
CIUDAD (La) de las sonrisas (Viana do Castelo) — 917.
CIVIL (The) war in Portugal, and the siege of Oporto — 171.
COIMBRA — 850.
COLEÇÃO de gravuras de Sintra e Colares — 180.
COLECCION de documentos ineditos para la historia de Chile desde el viaje de Magallanes hasta la batalla de Maipo — 1518–1818 — 489.
COLLECTION de planches et cartes. Voyage dans l'intérieur de la Chine et en Tartarie fait dans les années 1792, 1793 et 1794 par Lord Macartney (...) — 688.
COLUMBUS — 1141.
COMMERCE (The) and navigation of the ancients in the Indian Ocean — 744.
COMMERCIAL (The) relations of England and Portugal — 1270.
CÓMO cae un trono (La revolución en Portugal) — 1324.
COMO se hizo la revolución en Portugal — 1096.
COMPENDIO de la historia militar de España y de Portugal — 343.
COMPENDIO geografico estatistico de Portugal y sus posesiones ultramarinas — 21.
COMPLOT (du) contre le prince D. Miguel, infant de Portugal, ou introduction à l'histoire secrète du cabinet de Lisbonne — 182.
CONCISE (A) and accurate account of the proceedings of the squadron under the command of (...) in effecting the escape of the Royal Family of Portugal to the Brazils — 538.
CONFERENCIA del Ex.^{mo} Señor Bullón y Fernandez. Pronunciada en la sesión pública de 21 de Febrero de 1916 — 903.
CONFLIT entre les démocrates français, residants à Lisbonne et monsieur Mallefille, chargé d'affaires de la République Française en Portugal — 185.
CONGO e ANGOLA — 958.

CONQUESTS & discoveries of Henry the Navigator being the chronicles of Azurara Portuguese navigators & colonizers of the fifteenth & sixteenth centuries (...) — 833.
CONQUÊTE (La) de l'Afrique — 953.
CONQUÊTE (La) portugaise — 940.
CONQUISTA (La) de los Azores en 1583 — 264.
CONTA publicada pela comissão encarregada de dirigir a distribuição do donativo [...] para socorro das terras de Portugal devastadas pelo inimigo em 1810 — 186.
CONTINENT (Le) Austral. Hypothèses et découvertes — 589.
CONTINENTAL annual by Prout 1832 — 187.
CÓPIA do impresso em Londres extraído da Sagrada Bíblia e oferecido à Nação Portuguesa por Guilherme Young, acrescentado por um verdadeiro português — 803.
COQ (Le) d'argent — 1322.
COROGRAFIA de la Provincia de Toro — 305.
CORRESPONDANCE de Don Pèdre Premier, empereur constitutionel du Brésil avec le feu roi de Portugal Don Jean VI, son père [...] — 510.
CORRESPONDANCE de Nicolas Clenard — 932.
CORRESPONDÊNCIA do conde de Castelmelhor com o padre Manuel Fernandes e outros (1668–1678) — 919.
CÔRTE (A) da raínha D. Maria I — 854.
COSMOGRAPHIE (La) avec l'espère et régime du soleil et du Nord — 998.
COSTUMES anciens et modernes — 731.
COSTUMES in Portugal 1821–1823. Drawn from nature — 39.
COSTUMES, usos e trajos de todos os povos do mundo em face de documentos autênticos e das mais recentes viagens — 749.
COUP-D'OEIL sur Lisbonne et Madrid en 1814 [...] — 229.
CRIMES (Les) de l'Inquisition — 286.
CRISTOFORO Colombo e il Banco S. Giorgio [...] — 332.
CRISTOFORO Colombo e le accuse del Dottor Cesare Lombroso — 1178.
CRISTOFORO Colombo in Portogallo — 552.
CRÍTICA (A) protestante e S. Francisco Xavier — 1267.
CRÍTICOS (OS) da princesa Rattazzi — 728.
CROCIERA del Corsaro alle isole Madera e Canarie — 203.
CRONOLOGIA de los sucesos mas memorables ocurridos en todo el ambito de la monarquia española; desde el año 1759 haste 1836 — 574.
CROQUIS de voyage — 209.
CRUISE (The) of her Majesty's ship «Chanllenger» — 685.
CUENTOS y chascarillos andaluces tomados de la boca del vulgo [...] — 200.
DA formação de um Ministério Constitucional e da natureza e extensão do direito de mandar e da obrigação de obedecer [...] — 149.
DALLA Guinea Portoghese — 990.
DALLA Monarchia alla Republica — Lettere Portoghesi di Romolo Murri — 1149.
DAMIÃO de Goes et Reginald Pole — 844.
DANCES of Portugal — 827.
DAVID Rëubeni in Portugal — 897.
DE expugnatione Lyxbonensi — 956.
DE la conquista y pérdida de Portugal — 253.
DE Madrid a Lisboa (Impressiones de un viaje) — 231.
DE Madrid à Oporto pasando por Lisboa. Diário de un caminante — 265.
DEATH over my shoulder — 934.
DÉCOUVERTE (La) de la Chine par les portugais au XVI^{ème} siècle et la cartographie des Portulans — 1062.
DÉCOUVERTES et conquêtes du Portugal dans les deux mondes — 651.
DEL país del tarongers — 1233.
DELECTUS animalium articulorum, quae in itinere per Brasiliam annis MDCCCXVII–MDCCCXX iussu et auspiciis Maximiliani Josephi I Bavariae regis augustissimi peracto collegerunt — 682.
DELFINA, oder die Gute Alte Zeit Portugiesischer Bilderbogen — 1268.
DER sonne entgegen! Deutsch Arbeiter fahren nach Madeira — 871.
DESCENDANCE de D. Antonio, Prieur de Crato, XVIII^{ème} roi de Portugal — 983.
DESCENT (The) of the God — 936.
DESCOBRIDORES portugueses — 1202.
DESCRIPCION geografica, fisica, politica, estadistica, literária del Reino de Portugal y de los Algarbes [...] — 473.
DESCRIPTION of a view of the city of St. Sebastian and the bay of Rio de Janeiro [...] the view of the city of Madrid — 116.
DESCRIPTION (A) of the Azores or Western Islands — 86.
DESCRIPTION of the Island of St. Michael [...] — 766.
DESCRIZIONE del viaggio a Rio de Janeiro della flotta di Napoli — 617.
DESCUBRIMIENTO (El) del Oceano Pacífico [...] — 1130.
DESCUBRIMIENTOS (Los) en el Atlantico y la rivalidad castellano portuguesa hasta el tratado de Tordesillas — 1182.
DESENHOS (Os) das antigualhas que viu Francisco d'Ollanda, pintor português (... 1539–1540 ...) — 1298.
DET Skønne Portugal en poetisk rejse — 1081.
DEUX années au Brésil — 78.

DEUX ans en Espagne et en Portugal pendant la guerre civile 1838-1840 — 216.
DEUX (Les) chartes portugaises — 362.
DEVIS Marks records being contributions to the history of the Spanish and Portuguese Congregation of London — 841.
DI alcune stanze omesse nei «Lusiadi» di Luigi Camoens — 1160.
DIA (El) de la raza en Lisboa — Octubre 1934 — 966.
DIARY of a tour in Spain, during the Spring and Summer of 1853 — 451.
DIARY (The) of an invalid [...] — 477, 478.
DIARY (The) of Sir John Moore — 1143.
DICCIONARIO geografico-estadistico de España y Portugal dedicado al Rey nuestro Señor — 499.
DICIONÁRIO bibliográfico da Guerra Peninsular — 1269.
DICIONÁRIO Bibliográfico Português — 663.
DICIONÁRIO de Iconografia Portuguesa (retratos de portugueses e de estrangeiros em relação com Portugal — 1277.
DICTATEURS (Les) — 836.
DICTATOR of Portugal. A life of the Marquis of Pombal 1699-1782 — 929.
DICTATURE (La) militaire au Portugal. Impressions d'un français retour de Lisbonne — 1030.
DICTIONNAIRE des ouvrages anonymes — 44.
DICTIONNAIRE des peintres, sculpteurs, dissinateurs et graveurs — 863.
DICTIONNAIRE géographique de l'Espagne et du Portugal, suivi d'un itinéraire de ces deux royaumes — 225.
DICTIONNAIRE historico-artistique du Portugal, pour faire suite à l'ouvrage ayant pour titre: «Les Arts en Portugal» — 586.
DIKTER. Ofversatta of Göron Björkmap — 581.
DIPLOMATIC (The) and commercial relations of Sweden and Portugal from 1641 to 1670 — 1134.
DIPLOMATIC (The) relations of Portugal and England from 1640 to 1668 — 1203.
DIPLOMATIC (The) relations of Portugal with France, England and Holland from 1640 to 1668 — 1204.
DISCOVERIES (The) of Prince Henry, the Navigator, and their results — 458.
DISCOVERY (The) of Abyssinia by the Portuguese in 1520 — 945.
DISPATCHES (The) of Field Marshal the Duke of Wellington, during his various campaigns in India, Denmark, Portugal, Spain, the Low Countries and France — 319.
DITADOR (O) e a afrontosa ditadura — 920.
DIX vues de Lisbonne — 35.
DOCTRINAS (Las) politicas en Portugal (Edad Media) — 1291.
DOCUMENT inédit concernant Vasco da Gama — 333.
DOCUMENT (Un) portugais sur la Place de Mazagan au début du XVIIème siècle — 1126.
DOCUMENT (Un) portugais sur les origines de la Compagnie de Jésus — 845.
DOM FRANCISCO Manuel de Melo. Documentos biográficos — 1205.
DOM FRANCISCO Manuel de Melo. Esboço biográfico — 1206.
DOM HENRIQUE, o Navegador — 1251.
DOM JOÃO VI no Brasil. 1808-1821 — 1093.
DOM Miguel Infante. Versão portuguesa de D. João d'Almeida (Lavradio) — 1039.
DOM Miguel, ses aventures scandaleuses, ses crimes et son usurpation — 262.
DOMÍNIO (O) colonial holandês no Brasil. Um capítulo da história colonial do século XVII — 1331.
DOMINION (The) of Portugal in Africa — 972.
DON Denis. Saggio di letterature portoghese con appendice di traduzioni — 1174.
DON Juan Lusitano — 978.
DON Sebastian; or the House of Braganza. An historical romance — 567.
DONNA Amélia d'Orléans Regina di Portogallo. Note storiche e documenti — 1161.
DOS años en España y Portugal durante la guerra civil 1838-1840 — 963.
DOTTOR (Il) Luigi Jardim Conte di Valenças — 1162.
DOUTOR (O) António de Sousa Macedo, residente de Portugal em Londres (1642-1646). — 1207.
DRAWING-ROOM (The) edition of the poetical works of Lord Byron — 27.
DRAWING-Room scrap-book, with poetical illustrations — 271.
DRUCKER (Die) und Verleger in Spanien und Portugal von 1501-1536 — 904.
DUAS cartas escritas de Inglaterra a El-Rei D. João IV — 1110.
DUAS (As) embaixadas do 1.º Marquês de Nisa a França (1642 a 1646 e 1647 a 1649) — 1208.
DUAS palavras sobre o Diccionário Bibliographico Portuguez de Innocêncio Francisco da Silva [...] — 127.
DUCHESSE (La) d'Abrantès — 868.
DUE episodi del poema I Lusiadi di Camões ed altre poesie straniere colla traduzione in verso italiano — 911.
DYNASTIE (La) de Bragance et l'avenir de Portugal — 210.

EARLY (THE) Portuguese school of painting — 614.
EARLY Spanish and Portuguese travellers in Persia — 1337.

EARLY Spanish voyages to the Strait of Magellan — 1122.
EARTHQUAKES. Their history, phenomens and probable causes — 565.
ECONOMIA (La) del bloque hispano portugues — 1247.
EIGHT centuries of Portuguese Monarchy — 951.
EINE reise durch Portugal mit einer geologischen Karte — 58.
EINE reise nach Madeira — 1034.
EKON fran Portugals Parnass. Poetiska Öfversättningar — 874.
EMBAJADA extraordinária del Marquês de los Balbases a Portugal em 1727 — 249.
EMBASSY (The) of captain Gonçalo da Siqueira de Souza to Japan in 1644-47 — 887.
EMMANUEL ou la domination portugaise dans les Indes Orientales au XVIème siècle — 494.
EMPRUNT (L') Dom Miguel (1832) devant le droit des gens et l'histoire — 250.
EN Guinée — 455.
EN las descalzas reales. Estudios historicos iconograficos y artísticos — 1299.
EN Portugal — 1072.
EN Portugal (Notes de voyage). Le congrés littéraire de Lisbonne — 665.
ENCHANTEMENT (L') du Portugal — 1227.
ENGLISH battles and sieges in the Peninsula. Extracted from his «Peninsula War» — 525.
ENGLISH (The) Church in Madeira now the Church of the Holz and Undivided Trinity — 1150.
ENLACES de Reys de Portugal con Infantas de Aragón — 251.
ENTWICKLUNG (DIE) Portugiesischen Nationalbewnsstseins — 851.
EPISTOLA di D. Emanuele, Re di Portogallo al Papa Leonne X annunziandogli l'entrate solenne dell' ambasciata portoghese, in Abissinia — 1117.
EPITOME storice del Portogallo dai primi tempi della monarchia sino all'anno 1823 — 583.
ERASME et la cour de Portugal — 846.
ESCALE en Portugal — 922.
ESMERALDO de Situ Orbis — 1180.
ESPAGNE. Portugal. Notes historiques et artistiques sur les villes principales de la Peninsule Ibérique — 176.
ESPAGNE (L') et le Portugal depuis l'invasion des carthaginois jusqu'à nos jours — 599, 600.
ESPAGNE (L') et le Portugal illustrés — 1059.
ESPAGNE (L') et le Portugal, ou mœurs, usages et costumes des habitans de ces royaumes — 108.
ESPAGNE et Portugal — 212, 970, 1142.
ESPAÑA marítima or Spanish coasting pilot [...] — 718.
ESPOSIZIONE di ricordi portoghesi in Italia — 1323.
ESQUISSE du pays, du caractère et du costume, en Portugal et en Espagne [...] — 99.
ESSAI statistique sur le royaume de Portugal et d'Algarve comparé aux autres états de l'Europe [...] — 41.
ESSAI sur l'histoire du Portugal, depuis la fondation de la monarchie jusqu'à la mort de D. Pèdre IV (1080-1834) — 690, 691.
ESTUDIOS del reinado de Felipe IV — 141.
ESTUDIOS económicos y administrativos sobre Portugal — 287.
ESTUDOS de reconstrução sobre o Castelo de Leiria — 387.
ÉTABLISSEMENT (L') des Cobourg en Portugal — 204.
ÉTRENNES géographiques, ou costumes des principaux peuples de l'Europe [...] — 254.
ÉTUDE historique sur le Marquis de Pombal 1738-1777 — 652.
ÉTUDE sur les guerres d'Espagne — 834.
ÉTUDES épiques et dramatiques au nouvelle traduction en vers des chants les plus célèbres des poèmes d'Homère, de Virgile, du Camoëns et du Tasse [...] — 555.
ÉTUDES sur les contributions des peuples libres — 667.
EUGÉNIO de Castro, il maggiore poete vivente del Portogallo — 1163.
EUROPEAN (The) in India — 84.
EUROPEAN (The) nations in the West Indies 1493-1688 — 1151.
EUROPEANS in West Africa 1450-1560 — 876.
EVENTS of a military life [...] — 342.
EXAMEN de la Constitution de Don Pedro, et des droits de Don Miguel — 255.
EXCURSION (The) in Portugal — 69.
EXCURSIONS dans les Isles de Madère et de Porto Santo, faites dans l'automne de 1823, pendant son troisième voyage en Afrique — 96.
EXCURSIONS in Madeira and Porto Santo, during the Autumn of 1823, while on his third voyage to Africa — 97.
EXPLICACION del cuadro histórico-cronológico de los movimientos y principales acciones de los ejércitos beligirantes en la Península durante la guerre de España contra Bonaparte — 807.
EXPLORATION of the Valley of the Amazon, made under direction of the Navy Department — 344.
EXTRAIT du nouveau secrétaire français, contenant des modèles de lettres sur toutes sortes de sujets [...] — 256.
FABLED SHORE. From the Pyrenees to Portugal — 1108.
FAIR Lusitania — 360.
FAMILY (A) tour round the coast of Spain and Portugal, during the Winter of 1860-1861 — 241.

FASTES militaires et maritimes du Portugal. L'Expédition de Ceuta en 1415 — 653.
FAUX (Les) Don Sébastien — 205.
FELIPE V y Portugal — 1241.
FERNAND Colomb. Sa vie, ses œuvres — 263.
FERNANDO II, Rei de Portugal, marido de D. Maria II — 267.
FERNANDO III, poeta Gallego-Português — 1101.
FIDALGOS in the Far East 1550-1770 — 888.
FILS et frère de souverains assassinés — 996.
FINDEN'S illustrations of the life and works of Lord Byron [...] — 110.
FINDENS' tableaux — 323.
FLORE portugaise ou description de toutes les plantes qui croissent naturellement en Portugal — 351.
FLOWERS (The) and gardens of Madeira — 916.
FOLK-LORE brèsilien. Poésie populaire. Contes et légendes. Fables et mythes. Poésie, musique, danses et croyances des indiens — 529.
FOLK music and poetry of Spain and Portugal — 1264.
FOOT (A) in Portugal — 1013.
FORMOSA (A) Lusitania — 361.
FRAGMENTS d'une vie inédite de Camoëns — 168.
FRAMSTÄLLNING of Paraguays och dithörande Jesuitermissioners historia franlandets upptäckande till 1813 — 516.
FRANÇAIS, belges et portugais en Afrique Equatoriale — 1318.
FREI Domingos do Rosário, diplomata e político (1595-1662) — 1209.
FRÉRE Luiz de Sousa — 1011.
FUENTES históricas españolas en la Biblioteca del Palacio Nacional de Mafra (Portugal) — 1339.
FUNÈBRE (Une) tragédie à Fez au XVème siècle — 1019.
FURTHER strictures on those parts of Col. Napier's history of the Peninsular War [...] — 65.

GENDARMERIE (La) française en Espagne et en Portugal — 472.
GENERAL (Il) António Óscar de Fragoso Carmona, Presidente della Republica Portughese — 1164.
GENERAL (A) history and collection of voyages and travels arranged in systematic order [...] — 380.
GENÈVE-LISBONNE — 1308.
GEOGRAFIA militar y economica de la Peninsula Iberica y Colonias de España y Portugal — 527.
GÉOLOGIE (La) portugaise et l'œuvre de Nery Delgado — 931.
GEORGE Buchanan and his times — 900.
GESCHICHTE der Juden in Portugal — 377.
GESCHICHTE der Philosophie in Portugal — 1296.
GESCHICHTE der Portugiesischen Kolonialwesens in Ostindien — 621.
GESCHICHTE der Spanischen und Portugiesischen Literatur — 1014.
GESCHICHTE von Portugal — 639.
GIGANTE (O) Adamastor — 912.
GIORNO (Un) a Madera. Una pagina dell'igienne dell'amore — 1116.
GLIMPSE (A) of Madeira — 1140.
GOA, and the blue mountains — 120.
GRAMMAR (A) of the Portuguese language — 976.
GRAN diccionario taurómaco — 637.
GRAND (The) peregrination being the life and adventures of Fernão Mendes Pinto — 937.
GRANDES (Les) découvertes maritimes du treizième au seizième siècle — 153.
GREENWICH hospital, a series of naval sketches descriptive of the life of a man-of-war's man — 311.
GUERRA (La) civil a la muerte de Enrique IV. Zamora-Toro-Castronuño — 971.
GUERRA (A) civil em Portugal. O sítio do Porto e a morte de Don Pedro — 315.
GUERRA da Sucessão em Portugal — 523.
GUERRA Hispano-Lusitana — 25.
GUERRA Junqueiro — 981.
GUERRE d'Espagne — 413.
GUERRE (La) de la Péninsule sous son véritable point de vue [...] — 316.
GUERRES (Les) d'Espagne sous Napoléon — 1029.
GUIA de Portugal Artístico — 1027.
GUIDE (A) to Lisbon and its environs including Cintra and Mafra with a large plan of Lisbon — 448.

HANDBOOK (A) for travellers in Portugal — 327.
HANDBUCH der Geschichte der Europaischen Staatensystems und seiner Colonien [...] — 336.
HEILIGE (Die) schrift Alten und Neuen Testamentes — 79.
HÉLI CHATELAIN l'ami de l'Angola — 927.
HENRY the Navigator — 1252.
HERE and there in Portugal. Notes of the present and the past — 540.
HÉRÉDITÉ (L') des stigmates de dégénérescence et les familles souveraines — 1006.
HERMOSO (El) Portugal — 828.
HEROÏQUE (L') inquiétude de Vasco da Gama — 1138.
HINTS to travellers in Portugal, in search of the beautiful and the grand [...] — 347.
HISPANIC notes and monograph — 1045.
HISTOIRE d'Espagne et de Portugal, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours — 546.
HISTOIRE de Jean VI, Roi de Portugal, depuis sa naissance jusqu'à sa mort en 1826 — 4.
HISTOIRE de la chute des Jésuites au XVIII siècle (1750-1782) — 626.
HISTOIRE de la découverte des Îles Açores et de l'origine de leur dénomination d'Îles Flamandes — 1133.
HISTOIRE de la domination des arabes et des maures en Espagne et en Portugal [...] — 467.
HISTOIRE de la guerre d'Espagne et du Portugal sous Napoléon [...] — 49, 278, 279, 280.
HISTOIRE de la Musique — 676.
HISTOIRE de la Musique; Espagne-Portugal. Première partie — 1044.
HISTOIRE de la révolution d'Espagne et de Portugal. Ainsi que de la guerre qui en résultat — 228.
HISTOIRE de l'émigration européenne, asiatique et africaine au XIX siècle [...] — 246.
HISTOIRE de l'Empereur Charles-Quint — 668.
HISTOIRE de l'expansion coloniale des peuples européens — 1078.
HISTOIRE de Pierre Berthelot, pilote et cosmographe — 106.
HISTOIRE de Portugal — 468, 469.
HISTOIRE de Portugal. Depuis sa séparation de la Castille jusqu'à nos jours — 640, 641.
HISTOIRE des conspirations et des exécutions politiques en France, en Angleterre, en Russie et en Espagne. Depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours — 624.
HISTOIRE des inquisitions religieuses d'Italie, d'Espagne et de Portugal depuis leur origine jusqu'à conquête de l'Espagne — 409.
HISTOIRE des révolutions de Portugal — 734.
HISTOIRE des révolutions de Suède et de Portugal — 735.
HISTOIRE du Brésil depuis sa découverte en 1500 jusqu'en 1810 [...] — 50.
HISTOIRE du Portugal — 1086.
HISTOIRE du Portugal et de ses colonies — 89.
HISTOIRE du schisme portugais dans les Indes — 211.
HISTOIRE élémentaire et critique de la littérature — 414.
HISTOIRE générale des voyages de découvertes maritimes et continentales depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours — 189.
HISTOIRE politique de l'Europe contemporaine. Évolution des partis et des formes politiques 1814-1896 — 645.
HISTOIRES d'Espagne, de Portugal, de Hollande et de Belgique, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours — 627.
HISTORIA das lutas com os holandeses no Brasil desde 1624 a 1654 — 729.
HISTORIA de las instituciones sociales y políticas de España y Portugal durante los siglos V a XIV — 1129.
HISTORIA de las literaturas Castellana y Portuguesa — 790.
HISTORIA del Arte Hispânico — 941.
HISTORIA del principio y progresso de la Compañia de Jesús en las Indias Orientales (1542-64) — 1307.
HISTORIA General de España — 466.
HISTORIA general de las misiones desde el siglo XIII hasta nuestros dias — 340.
HISTORIA social, política y religiosa de los judios de España y Portugal — 26.
HISTORICAL (An) and archaeological sketch of the city of Goa [...] — 273.
HISTORICAL military and picturesque observations on Portugal — 398.
HISTORY and campaigns of the rifle brigade — 1319.
HISTORY (The) of America — 609.
HISTORY of Brazil — 679.
HISTORY (The) of Brazil, from the period of the arrival of the Braganza Family in 1808, to the abdication of Don Pedro the first in 1831 — 30.
HISTORY (A) of Madeira with a series of twenty-seven coloured engravings illustrative of the costumes, manners and occupations of the inhabitants of that Island — 348.
HISTORY (The) of maritime and inland discovery — 403.
HISTORY (A) of Portugal — 1094.
HISTORY (The) of Portugal from the commencement of the Monarchy to the Reign of Alfonso III — 453.
HISTORY (The) of Spain and Portugal — 404.
HISTORY (The) of Spain and Portugal from B. C. 1000 to A. D. 1814 — 122.
HISTORY (The) of Spain and Portugal, from the earliest records to the peace of 1814 — 123.
HISTORY of Spanish and Portuguese Literature — 94.
HISTORY of the Azores, or Western Islands — 31.
HISTORY (A) of the Brazil; comprising its geography, commerce, colonization, aboriginal inhabitants — 338.
HISTORY (A) of the campaigns of the British Forces in Spain and Portugal [...] — 349.
HISTORY (The) of the European commerce with India — 454.
HISTORY (The) of the Inquisition, as it has subsisted in France, Italy, Spain, Portugal, Venice, Sicily, Sardania, Milan, Poland, Flanders [...] — 426.

HISTORY (The) of the Inquisition; including the secret transactions of those horrific tribunals — 695.
HISTORY (A) of the Island of St. Helena, from its discovery by the Portuguese to the year 1806 — 111.
HISTORY (The) of the jews of Spain and Portugal from the earliest times to their final expulsion from those Kingdoms and their subsequent dispersion — 428.
HISTORY (A) of the Marranos — 1246.
HISTORY of the Peninsular War — 680.
HISTORY of the Portuguese in Bengal — 914.
HISTORY of the war in Spain and Portugal, from 1807 to 1814 — 638.
HISTORY of the war in the Peninsula and in the South of France from the year 1807 to the year 1814 — 526.
HISTORY of the War in the Peninsula, under Napoleón [...] — 281.
HISTORY of the War of the Succession in Spain — 456, 457.
HISTORY of the wars occasioned by the French Revolution [...] — 298, 531.
HISTORY (The) of the wine trade in England — 1274.
HOLIDAY wanderings in Madeira — 470.
HOMENAJE (El) de España a Camoens — 1097.
HOW England saved Europe: the story of the Great War (1793-1815) — 997.
HUGO Gurgeny, prisoner of the Lisbon Inquisition — 892.
HUMANIST (The) Jeronymo de Osorio — 856.
HUSSAR (The) — 356.

IBERIA — 423.
IBERIAN reminiscences. Fifteen years'travelling impressions of Spain and Portugal — 285.
IBERIAN sketches travels in Portugal and the North-West of Spain — 412.
IBERISCHES Erbe — 1265.
ICE: A southern night's dream — 357.
ICONOGRAFIA Lusitana. Retratos grabados de personajes portugueses — 1070.
ICONOGRAFIA storica degli ordini religiosi e cavallereschi opera — 301.
Îles de l'Afrique — 447.
IMAGERY (The) of foreign travel — 358.
IMPRESSIONS d'Espagne et de Portugal. Février-Mars 1905 — 1082.
IMPRESSIONS d'Ibérie — 557.
IN PORTUGAL — 857.
INDICADOR de várias crónicas religiosas y militares en España — 288.
ÍNDICE de bibliografia hípica española e portuguesa — 1053.
INDIES adventure. The amazing career of Afonso de Albuquerque, Captain-General and Governor of India (1509-1515) — 1253.
INÉS. Chronique rimée de la plus belle histoire d'amour — 952.
INES de Castro. Mort de Pline l'Ancien. Œuvres de M.me de Ginlis — 295.
INFANTE (O) D. Henrique e o início dos descobrimentos modernos — 853.
INJUSTA aclamação do Sereníssimo Infante D. Miguel ou analise e refutação jurídica do assento dos chamados Três Estados do Reino de Portugal de 11 de Julho de 1828 — 616.
INOCÊNCIO Francisco da Silva — 730.
INVALIDS (The) Guide to Madeira, with a description of Teneriffe, Lisbon, Cintra, Mafra, etc. [...] — 190.
ITALIA e Portogallo — 1055.
ITALY, Spain and Portugal with an excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha — 54.
ITALY; with sketches of Spain and Portugal — 55.
ITER Hispaniense or a synopsis of plants collected in the Southern Provinces of Spain and in Portugal — 765.
ITINERAIRE de l'Espagne et du Portugal — 359.
ITINÉRAIRE (L') portugais — 1303.

JAKARÉ-OUASSOU, ou les tupinambas. Chronique brésilienne — 293.
JEAN II, Roi de Portugal. Suivi de l'éloge de Camoëns — 165.
JEAN Nicot ambassadeur de France en Portugal au XVIème siècle. Sa correspondance diplomatique inédite — 258.
JEAN Pillement — 1187.
JENNINGS' landscape. Annual or Tourist in Portugal — 365.
JEUNE (La) fille aux rossignols — 261.
JOÃO de Deus [...] — 292.
JOÃO de Deus il grande poeta lírico portoghese — 1165.
JOÃO Lourenço da Cunha, a «Flor de Altura» e a cantiga «Ay Donas por quê em tristura?» — 1313.
JOHN Bull e Zé Povinho. Análise à vida portuguesa — 1068.
JOURNAL du Lieutenant Woodberry. Campagnes de Portugal et d'Espagne, de France, de Bélgique et de France (1813-1815) — 792.
JOURNAL of a few months residence in Portugal, and glimpses of the South of Spain — 793, 794.
JOURNAL of a Lady of Quality: Being the narrative of a journey from Scotland to the West Indies, North Carolina, and Portugal, in the years 1774 to 1776 — 1263.
JOURNAL of a landsman from Portsmouth to Lisbon, on board his Majesty's ship — 373.

JOURNAL of a regimental officer during the recent campaign in Portugal and Spain under Lord Viscount Wellington — 374.
JOURNAL of a ride post through Portugal and Spain from Lisbon to Bayonne — 51.
JOURNAL of a voyage, in 1811 and 1812 to Madras and China — 763.
JOURNAL (The) of a voyage to Lisbon — 268, 994.
JOURNAL of an officer in the King's German legion [...] — 375.
JOURNAL (A) of the campaign in Portugal and Spain [...] — 450.
JOURNAL of the travels and labours of Father Samuel Fritz in the River of the Amazonas between 1686 and 1723 — 1003.
JOURNAL written on board of his Majesty's ship Cambridge from January 1824 to May 1827 — 162.
JOURNALS of sieges carried on by the army under the Duke of Wellington, in Spain, during the years 1811 to 1814 — 369.
JOURNALS of the sieges undertaken by the Allies in Spain, in the years 1811 and 1812 — 370.
JOURNAUX des sièges faits ou soutenus par les français dans la Peninsule de 1807 à 1814 — 61, 62.

KING of Portugal — 999.
KNIGHT of the renaissance — 1254.
KOLONIALPOLITIK (Die) Portugals und Spaniens in ihrer Entwickelung von den Unsängen bis zur gegenwart — 81.
KUPSER und Karten Jum 1-2 ten Band der Reise Sr. Durchl. [...] — 482.

LACERDA'S journey to Cazembe in 1798 [...] Also journey of the Pombeiros P. J. Baptista and Amaro José across Africa from Angola to Tette on the Zambeze [...] — 121.
LAND (The) of the Great Image — 938, 939.
LANDSCAPE (The) Annual for 1830 — 399.
LANDSCAPE (The) Annual for 1831 — 400.
LANDSCAPE (The) Annual for 1832 — 401.
LANDSCAPE (the) Annual for 1834 — 402.
LATINITY (The) of dated documents in the Portuguese territory — 1249.
LEÃO (O) da literatura ou o Sr. Inocêncio Francisco da Silva, visto através de estereoscopo da sua última carreira — 808.
LEAVES from Madeira Garden — 1279.
LECTURES upon the British Campaigns in the Peninsula, 1808-1814 — 610.
LÉGITIMITÉ Portugaise — 415.
LETTER (A) adressed to the right honourable Earl Grey [...] on the state of our political and commercial relation with Portugal — 755.
LETTER (A) adressed to Viscount Palmerston, M. P. on his speech and motion ou Wednesday, March 10, 1830, respecting the relations of England with Portugal — 756.
LETTER of the Marquis de Santillana to Don Peter, Constable of Portugal — 1258.
LETTER to General Viscount Beresford [...] in reply to his Lordship's letter to the author [...] — 438.
LETTER (A) to the most noble, the Marquess of Lansdown, on the affairs of Portugal and Spain — 757.
LETTERS from Madeira in 1834 — 237.
LETTERS from Portugal [...] — 420.
LETTERS from Portugal and Spain, written during the March of the British troops under Sir John Moore — 421.
LETTERS from Portugal, Spain and France during the campaigns of 1812, 1813 e 1814 [...] — 112.
LETTERS from Portugal, Spain, Sicily and Malta in 1812, 1813 and 1814 — 109.
LETTERS from the Peninsula 1808-1812 — 1330.
LETTERS (The) of a Portuguese Nun. — 20, 817.
LETTERS of colonel Sir Augustus Simon — 282.
LETTERS of John III, King of Portugal 1521-1557 — 1558.
LETTERS written during a journey in Spain, and a short residence in Portugal — 681.
LETTRE à M. Camillo Castello Branco — 592.
LETTRES de la Réligieuse Portugaise — 818.
LETTRES historiques et politiques sur le Portugal — 551.
LETTRES portugaises avec les réponses [...] — 33.
LETTRES sur gouvernement, les mœurs et les usages en Portugal — 194, 195.
LIBRO de cantigas en tierras galaico-lusitanas. Impressiones, reminiscencias del vagar — 995.
LIBRO de Ceuta — 1091.
LIBRO (El) de los Acuerdos. Being the records and accompts of the Spanish and Portuguese synagogue of London from 1663 to 1681 — 842.
LIEVEN-PALMERSTON (The) correspondence 1828-1856 — 1284.
LIFE and campaigns of Arthur, Duke of Wellington [...] — 798.
LIFE (The) and correspondence of Admiral Sir Charles Napier, from personal recollections, letters and official documents — 524.
LIFE and correspondence of Field-Marshal Sir John Burgoyne — 799.
LIFE (The) and correspondence of the late Robert Southey — 678.
LIFE (The) of Ferdinand Magellan and the first circumnavigation of the globe 1480-1521 — 317.
LIFE of Field-Marshal his grace the Duke of Wellington — 486.

LIFE of General Sir William Napier — 114.
LIFE (The) of Lieutenant-General Sir John Moore [...] — 511.
LIFE (The) of Lord Hill, G. C. B. late commander of the forces — 660.
LIFE of Napoleon Bonaparte — 670.
LIFE (The) of Prince Henry of Portugal, surnamed the Navigator and its results — 459.
LIFE of the Duke of Wellington — 449, 723.
LIFE (The) of William Beckford — 1156.
LISBOA en 1870. Costumbres, literature y artes del vecino reino — 129.
LISBON and Cintra with some account of other cities and historical sites in Portugal — 1052.
LISBON in the years 1821, 1822 and 1823 — 40.
LISBONNE. Histoire. Monuments. Mœurs — 493.
LITTÉRATURE (De la) du midi de l'Europe — 666.
LITTÉRATURE (La) géographique française de la renaissance — 829.
LITTÉRATURE (La) portugaise — 1684.
LITTÉRATURE (La) portugaise contemporaine — 1292.
LITTÉRATURE (La) portugaise en Angleterre a l'époque romantique — 1328.
LITTLE (The) Sea Torch: or true guide for coasting pilots — 91.
LIVES of the most eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal — 432.
LIVRE (Le) des singularités — 435.
LIVRO (O) da Princesa. Cartas a M.me Maria Letizia Bonaparte-Wyse, literàriamente princesa Rattazzi — 192.
LIVRO (O) de Madame Rattazzi — 436.
LIVRO de viagem — 1113.
LUSIAD (The) of Camoens — 131.
LUSIADAS — 132, 133.
LUSIADI (I) — 913.
LUSITANIA. Conferenza letta addi 21 giugno 1903, per iniziativa della Società Luigi Camoens — 1010.
LUSITANIA ILUSTRADA [...] — 13.
LUSITANIAN lyrics. Selections from the poems — 1135.
LUSITANIAN sketches of the pen and pencil — 384.
LUSITANIE. Initiation Portugaise — 1342.
LUSITANIENS (Les) dans l'armée romaine — 909.
LYRICS of Gil Vicente — 1320.
LYRIK du Renaissance [...] — 1008.

MACHIN; or the discovery of Madeira — 83.
MADAME de Longueville. Études sur les femmes illustres et la société du XVII siècle — 196.
MADAME de Souza et sa famille. Les Marigny — Les Flahaut Auguste de Morny (1761-1836) — 1120.
MADAME Rattazzi et son secrétaire en Portugal. Voyage en zig-zag au pays des Turlupinades — 504.
MADEIRA — 446.
MADEIRA: A guide book of useful and varying information — 663.
MADEIRA. Impressions and associations — 1087.
MADEIRA and Canary Islands [...] — 113.
MADEIRA, Canary Islands and Azores — 899.
MADEIRA, its climate and scenery — 786.
MADEIRA meteorologic — 674.
MADEIRA old and new — 1066.
MAGELLAN. Der Mann und seine Tat — 1343.
MAGELLAN. Le premier voyage autour du monde par le navire La Victoire — 815.
MAGELLAN'S great adventure — 1046.
MAGISTRATURE (La) portoghesi — 1012.
MALABAR and the Portuguese — 1170.
MALAY (The) Archipelago: the land of the orang-uton and the bird of paradise a narrative of travel, with studies of man and nature — 751.
MALTE et le Gozo — 394.
MAN (The) Wellington through the eyes of those who knew him by his great grandniece — 1333.
MANIFESTO dos direitos de Sua Majestade Fidelíssima, a Senhora Dona Maria Segunda; e exposição da questão portuguesa — 462.
MANUAL bibliográfico português de livros clássicos e curiosos — 475, 476.
MANUAL del librero hispano-americano [...] — 1169.
MANUAL (A) flora of Madeira and the Adjacent Islands of Porto Santo and the Desertas — 440.
MANUAL (A) of the history of the political system of Europe and its colonies [...] — 337.
MANUEL de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres — 464.
MANUEL du libraire et de l'amateur de livres — 902.
MAPS & plans — 465.
MARGHERITA di Savoia Duchesse di Mantova e Vice-Regina del Portogallo — 1218.
MARISCAL (El) Soult en Portugal — 1051.
MAROC Lusitanien 1415-1769 — 1184.
MARQUIS (The) of Pombal — 143.
MARTIAL (The) achievements of Great Britain and her allies; from 1799 to 1815 — 471.
MATRIMONIO (Il) ossia l'avvenire del Portogallo — 593.
MAUSOLEO levantado à memória da excelsa Rainha de Portugal, D. Estefania.
MEDITERRANNÉE. Peninsules Méditerranéennes — 1278.
MEDITERRANNÉE (La) et la Monde Méditerrannée à l'époque de Philippe II — 891.
MEISTERWERKE (Die) der Baukunst in Portugal — 991.

MEMOIR annexed to an atlas containing plans of the principal battles, sieges and affairs [...] during the war in the Spanish Peninsula and the South of France, from 1808 to 1814 — 801.
MEMOIR of Fiel-Marshal the Duke of Wellington during his campaigns in Holland, India, Denmark, Portugal, Spain, France and the Low Countries — 784.
MEMOIR of the early campaigns of the Duke of Wellington in Portugal and Spain — 490.
MÉMOIRE sur les Lignes de Torres Vedras, élevées pour couvrir Lisbonne en 1810 [...] — 371.
MÉMOIRES de Madame la Duchesse d'Abrantès, ou souvenirs historiques sur Napoléon [...] — 6.
MÉMOIRES du colonel Delagrave. Campagne du Portugal (1810-11) — 961.
MEMOIRES du Comte de Grammont — 325.
MÉMOIRES du Général Baron Roch Godart — 302.
MÉMOIRES historiques de mon temps [...] sur les souverains et les personnages les plus célèbres de l'Europe — 797.
MÉMOIRES inédits sur le mariage de l'Infante Isabelle de Portugal (1675-1681) — 1025.
MÉMOIRES sur la guerre d'Espagne, pendant les années 1808, 1809, 1810 et 1811 — 218.
MÉMOIRES sur la guerre des français en Espagne — 227, 615.
MÉMOIRES sur la Restauration ou souvenirs historiques sur cette époque [...] — 7.
MEMOIRES sur le Portugal — 491.
MEMOIRS and travels — 865.
MEMOIRS of Admiral the Right Hon. the Earl of St. Vincent — 722.
MEMOIRS of British Generals distinguished during the Peninsular War — 179.
MEMOIRS of Count Grammont — 326.
MEMOIRS of Field-Marshal the Duke de Saldanha with selections from his correspondence — 144.
MEMOIRS of Lieutenant-General Sir Thomas Picton [...] including his correspondence from originals in possession of his family — 611, 612.
MEMOIRS of Queen Amélie of Portugal — 943.
MEMOIRS of Spain during the reigns of Philip IV and Charles II from 1621 to 1700 — 242.
MEMOIRS of the beauties of the Count of Charles the Second, with their portraits, after Sir Peter Lely and others eminent painters [...] — 363.
MEMOIRS of the Duchess d'Abrantès (Madame Junot) — 8.
MEMOIRS of the late war [...] — 188.
MEMOIRS of the life and writings of Luis de Camoens — 14.
MEMOIRS of the Marquis of Pombal — 673.
MEMOIRS (The) of Thiebault (late lieutenant-general in the French Army — 712.
MEMÓRIAS das rainhas de Portugal — 270.
MEMÓRIAS de forasteiros aquém e além-mar — 967.
MEMORIAS secretas de la Princesa del Brasil, actual reina vinda de Portugal, la Señora Doña Carlota Joaquina de Bourbon — 575.
MER (la) Rouge, l'Abyssinie et l'Arabie depuis l'antiquité. Essai d'histoire et de géographie historique — 1063.
MI mission en Portugal. Anales de ayer para ensiñanza de mañana — 266.
MIJN uitstap naar Brazilie of Reize van Berlijn naar Rio de Janeiro, en van daar Terug — 416.
MILAGRE (O) do verbo. Introdução e lições de filologia na Universidade de Coimbra — 1314.
MILITARY (The) adventures of Johnny Newcome, with an account of his campaign on the Peninsula, and in Pall Mall — 498.
MINNEN af Portugal 1837 — 424.
MINOR works of Camões — 1210.
MINUTA de carta enviada a Joinville — 71, 72.
MINUTA de carta enviada a Volland — 73.
MINUTA de carta enviada ao Duque d'Estrie — 74.
MIRANDO a Portugal el interés de España — 1098.
MIROIR des fourberies politiques, administratives et sociales, roueries des voleurs qui exploitent, l'État, les Ministères, la Bureaucratie, les Tribunaux, l'Église, l'Armée, la Flotte, la vie publique et la vie privée — 742.
MISCELANEA. Impresiones y recuerdos — 503.
MISCELLANEAN aus drei Jahrhunderten Spanischen Kunstlebens — 1061.
MISE (La) en valeur des Colonies Portugaises — 878.
MISSION (Une) géographique dans les archives d'Espagne et de Portugal 1862-1863. — 217.
MISSIONARY travels and researches in South Africa — 433.
MODERN (The) traveller. A description geographical, historical and topographical of the various countries of the globe — 184.
MODERN (The) traveller. A description of the various countries of the globe — 183.
MODERN (The) traveller. A popular description, geographical, historical and topographical [...] Brazil and Buenos Ayres — 505.
MODERNE (Das) Portugal — 968.
MOMENTS in Portugal or land of the laurel — 1104.
MONUMENTOS de españoles en Roma y de portugueses e hispano-americanos — 1300.
MOUVEMENT (Le) poétique contemporain en Portugal — 276.
MORT (La) d'Henrique Caiado — 847.
MUDEJARISMO (El) en la arquitectura de la epoca manuelina — 1183.
MUERTE de Magallanes — 1147.

MUJERES célebres de España y Portugal — 587.
MY tour in Portugal — 1017.
MYSTERIES (The) of popery unveiled, in the unparalleled suffering of John Coustos at the Inquisition of Lisbon — 294.

NARRATIVE of a Spring tour in Portugal — 671.
NARRATIVE of a voyage to Brasil — 427.
NARRATIVE of a voyage to Madeira, Teneriffe and along the shores of the Mediterranean [...] — 787.
NARRATIVE of a yacht voyage in the Mediterranean during the years 1840-1841 — 314.
NARRATIVE of an expedition to explore the River Zaire usually called the Congo, in South Africa in 1816 [...] — 724.
NARRATIVE (A) of the Briton's voyage to Pitcairn's Island — 657.
NARRATIVE (A) of the campaign of the British Army in Spain [...] — 512.
NARRATIVE (A) of the campaigns of the Loyal Lusitanian Legion, under Brigadier General Sir Robert Wilson [...] in Spain and Portugal during the years 1809, 1810, 1811 — 788.
NARRATIVE of the campaigns of the twenty-eight regiment, since their return from Egypt in 1802 — 126.
NARRATIVE of the expedition to Portugal in 1832 under the orders of his Imperial Majesty Dom Pedro, Duke of Braganza — 350.
NARRATIVE (A) of the naval part of the expedition to Portugal under the orders of his Imperial Majesty, Dom Pedro, Duke of Braganza — 501.
NARRATIVE (A) of the Peninsular Campaign 1807-1814. Its battles and sièges — 234.
NARRATIVE (A) of the Peninsular War — 335.
NARRATIVE of the Peninsular War, from 1808 to 1813 — 437.
NARRATIVE of the persecution and imprisonment in Portugal — 804.
NARRATIVE (A) of the persecution of [...] a native of Colonia do Sacramento, on the River la Plata; [...] — 492.
NARRATIVE (A) of the principal events of the campaigns of 1809, 1810 e 1811 in Spain and Portugal — 699.
NATURAL history of the Azores or Western Islands — 304.
NAVAL actions between the Portuguese and Dutch in India, 1654 — 889.
NAVAL (The) and military exploits which have distinguished the reign of George the third — 32.
NAVIGATION (La) — 252.
NAVIGATION de Vasque de Gamme. Chef de l'Armée du Roi de Portugal en l'an 1497 — 643.
NEAR home; or the countries of Europe described with anecdotes and numerous illustrations — 528.
NEGOCIOS, torpezas y vicios, dañosos ala salud y vida del pueblo de Portugal — 1176.
NEW (A) and concise geographical history of Spain and Portugal, containing everything remarkable in those countries [...] — 530.
NEW light on Drake — 1155.
NIÑEZ y Juventud de Felipe II — 1118.
NO seio da Virgem-Mãe. Considerações sobre a história de uma quadra popular. — 1315.
NOS archives concernant D. António I^{er}, Prieur de Crato XVIII^{ème} Roi de Portugal et sa descendence — 984.
NOTAS de un viaje por Portugal — 1145.
NOTES for an edition of Gil Vicente — 858.
NOTES of a journey from Cornhill to Grand Cairo, by way of Lisbon, Athens, Constantinople and Jerusalem — 711, 717.
NOTES of conversations with the Duke of Wellington — 1831-1851 — 341.
NOTES on Rio de Janeiro, and the Southern parts of Brazil — 442.
NOTES on the pretended rights of the Princess of Grand-Para to the Portugueze Throne — 534.
NOTES sur le Portugal — 1237.
NOTICES of Brazil in 1828 and 1829 — 753.
NOTIZIE storiche intorno alla vita et ai tempi di Beatrice di Portogallo Duchessa di Savoia [...] — 172.
NOTIZIE sul Portogallo con una breve relazione della Nunziatura di Lisbona dall'anno 1795 fino all'anno 1802 — 541.
NÓTULAS relativas à «Menina e Moça» na edição de Colónia — (1559) — 1316.
NOUVEAU (Le) Portugal. Portrait d'un vieux pays — 1271.
NOUVEL abrégé de l'histoire générale des voyages de La Harpe — 562.
NOUVEL abrégé de tous les voyages autour du monde. Depuis Maggellan jusqu'à d'Urville et Laplace (1519-1832) — 290.
NOUVELLES — 272.
NOUVELLES officielles et intéressantes — 535.
NUESTRA Señora de Fátima — 1326.
NUOVI (I) poeti portoghesi — 543.
NUOVO Atlante Historico del cavaliere, Leonardo Cacciatore — 125.

OBSERVATIONS on a journey through Spain and Italy to Naples; and thence to Smyrna and Constantinople — 649.
OCÉAN et Brésil — 879.
OCEAN (The) flower — 354.
OLD Portuguese sea lyrics — 1077.
OLD ROWLEY. A private life of Charles II — 1334.
ON the edge of the East — 1243.
OPORTO old and new. Being historical record of the Port wine trade, and a tribute to British comercial enterprize in the North of Portugal — 647.
ORDRES de chevalerie et marques d'honneur — 750.
ORIENTAL (The) annual — 36.
ORIENTAL memoirs [...] — 275.
ORIGINAL (The) journals of the campaigns in the Peninsula of Field-Marshal the Duke of Wellington [...] — 539.
ORIGINAL sketches in Portugal, Spain and the South of France drawn in the years 1812 to 1814 — 701.
OUR Lady of Fátima — 1248, 1327.
OUR oldest ally — 1022.
OXFORD (the) Book of Portuguese verse XIIth century-XXth century — 859.

PACKET-BOAT (The) — 910.
PÁGINA (Una) de la história heroica de la humanidad. La grandeza de una pequeña nación — 980.
PAÏVA (La) — 882.
PALMERIN of England — 513.
PANORAMIC (A) view of the city of Funchal in the Island of Madeira — 672.
PAPERS respecting the relations between Great Britain and Portugal — 545.
PATHFINDER (The) of the East. Setting sail to find «Christians and Spices», Vasco da Gama met amazing adventures founded an empire and changed the history of Western Europe — 1042.
PATRIE (La) Portugaise. Souvenirs personnels — 10, 397.
PAYS et peuples d'Angola — 960.
PEEPS into China or the missionary's children — 1185.
PENINSULAR (The) journal of Major-General Benjamin d'Urban 1808-1817 — 977.
PENINSULAR sketches — 487.
PENINSULAR sketches, during a recent tour — 497.
PEOPLES of all nations — 1177.
PEOPLES of the world in pictures — 1335.
PÈRE de Portugal «Rei dels Catalans» vist a través dels registres de la seva cancelleria — 1124.
PERSONAL memoirs and correspondence of Colonel Charles Shaw, of the Portuguese service, and late Brigadier-General, in the British Auxiliary Legion of Spain — 656.
PHILOSOPHER (A) in Portugal — 1282.
PHILOSOPHIE (De la) de la Nature, ou Traité de Morale pour le genre humaine [...] — 631.
PHYSIOGNOMICAL portraits. One hundred distinguished characters, from undoubted originals — 752.
PICTURE (A) of Lisbon — 559.
PICTURESQUE (A) tour in Spain, Portugal and along the coast of Africa, from Tangiers to Tetuan — 708.
PLANTS seen in Madeira — 1020.
PLEITO sucessorio. Henrique IV, Isabel de Castilla y la Beltraneja — 993.
POCKET (A) Guide to «The sun coast» and Lisbon — 1244.
POÈME de Saint Antoine de Padoue [...] — 563.
POEMS from the Portuguese — 860.
POEMS of Portugal — 1092.
POESIA & Prosa originals y traduccions del portugues — 1234.
POESIE (La) lyrique espagnole et portugaise à la fin du Moyen Âge — 1085.
POESIE portoghese — 158.
POETAS de Portugal — 1321.
POETAS (Los) líricos contemporaneos de Portugal [...] — 740.
POETICAL illustrations of the achievements of the Duke of Wellington, and his companions in arms — 605.
POETISCHE reisen von karl Larsen. Zweit Fahrt im Lande des Weins und der Gesänge und im schönen Portugal — 1079.
POLITICA (La) exterior de España en el siglo XVI — 973.
POPULAR (A) account of missionary travels and researches in South Africa — 434.
POR tierras de Portugal — 1257.
POR tierras de Portugal y España — 1304, 1305.
PORT. How to buy, serve, store and drink it — 1297.
PORT (Le) de Beira (Mozambique) — 1281.
PORT from the vine to the glass — 1288.
PORT of Lisbon — 1191.
Port wine and Oporto — 933.
PORTOGALLO — 221.
PORTOGALLO (Il) nella storia della civiltà — 1166.
PORTOGHESE (Un) grande amico dell'Italia (Antonio de Faria) — 1167.
PORTRAIT du Portugal — 921.
PORTUGAIS (Les) contre Erasme à l'Assemblée Théologique de Valladolid (1527) — 848.
PORTUGAIS (Les) d'Amerique [...] — 107.
PORTUGAIS (Les) proscrits ou le dominicain ambitieux — 322.
PORTUGAL — 222, 692, 693, 1016, 1230.
PORTUGAL (Le) — 619, 870, 1171.
PORTUGAL: A pionner of Christianity — 1211.
PORTUGAL. A poem in two parts — 312.

PORTUGAL. A review of te causes, tendency, and progress of the revolution, commenced in Oporto on 24th August, 1820 [...] — 568.
PORTUGAL. Cinco años de República — 1102.
PORTUGAL. Einführung für Deutsche Besucher — 1280.
PORTUGAL (Le). Histoire — Géographie — Commerce — Agriculture. Le Brésil — 87.
PORTUGAL. Impressiones para servir de guia al viajero — 299.
PORTUGAL (Le). La vie sociale actuelle — 965.
PORTUGAL. Notes de voyage — 1192.
PORTUGAL. Recordações do anno de 1842 pelo Principe Lichnowsky — 425.
PORTUGAL a book of folk-ways — 1007.
PORTUGAL a principios del siglo XIX — 810.
PORTUGAL à vol-d'oiseau — 569.
PORTUGAL à vol-d'oiseau. O livro da Sr.ª Rattazzi — 150.
PORTUGAL (Le) à vol-d'oiseau. Portugais et portugaises — 594.
PORTUGAL a vol-d'oiseau. Portuguezes e portuguesas — 595.
PORTUGAL and anthology — 1340.
PORTUGAL and Gallicia with a review of the social and political state of the Basque provinces [...] — 570.
PORTUGAL and its-people — 632.
PORTUGAL (Le) avant et après 1846 — 571.
PORTUGAL, Brazil & Great Britain — 1213.
PORTUGAL celebrates eight centuries of existance 1140-1940 — 872.
PORTUGAL contemporâneo — 393.
PORTUGAL (Le) dans le monde — 1119.
PORTUGAL (Le) dans l'œuvre de William Beckford — 1172.
PORTUGAL d'où partirent les caravelles — 893.
PORTUGAL de relance — 596.
PORTUGAL depois da revolução de 1820 — 407.
PORTUGAL (Le) devant l'Europe et le monde ou les traités de 1815 et la politique du travail — 554.
PORTUGAL e Itália. Ensaio de dicionário bibliográfico — 259.
PORTUGAL e os estrangeiros — 103.
PORTUGAL ein Reisetagebuch — 1266.
PORTUGAL em 1862 [1863-1864] — 419.
PORTUGAL en las fiestas Magallânicas — 1193.
PORTUGAL (Le) et le Saint-Siège II. — Les langues bénits envoyés par les papes aux princes royaux de Portugal III. — Les roses d'or envoyées par les papes aux rois de Portugal au XVI siècle — 474.
PORTUGAL (Le) et l'Exposition de 1878 — 396.
PORTUGAL (Le) et ses colonies. Étude politique et économique — 1125.
PORTUGAL (Le) et ses colonies. Tableau politique et commercial de la monarchie portugaise dans son état actuel avec des annexes et des notes supplementaires — 748.
PORTUGAL (Le) géographique, ethnologique, administratif, économique, litteraire, artistique, historique, politique, colonial, etc. — 825.
PORTUGAL (Le) héroïque — 969.
PORTUGAL ignorado. Estudo social, económico e político seguido de um apêndice relativo aos últimos acontecimentos — 1190.
PORTUGAL (Le) il y a cent ans — 811.
PORTUGAL illustrated — 385, 386.
PORTUGAL in Ceylon: 1505-1658. Lectures delivered at King's College London in March 1937 — 1186.
PORTUGAL in guest of Prester John — 1255.
PORTUGAL in New York World's Fair 1939 — 1194.
PORTUGAL in Vergangenheit und Gegen Wart — 1195.
PORTUGAL (Le) inconnu — 1189.
PORTUGAL its land and people — 1067.
PORTUGAL literari. Resum d'unes conferencies donades sobre aquest tema a l'Ateneu Barcelonès — 1235.
PORTUGAL now — 1002.
PORTUGAL (The) of Salazar — 964.
PORTUGAL of the Portuguese — 861.
PORTUGAL old and new — 197, 198.
PORTUGAL old and young. An historical study — 1341.
PORTUGAL; or, who is the lawful successor to the throne? — 572.
PORTUGAL pendant la guerre et pendant la paix — 1196.
PORTUGAL (Le) sous Don Miguel — 805.
PORTUGAL, su origen, constitucion e historia politica, en relaccion con la del resto de la Peninsula — 506.
PORTUGAL und seine Colonien in Jahre 1854 — 502.
PORTUGAL y Galicia Nación. Identidad etnica historica, literaria, filologica y artistica — 1236.
PORTUGALLO e Roma — 807.
PORTUGALS gegenwärtige Wirtschaftsbeziehungen zu Deutschland — 877.
PORTUGALS (Ur) Samtidad Diktming — 875.
PORTUGIESENGRÄBER auf Deutscher Erd — 1024.
PORTUGIESISCHE Lyrik, übertragungen — 1069.
PORTUGIESISCHE Volkslieder und Romanzen — 732.
PORTUGIESISCHEN (Die). Entdecker — 1214.
PORTUGUES (El) Esteban Gómez al servicio de España — 1131.
PORTUGUES (El) Gonzalo de Acosta al servicio de España — 1132.
PORTUGUESE costumes — 422.

PORTUGUESE discoveries dependencies and missions in Asia and Africa — 236.
PORTUGUESE (The) drama in the sixteenth century — Gil Vicente — 576.
PORTUGUESE East Africa. The history, scenery, & great game of Manica and Sofala — 1127.
PORTUGUESE (The) in India being a history of the rise and decline of their Eastern Empire — 206.
PORTUGUESE Literature — 862.
PORTUGUESE Nyassaland — 795.
PORTUGUESE pilgrimage — 1123.
PORTUGUESE (The) pioneers — 1215.
PORTUGUESE political prisoners — 1107.
PORTUGUESE somersault — 1018.
PORTUGUESE voyages 1498-1663 — 1090.
PORTUGUESE voyages to America in the eiteenth century — 1146.
PORTUGUESES (Los) en Buenos-Aires (siglo XVII) — 1071.
POSSICKER (A) in Angola — 905.
PRÉCIS-MEMENTO de l'histoire du Portugal en vers techniques avec dates intercalées dans le texte — 345.
PRÉCURSEUR (Le) des navigateurs aériens. Bartholomeu Lourenço de Gusmão, «l'homme volant» portugais né au Brésil (1685-1724) — 985.
PRÉTENTIONS (Les) des porteurs de titres. D. Miguel devant leus propres allégations, les textes par eux présentés, et les documents authentiqués par l'Europe — 577.
PRIMERA (La) vuelta al mundo — 1100.
PRINCE HENRY the Navigator [...] — 53.
PRINCES et princesses de la famille royale de Portugal [...] — 303.
PRINCESA (A) na berlinda. Rattazzi à «vol-d'oiseau» com a biografia de Sua Alteza — 152.
PRINCESA (A) Rattazzi e Camilo Castelo Branco — 743.
PRINTS of British military operations — 950.
PRIVATE (The) journal of F. Seymour Larpent — 405.
PRIVATE (The) life of Charles the Second — 954.
PRIZE-ESSAY (The) on Portugal [...] — 277.
PROBLEMA (El) peninsular 1924-1932 — 918.
PROBLÈME (Un) d'art. L'école portugaise créatrice des grandes écoles — 283.
PROCEEDINGS (The) upon the inquiry, relative to the Armistice and Convention, he made and concluded in Portugal in August, 1808, between the commanders of the British and French armies — 579.
PROCLAMAÇÃO em que faz saber à Nação Britânica, que se deve proteger a família real portuguesa saída de Lisboa para se refugiar no Brasil [...] — 372.
PROGRESSIVE Portugal — 1035.
PULPITO di Santa Cruz de Coimbra — 80.

QUELQUES notes sur les rapports entre les portugais et la province de Cadix depuis les temps les plus reculés — 260.
QUESTION portugaise. Documents authentiques et officiels concernant les affaires du Portugal, depuis 1824 jusqu'à 1829 — 635.
QUESTÃO Rattazzi. Historia d'uma princesinha — 378.

RAMBLES in Madeira and in Portugal, in the early part of MDCCCXXVI [...] — 591.
RANDOM shots from a Rifleman — 383.
RATICES (As) da Rattazzi, e pelo nacional — 590.
RE (Il) Don Luigi I di Portogallo — 675.
REAL cedula de S. M. y Señores del consejo en que conforme al Real Decreto inserto se declara la guerra à la Reyna Fidelíssima de Portugal, sus reynos y subditos, y se corta toda comunicacion, trato y comercio entre elles y los de esta corona — 601.
REAL cedula de S. M. y Señores del consejo, por la qual se manda observar, guardar y cumplir el Tratado de Paz y Amistad, concluido entre el Rey nuestro Señor y el Príncipe Regente de Portugal — 602.
RECOLLECTIONS of an excursion to the Monasteries of Alcobaça and Batalha — 56.
RECCOLLECTIONS of Madeira — 684.
RECCOLLECTIONS of the eventful life of a soldier — 235.
RECOLLECTIONS of the Peninsula — 77.
RECORDAÇÕES de Jacome Ratton sobre ocorrências do seu tempo em Portugal — 598.
RECUEIL choisi des dépêches et des ordres du jour du Field-Marèchal Duc de Wellington — 320.
RECUEIL des instructions données aux ambassadeurs et ministres de France, depuis les traités de Westphalie jusqu'à la Révolution Française [...] — 622.
RECUERDOS de Africa. Historia de la Plaza de Ceuta, describiendo los sitios que ha sufrido en distintas épocas por las huestes del Imperio de Marruecos — 573.
REFUTATION of colonel Napier's justification of his third volume — 66.
REINES (Les) d'Espagne suivies des reines de Portugal — 157.
REISE nach Brasilien in den Jahren 1815 bis 1817 — 483.
REISEBILDER aus Spanien und Portugal — 822.

RELACIÓN de los sitios y defensas de Olivenza, de Badajoz y de Campo-Mayor en 1811 y 1812 por las tropas francesas del ejercito del medio dia en España — 1073.
RELACIONES de las cosas sucedidas en la Córte de España desde 1599 hasta 1614 — 124.
RELATION de l'expedition du Portugal, faite en 1807 et 1808 par le 1er corps d'observation de la Gironde, devenu armée de Portugal — 713.
RELATION du voyage et de l'ambassade de Jean Sarrazin [...] en Espagne et en Portugal — 38.
RELATION historique et militaire de la Campagne de Portugal sous le Maréchal Massena [...] — 318.
RELATION officielle de la réception de Sa Majesté Carlos Premier, Roi de Portugal à l'Hôtel de Ville de Paris — 1222.
RELATÓRIO e contas da subscrição em favor das vítimas das inundações em Portugal [...] organizada [...] em 30 de Dezembro de 1876 — 604.
RELATÓRIO enviado a Napoleão, de 27 de Maio de 1811 — 75.
RELATÓRIO que acompanha os atestados médicos passados [...] ao Sr. de Joinville — 76.
RELAZIONI storich fra l'Italia e il Portogallo — 1223.
REMINISCÊNCIAS de viagens e permanência no Brasil (Províncias do Norte) — 1065.
RENAISSANCE (La) en Espagne et en Portugal — 1224.
RENAISSANCE (Die) in Portugal — 226.
REPARACIONES historicas. Estudios peninsulares — 636.
REPERTORIO bibliografico della prima lirica portoghese — 1175.
REPLY (A) to the "exposé des droits de Sa Majesté Très Fidèle" Donna Maria II — 758.
REPLY (A) to the mis representations and aspersions on the military reputation of the late Lieut. Gen. R. B. Long [...] — 439.
REPLY (A) to two pamphlets entitled «Illustration of the Portuguese question by a Portuguese lawyer» and «The last days of the Portuguese Constitution» — 566.
REPORT (sixteenth) of the Directors of the African Institution [...] — 606.
REPORT on manuscripts in various collections — 1225.
REPORT on the manuscripts of Allan George Finch of Burley-on-Hill, Rutland — 1226.
REPORT to the Secretary of State for India in Council on the Portuguese records relating to the East Indies [...] — 207.
RÉPUBLIQUE (La) Portugaise — 1083.
RÉSOLUTION des États de Portugal en faveur du Roi D. Jean IV — 208.
RESPOSTA à carta que Inocêncio Francisco da Silva dirigiu a Miguel Joaquim Marques Torres, em 22 de Janeiro de 1859 — 664.
RESUMÉ de l'histoire de Portugal au XIX siècle — 297.
RÉSUMÉ de l'histoire de Portugal depuis les premiers temps de la monarchie jusqu'en 1823 — 584.
RÉSUMÉ de l'histoire littéraire du Portugal, suivi du résumé de l'histoire littéraire du Brésil — 223.
RÉSUMÉ genealogique de quelques'unes des très nobles ascendances portugaises. (De Lemos — de Lacerda — de Araujo) de Monsieur le Duc de Bellune — 986.
RÉSUMÉ géographique de la Péninsule Ibérique, contenant les royaumes de Portugal et d'Espagne — 629.
REVELATIONS of Portugal, and narrative of an overland journey to Lisbon at the close of 1846 — 355.
REVERSO (O) da medalha, a propósito do livro «Portugal visto de relance» — 597.
REVOLUCIÓN (La) Portuguesa (1910) — 896.
REVOLUCIÓN (La) Portuguesa de Don Carlos a Sidónio Paes — 1158.
REVOLUTION (La) Portugaise. Six mois de République — 1028.
RÉVOLUTIONS de Portugal; suivies de la conjuration contre Venise par Saint-Réal — 737.
REVUE de Littérature Comparée. 1938. Paris — 1228.
REVUE historique et chronologique des événements memorables de la guerre dans la Péninsule [...] — 100.
RIGHTS of Portugal, in reference to Great Britain — 104.
RIMEMBRANZE di Oporto ossia raccolta di 12 disegni ricordanti la spedizione dell'anno 1849 [...] — 306.
RINASCENZA del Portogallo — 1112.
RIVOLUZIONE (La) del Brasile — 257.
ROMANCE (The) of the Portuguese in Abyssinia. An account of the adventurous journeys of the Portuguese to the Empire of Prester John [...] — 1229.
ROMANCEIRO. Choix de vieux chants portugais — 580.
ROUGH leaves from a journal. Kept in Spain and Portugal, during the years 1832, 1833 e 1834 — 37.
ROUGH sketches of the life of an old soldier: during a service in the West Indies; at the Siege of Copenhagen in 1807 — 410.
ROUND the calendar in Portugal — 199.
ROYAL (The) House of Portugal — 1023.

ROYAL (The) power and the Cortes in Portugal — 1216.
RULERS of the Indian Ocean — 838.
RUSSIAN voyages round the world — 1154.

SAILING directions for the coasts of Spain and Portugal from Cape Ortegal to Gibraltar — 533.
SAINT ANTOINE de Padoue. Sa vie, ses œuvres et son temps — 321.
SAINT ANTONIO of Padua. Doctor of the Church Universal — 1047.
SAINT Ignatius Loyola and the early Jesuits — 618.
SAINTE Élisabeth d'Aragon, Reine de Portugal et son temps — 517.
SALAZAR, rebuilder of Portugal — 979.
SANTA Isabel de Aragón Reina de Portugal — 193, 1099.
SANTO (Il) di Padova e il trionfo della fede — 898.
SATCHEL (A) guide to Spain and Portugal — 949.
SAÜDADES. Portugal terre du regret — 1045.
SCENERY of Portugal and Spain — 746.
SCENERY of Spain — 747.
SCHWESTER Marianna und ihre Liebesbriefe — 1080.
SECOND (A) journey in Spain in the Spring of 1809 — 650.
SECOND (A) letter, adressed to the right honourable Earl Grey [...] on Portuguese affairs — 759.
SECOND (A) letter adressed to the Right Honourable Viscount Palmerston on his policy respecting Portugal and the injustice a danger of its continuance — 760.
SECOND (Le) voyage de Vasco da Gama à Calicut — 70.
SECONDARY (On the) district of Portugal, which lies on the North of the Tagus — 655.
SECRET (The) memoirs of the Duchesse d'Abrantés 1784-1838 — 812.
SEGUNDA carta dirigida ao muito honrado Visconde Palmerston sobre a sua política relativamente a Portugal e a injustiça e perigo em se continuar — 761.
SELECT plans of the principal cities, harbours, forts, etc., in the world — 443.
SELECT views of some of the principal cities of Europe — 47.
SELECTIVE (The) traveller in Portugal — 894.
SENHORA (A) Rattazzi — 151.
SEPÚLVEDA patenteado, ou voz pública e solene, depositada em documentos autênticos que devem servir para resolver a questão: Quem foi o primeiro chefe e proclamador da Revolução Transmontana em 1808? — 654.
SERIES (A) of views of the principal occurences of the campaigns in Spain and Portugal taken during the Peninsular War — 623.
SETTIMANA (Una) in Cintra — 145.
SEVEN years, campaigning in the Peninsula and the Netherlands; from 1808 to 1815 — 339.
SEVENTY sonnets of Camoens — 134.
SHORT (A) history of Ceylon — 942.
SHORT-TITLE catologues of Portuguese books and of Spanish-American books printed before 1601. Now in the British Museum — 1294.
SIEGE Lady. The adventures of Mrs. Dorothy Procter of Entre Quintas [...] — 1037.
SINO-PORTUGUESE trade from 1514 to 1644 — 924.
SITUATION (La) au Portugal — 1275.
SITUATION financière du Portugal (1850 à 1863) — 161.
SIX contemporaneous revolutions — 1136.
SKETCH (A) of Madeira: containing information for the traveller, or invalid visitor — 328.
SKETCH (A) of the campaign in Portugal — 668.
SKETCHES and adventures in Madeira, Portugal, and the Andalusias of Spain — 669.
SKETCHES and observations taken on a tour through a part of the South of Europe — 791.
SKETCHES in Madeira — 329.
SKETCHES in Portugal, during the civil war of 1834 — 22.
SKETCHES of military costume in Spain and Portugal — 101.
SKETCHES of Portuguese life, manners, costume and character — 3.
SKETCHES of the country, character and costume in Portugal and Spain [...] — 102.
SONNETS and poems — 1219.
SONNETS from the Portuguese — 901.
SØSTER Marianna of hendes Kaerlighedsbreve — 406.
SOUS le charme du Portugal. Visages et paysages — 1056.
SOUTH-EAST Africa 1488-1530 — 832.
SOUTHEY — 1272.
SOUVENIR of Cintra drawn from nature — 696.
SOUVENIRS du Portugal. Galerie de portraits dessinés d'après nature aux lazarets de Valencia d'Alcantara et d'Albuquerque, en Octobre 1833 — 239.
SOUVENIRS d'un militaire des armées françaises, dites de Portugal — 232.
SOUVENIRS et impressions de voyage — 628.
SOUVENIRS et saudades de Lisbonne — 1238.
SOUVENIRS historiques. Dénominations portugaises de quelques rues de Paris — 987.
SOUVENIRS historiques sur la révolution de 1830 — 64.
SOUVENIRS militaires d'un officier du Premier Empire (1795-1832) — 532.

SOUVENIRS sur la Reine Amélie de Portugal — 944.
SOVRANI (I) di Portogallo e la loro derivazione dal Re Enrico IV di Francia — 946.
SPAIN under Charles the second; or extracts from the correspondence of the Hon. Alexander Stanhope, British Minister at Madrid. 1690-1699. From the originals at chevening — 686.
SPANISH and Portuguese gardens — 1152.
SPANISH and Portuguese romances of chivalry — 1295.
SPANISH (The) Armada — 1220.
SPANISH (THE) campaign of Sir John Moore — 821.
SPANISH life in town and country — 1041.
SPANISCHE und Portugiesischen gewebe — 1221.
SPEECH of Viscount [...] in the House of Commons, one Monday, the first of June, 1829 [...] — 544.
SPEECHES of the Right Hon. [...] Delivered on public occasions in Liverpool — 140.
STANZE all'Infante Don Enrico — 24.
STATISTICAL (A) and geographical survey of Spain and Portugal [...] — 687.
STATISTIQUE du Portugal et de ses colonies — 556.
STORIA dei Portoghesi. vol. I. L'origine e l'affermazione nazionale del piu antichi tempi al 1385 D. C. — 1137.
STORIA delle Indie Orientali — 500.
STORIA di Spagna e di Portogallo dagli antichissimi tempi sino alla morte di Carlos III [...] — 547.
STORIES (The) of the Kings of Norway called the round world (Heimskringla) — 703.
STRANGER'S (The) guide in Lisbon — 700.
STRICTURES on certains passages of Lieu-col. Napier's history of the Peninsular War [...] — 67.
SUBALTERN (The) officer: A narrative — 789.
SUBSÍDIOS para um dicionário de pseudónimos iniciais e obras anónimas de escritores portugueses — 274.
SUBSÍDIOS para um dicionário geográfico ou indículo alfabético de vários nomes geográficos [...] — 1283.
SULL'antica metrica portoghese — 520.
SUMA (The) Oriental — 1188.
SUMÁRIO cronológico da história de Portugal [...] — 166.
SUMMER (A) in Andalucia — 704.
SUNNY Portugal — 1285.
SUNSHINE and sentiment in Portugal — 1332.
SUPERCHERIES (Les) littéraires dévoilées — 582.
SUR André de Gouvea — 849.
TABLEAUX (Les) de M. le Comte de Forbin, ou la mort de Pline l'Ancien et Inês de Castro — 296.
TAGUS (The) and the Tiber; or notes of travel in Portugal, Spain and Italy, in 1850-1851 — 48.
TALES from the lands of nuts and grapes (Spanish and Portuguese folklore) — 648.
TALES of the wars; or naval and military chronicle — 706.
TAPICES (Los) de Afonso V de Portugal que se guardan en la extinguida Colegiata de Pastrana— 1009.
TARA latină coa mai depărtata in Europa: Portugalia — 1054.
TAREJA, «Venusta Regina» — 866.
TASCHENBUCH der Reisen, oder unterhaltende Darstellung, der Entdeckungen der 18 ten Jahrhundersts, in Rücksicht der Länder-Menschen-und Productenkunde — 809.
TERRES d'aventures — 1075.
THÉÂTRE (Le) au Portugal. Le théâtre hors de France — 445.
THEY went to Portugal — 1109.
THINGS seen in Portugal — 1276.
THREE pleasant Springs in Portugal — 659.
THROUGH Portugal — 1048.
THROUGH Spain and Portugal — 1173.
TIPOGRAFIA Ibérica del siglo XV. Reproducción en facsímile de todos los caracteres tipográficos empleados en España y Portugal hasta el año de 1500 [...] — 1032.
TO PORTUGAL — 1015.
TO PORTUGAL for pleasure — 1004.
TOPOGRAPHICAL (A) chart of the entrance of the river Tagus [...] — 163.
TORRENT of Portugal. An English metrical romance — 324.
TOUR (A) of Europe. Comprising the most popular modern voyages and travels — 173.
TOUR (A) through part of the Atlantic; or recollections from Madeira, the Azores [or Western Isles] and Newfoundland [...] — 689.
TOURIST (The) in Portugal — 331.
TRAITS and traditions of Portugal — 548.
TRATADO de amizade, comércio e navegação entre Sua Alteza Real o Príncipe Regente de Portugal e Sua Magestade Britânica — 719.
TRAVELS in Africa, to the sources of the Senegal and Gambia, in 1818 — 507.
TRAVELS in Brazil — 388.
TRAVELS in Brazil, in the years 1817-1820 — 683.
TRAVELS in Europe and Africa [...] — 379.
TRAVELS in Madeira, Sierra Leone, Teneriffe, St. Jago, Cape Coast, Fernando Po, Princes Island, etc. — 352.
TRAVELS in Portugal — 408.

TRAVELS in Portugal and through France and Spain — 430.
TRAVELS in South America — 82.
TRAVELS in the interior of Brazil, particularly in the gold and diamond districts of that country [...] — 480.
TRAVELS in the interior of Brazil, principally through the Northern Provinces [...] — 289.
TRAVELS into Spain — 830.
TRAVELS of Fr. Sebastião Manrique 1629-1643 — 1115.
TRAVELS of his Royal Highness Prince Adalbert of Prussia, in the South of Europe and in Brazil, with a voyage up the Amazon and the Xingu — 644.
TRAVELS (The) of Pedro Teixeira with his «Kings of Hormuz» and extracts from his «Kings of Persia» — 1290.
TRAVELS of the Duke de Chatelet in Portugal — 93.
TRAVELS through Portugal and Spain, during the Peninsular War — 308.
TRAVELS through Spain and part of Portugal — 720.
TRAVERSÉE (La) de l'Atlantique par les aviateurs portugais Gago Coutinho et Sacadura Cabral: De Lisbonne à Rio de Janeiro par les airs — 1302.
TREASURY (The) of history: Comprising a general introductory outline of Universal History [...] — 479.
TREATISE (A) on the defence of Portugal with a military map of the country [...] — 248.
TRENTE-DEUX (les) quartiers généalogiques de Son Altesse Royale Louis-Philippe — 607.
TRENTE jours par de là les Monts Pyrénées — 721.
TRÊS gravuras referentes a Camões — 1105.
TRISTAN da Cunha 1506-1902 — 890.
TRUTH (The) about Columbus and the Discovery of America — 975.
TRUTH (The) about de Portuguese Africa — 764.
TURNER'S annual tour. 1833 — 725.
TWELVE months in the British Legion — 726.
TWO (A) month's cruise in the Mediterranean in the Steam-Yacht «Ceylon» — 518.

UNIVERS (L'). Histoire et description de tous les peuples, de leurs religions, mœurs, coutumes, etc. — 224.
URIEL da Costa. Notas relativas à sua vida e às suas obras — 1317.

VAGRANT in Summer. Holiday memories of nine European towns. — 1148.
VARIETÉS politico-statistique sur la monarchie portugaise — 42.
VASCO da Gama. Commemorazione nelle feste romane del IV centenario dalla scoperta della navigazione alle Indie — 444.
VASCO da Gama. First Count of Vidigueira — 1153.
VASCO da Gama and his successors 1460-1580 — 1057.
VASCO da Gama et les découvertes maritimes des portugais [...] — 215.
VASCO da Gama ou l'épopée des portugais aux Indes — 816.
VATHEK: an Arabian tale — 57.
VERGISSMEINNICHT ein Taschenbuch für 1830 — 175.
VÉRITA (La) offerta ai portoghesi pel maresciallo Duca di Saldanha — 630.
VERS l'Occident. Nord du Maroc-Andalousie-Lisbonne — 238.
VETERAN (The), or forty years in the British service [...] — 330.
VIAGE a España del Rey Don Sebastián de Portugal (1576-1577) — 1242.
VIAGEM à província de S. Paulo e resumo das viagens ao Brasil, Província Cisplatina e Missões do Paraguai — 1250.
VIAGEM pitoresca e histórica ao Brasil — 959.
VIAGENS portuguesas de descobrimento — 1217.
VIAGGI nell'Africa Occidentale — 537.
VIAGGIO al Brasile negli anni 1815, 1816 e 1817 del principe Maximiliano di Wied-Neuwied — 484.
VIAGGIO di Geronimo da Santo Stefano e di Geronimo Adorno in India nel 1494-99 — 1179.
VIAGGIO intorno al mondo fatto negli anni 1803, 1804, 1805 e 1806 d'ordine di Sua Maesta Imperiale Alessandro Primo — 390.
VIAJE de Cosme de Médicis por España y Portugal (1668-1669) — 43, 1256.
VIAJE de SS. M.M. los Reys de España à Portugal en el mes de Enero de 1882 — 588.
VIAJE de SS. M.M. Y A. A. à Portugal en Diciembre de 1866 — 738.
VIAJES por España y Portugal desde la Edad Media hasta el siglo XX. Nuevas y antiguas divagaciones bibliograficas — 988.
VICTORIAL (Le) chronique de Don Pedro Niño, Comte de Buelna [...] (1379-1449) — 230.
VICTORIES of the Duke of Wellington — 785.
VICTORIES (The) of the British Armies; with anecdotes illustrative of Modern Warfare — 488.
VICTORIES (The) of Wellington and the British Armies [...] — 739.
VIDA de Lord Wellington — 174.
VIDA do Infante D. Henrique de Portugal — 460.
VIDA e obras de Luís de Camões — 698.
VIE (La) de Saint François Xavier, Apôtre des Indes et du Japon — 92.

VIE de Sainte Élisabeth Reine de Portugal — 411.
VIE du Maréchal Ney, Duc d'Elchingen, Prince de la Moskowa, comprenant le récit de toutes ses campagnes en Suisse, en Autriche, en Prusse, en Espagne, en Portugal, en Russie, etc. Sa vie privée — 741.
VIE militaire du Général Foy — 962.
VIEJAS (Las) series icónicas de los reyes de España — 1301.
VIEUX Portugal — 1033.
VIEWS in Madeira — 247.
VIEWS in Spain and Portugal taking during the campaigns of his grace the Duke of Wellington — 201.
VIEWS of Cintra — 117, 118.
VILLEGAGNON Roi d'Amérique. Un homme de mer au XVI^{ème} siècle (1510-1572) — 346.
VINDEN Blaser fra Nord — 1306.
VISION du Portugal — 1181.
VISIONE (La) dei tempi di Teofilo Braga. Appunti di critica e saggio di traduzione dal portoghese — 1168.
VISIT (A) to Portugal and Madeira — 796.
VISIT (A) to the Azores with a chapter on Madeira — 620.
VITA breve di Santo Antonio de Padova — 515.
VITA e miracoli piu sorprendenti del gran taumaturgo S. Antonio di Padova — 745.
VITA, miracoli e privilegi di S. Antonio di Padova — 558.
VŒU de la justice et de l'humanité en faveur de l'expédition de D. Pedro — 392.
VOYAGE a la Côte de Guiné, ou description des Côtes d'Afrique depuis la Cap Tagrin, jusqu'au Cap de Lopez-Gonzalvez — 391.
VOYAGE along the Eastern Coast of Africa to Mozambique, Johanna and Quiloa; to St. Helena; to Rio de Janeiro, Bahia and Pernambuco in Brazil, in the Nisus Frigate — 578.
VOYAGE au Brèsil — 16.
VOYAGE au Brèsil, dans les années 1815, 1816 et 1817 — 485.
VOYAGE autour du monde pendant les années 1766, 1767, 1768 et 1769 — 90.
VOYAGE circulaire a bord d'un transatlantique (Le Portugal, l'Espagne, le Maroc, Gibraltar et l'Algérie) — 213.
VOYAGE dans l'empire de Maroc et le royaume de Fez, fait pendant les années 1790 et 1791 — 418.
VOYAGE de Monsieur César [...] en Portugal. Lettres de Lisbonne — 1262.
VOYAGE en Portugal — 852.
VOYAGE en Portugal fait depuis 1797 jusqu'en 1799 — 431.
VOYAGE (A) in the «Sunbeam» our home on the ocean for eleven months — 105.
VOYAGE of his Majesty's ship Alcest to China, Corea and the Island of Lewchew, with an account of her shipwreck — 452.
VOYAGE (The) of Nicholas Dawton to the East Indies 1614-15 — 1001.
VOYAGE (The) of Pedro Alvares Cabral to Brazil and India — 1021.
VOYAGE (The) of the «Wanderer» — 802.
VOYAGE pittoresque en Espagne, en Portugal et sur la Côte d'Afrique de Tanger à Tétouan — 709.
VOYAGE pittoresque en Espagne et en Portugal — 59.
VOYAGE (A) to Abyssinia, and travels into the interior of that country [...] in the years 1809 and 1810 [...] — 633.
VOYAGE (A) to Cadiz and Gibraltar up the Mediterranean to Sicily and Malta in 1810 and 1811 [...] — 177.
VOYAGE (The) to Conchinchina in the years 1792 and 1793 — 45.
VOYAGE (A) to South America: Describing at large the Spanish cities, towns, provinces, etc. on that extensive continent — 376.
VOYAGE to South America performed by order of the American government [...] — 98.
VOYAGE to the Canaries, Cape Verd and the Coast of Africa under the Command of M. Dancourt — 417.
VOYAGE (The) to the Molucas. 1604-1606 — 1139.
VOYAGES (Les) advantureuses de Fernand Mendez Pinto — 561.
VOYAGES (The) and colonising enterprises — 1049.
VOYAGES dans la partie septentrionale du Brèsil depuis 1809 jusqu'en 1815 — 389.
VOYAGES dans l'intérieur du Brèsil, dans les districts de l'or et du diamant [...] — 481.
VOYAGES (Les) de découverte et les premiers établissements (XV^{ème}-XVI^{ème} siècles) — 1060.
VOYAGES et combats. Les portugais aux Indes au XVI^{ème} siècle — 155.
VOYAGES (The) of Luigi Cadamosto — 908.
VOYAGES (The) of Sir James Lancaster to Brazil and the East Indies 1591-1603 — 1076.
VOYAGES (The) of the Cabots and of the Corte-Real to North America and Greenland 1497-1503 — 873.
VOYAGES to Portugal, Spain, Sicily, Malta, Asia Minor, Egypt [...] from 1796 to 1801 — 181.
VOYAGEUR (Le) de la jeunesse dans les quatre parties du monde — 85.

WARS (The) of succession of Portugal and Spain from 1826 to 1840 — 88.
WARS (The) of Wellington, a narrative poem — 705.
WELLINGTON — 1000.
WELLINGTON. 1769-1852 — 926.
WELLINGTON. His comrades and contemporaries — 313.
WELLINGTON, being an account of the life and achievements of Arthur Wellesley, 1st. Duke of Wellington — 819.
WELLINGTON'S Campaigns. Peninsula-Waterloo 1808-15. Also Moore's Campaign of Corunna — 1239.
WELLINGTON'S operations in the Peninsula (1808-1814) — 907.
WHO is the legitimate King of Portugal? A Portuguese question, submitted to impartial men — 496.
WILLEM Usselinx. Papers of the American Historical Association — 364.
WINE and the wine lands of the world — 906.
WINTER (A) holiday in Portugal — 837.
WINTER (A) in Madeira and a Summer in Spain and Florence — 233.
WINTER (A) in the Azores and a Summer at the Bath of the Furnas — 115.
WITH «The Thirty-Second» in the Peninsular and other campaigns — 1089.
WIRTSCHAFTSLEBEN (Über das) auf der Iberischen Malbinsel vom XI. zum XIII Iahrhungen — 974.
WORDSWORTH'S tract on the Convention of Cintra — 1338.
WORLD (The) in miniature — 658.
... Y al Oeste Portugal — 1103.
ZAMBEZIA. A general description of the Valley of the Zambezi River [...] — 1128.

ÍNDICE DE OBRAS ANÓNIMAS

ABSTRACT of military operations in Portugal, and in the adjacent provinces in Spain [...] — 9.
ADVENTURES (The) of a young rifleman in the French and English armies during the war in Spain and Portugal, from 1806 to 1816 — 15.
AINDA Camilo Castelo Branco e o marido de Madame Rattazzi — 17.
ÁLBUM de aguarelas do Porto, do Douro e zona ribeirinha — 18.
ÁLBUM de desenhos a lápis sobre Macau e ilhas do Atlântico e Índico — 19.
ANAIS das Bibliotecas e Arquivos — 820.
ANNALES Biographiques [...] — 28.
ANNALS of the Peninsular Campaigns, from MDCCCVIII to MDCCCXIV — 29.
ANTONIO di Padova Santo dei miracoli — 824.
AUTOS portugueses de Gil Vicente y de la Escuela Vicentina — 831.

BÍBLIA. Antigo e Novo Testamento — 79.
BRIDGE construction in Portugal — 895.

CALENDRIER de Lisbonne pour l'an 1808 — 128.
CAMPAGNE (La) de Portugal en 1810 et 1811 — 135.
CAMPAGNE de six mois dans le royaume des Algarves, en Portugal — 136.
CAMPAIGN (First) in the Peninsula from the landing of the British Army in Portugal to the Convention of Cintra — 137.
CAMPAIGNS of Field-Marshal, the Duke of Wellington [...] — 138.
CAMPAIGNS of the British Army in Portugal [...] — 139.
CANCIONEIRO DA AJUDA — 915.
CAPITALES (LES) du Monde — 142.
CARTA CONSTITUCIONAL da Monarquia Portuguesa — 146, 147.
CATALOGUE spécial de la section portugaise à l'Exposition Universelle de Paris en 1867 — 154.
CENTENAIRE (IV) de la découverte de la Route Maritime de l'Inde — 159.
CHARI-VARI — 164.
CHRYSAL, or the adventures of Guinea — 167.
CITY (The) of Funchal. Madeira — 169.
CIVIL (The) War in Portugal, and the Siege of Oporto — 171.
COLECÇÃO de gravuras de Sintra e Colares — 180.
COMPLOT (du) contre le prince D. Miguel, infant de Portugal, ou introduction à l'histoire secrète du cabinet de Lisbonne — 182.
CONFLIT entre les démocrates français, residant à Lisbonne et Monsieur Mallefille, chargé d'affaires de la Republique Française en Portugal — 185.
CONTA publicada pela Comissão encarregada de dirigir a distribuição do donativo [...] para socorro das terras de Portugal devastadas pelo inimigo em 1810 — 186.
CONTINENTAL Annual by Proust 1832 — 187.
CUENTOS y chascarrillos andaluces tomados de la boca del vulgo [...] — 200.

DIA (El) de la raza en Lisboa. Octubre 1934 — 966.
DOMINION (The) of Portugal in Africa — 972.

EMBAJADA extraordinária del Marqués de los Balbases a Portugal en 1727 — 249.
EMPRUNT (L') Dom Miguel (1832) devant le droit des gens et l'histoire — 250.
ENLACES de Reyes de Portugal con Infantas de Aragón [...] — 251.
ÉTRENNES géographiques, ou costumes des principaux peuples de l'Europe [...] — 254.
EXAMEN de la Constitution de Don Pedro, et des droits de D. Miguel — 255.
EXTRAIT du nouveau secrétaire français, contenant des modèles de lettres sur toutes sortes de sujets [...] — 256.

FERNAND Colomb. Sa vie, ses oeuvres — 263.
FERNANDO II, rei de Portugal, marido de D. Maria II — 267.
FILS et frère de souverains assassinés — 996.

GREENWICH hospital, a series of Naval Sketches, descriptive of the life y a man-of-war's man — 311.

GUERRA (A) Civil em Portugal. O Sítio do Porto e a morte de Don Pedro — 315.
GUERRE (La) de la Péninsule sous son véritable point de vue [...] — 316.
GUIA de Portugal Artístico — 1027.

HANDBOOK (A) for travellers in Portugal — 327.
HEILIGE (Die) Schrift Alten und Neuen testamentes — 79.
HINTS to travellers in Portugal, in search of the beautiful and the grand [...] — 347.
HISPANIC notes and monographs — 1043.
HISTOIRE de la Musique; Espagne-Portugal. Première partie — 1044.
HISTORY (A) of Madeira with a series of twenty-seven coloured engravings illustrative of the costumes, manners and occupations of the inhabitants of that Island — 348.
HISTORY (A) of the campaigns of the British Forces in Spain and Portugal [...] — 349.
HUSSAR (The) — 356.

ICE: A Southern night's dream — 357.
IMAGERY (The) of foreign travel — 358.
INDICE de bibliografia española y portuguesa — 1053.
ITALIA e Portogallo — 1055.
ITINERAIRE de l'Espagne et du Portugal — 359.

JENNINGS' Landscape Annual or Tourist in Portugal — 365.
JOURNAL of a landsman from Portsmouth to Lisbon, on board His Majesty's ship — 373.
JOURNAL of a regimental officer during the recent campaign in Portugal and Spain under Lord Viscount Wellington — 374.
JOURNAL of an officer in the King's German Legion — 375.

LANDSCAPE (The) Annual for 1830 — 399.
LANDSCAPE (The) Annual for 1831 — 400.
LANDSCAPE (The) Annual for 1832 — 401.
LANDSCAPE (The) Annual for 1834 — 402.
LÉGITIMITÉ Portugaise — 415.
LETTERS from Portugal [...] — 420.
LETTERS from Portugal and Spain written during the march of the British troops under Sir John Moore — 421.
LIBRO de Ceuta — 1091.
LIVES y the most eminent literary and scientific men of Italy, Spain and Portugal — 432.
LIVRE (Le) des singularités — 435.
LIVRO (O) de Madame Rattazzi — 436.

MANIFESTO dos direitos de Sua Majestada Fidelissima a Senhora Dona Maria Segunda; e exposição da Questão Portugueza — 462.
MANUEL de bibliographie biographique et d'iconographie des femmes célèbres — 464.
MAPS and plans — 465.
MARTIAL (The) achievements of Great Britain and her allies; from 1799 to 1815 — 471.
MEMOIR of the early campaigns of the Duke of Wellington, in Portugal and Spain — 490.
MEMOIRES sur le Portugal — 491.
MILITARY (The) adventures of Johnny Newcome, with an account of his campaign on the Peninsula, and in Pall Mall — 498.
MISCELANEA. Impusiones y recuerdos — 503.
MODERN (The) traveller. A popular description geographical, historical and topographical [...] Brazil and Buenos Ayres — 505.

NEAR home; or the countries of Europe described with anecdotes and numerous illustrations — 528.
NEW (A) and concise geographical history of Spain and Portugal containing everything remarkable in those countries [...] — 530.
NOTES on the pretended rights of the Princess of Grand Para to the Portugueze Throne — 534.
NOUVELLES officielles et intéressantes — 535.

ORIGINAL (The) Journal's of the Campaigns in the Peninsula of Field-Marshall the Duke of Wellington [...] — 539.

PAPERS respecting the relations between Great Britain and Portugal — 545.
PEOPLES of all Nations — 1177.
PICTURE (A) of Lisbon — 559.
POÈME de Saint Antoine de Padoue [...] — 563.
PORT of Lisbon — 1191.
PORTUGAL. A review of the causes, tendency and progress of the revolution commenced in Oporto on 24 th August, 1820 [...] — 568.
PORTUGAL. Notes de voyage — 1192.
PORTUGAL à vol d'oiseau — 569.
PORTUGAL and Gallicia with a review of the social and political state of the Basque Provinces [...] — 570.
PORTUGAL (Le) avant et après 1846 — 571.
PORTUGAL en las Fiestas Magallánicas — 1193.
PORTUGAL in New York World's Fair 1939 — 1194.
PORTUGAL in Vergangenheit und Gegen Wart — 1195.
PORTUGAL; or, who is the lawful successor to the throne ? — 572.
PORTUGAL pendant la guerre et pendant la paix — 1196.

PRÉTENTIONS (Les) des porteurs de titres D. Miguel devant leurs propres allégations, les textes par eux présentés, et les documents authentiqués par l'Europe. — 577
PROCEEDINGS (The) upon the inquiry, relative to the Armistice and Convention, etc., made and concluded in Portugal, in August, 1808, between the commanders of the British and French armies — 579.

RAMBLES in Madeira and in Portugal, in the early part of MDCCCXXVI [...] — 591.
REAL cedula de S. M. Y Señores del Consejo en que conforme al Real Decreto inserto se declara la guerra, à la Reyna Fidelíssima de Portugal, sus reynos y súbditos, y se corta toda comunicacion, trato y comercio entre elles y los de esta corona — 601.
REAL cedula de S. M. y Señores del Consejo, por la qual se manda observar, guardar y cumplir el Tratado de Paz y Amistad concluido entre el Rey Nuestro Señor y el Príncipe Regente de Portugal — 602.
RELATION officielle de la recéption de Sa Majesté Carlos Premier Roi de Portugal à l'hôtel de ville de Paris — 1222.
RELATÓRIO e contas da subscrição em favor das vítimas das inundações em Portugal [...] organizada [...] em 30 de Dezembro de 1876 — 604.
RELAZIONI storiche fra l'Italia e il Portogallo — 1223.
RENAISSANCE (La) en Espagne et en Portugal — 1224.
REPORT (sixteenth) of the Directors of the African Institution [...] — 606.
REPORT on manuscripts in various collections — 1225.
REPORT on the manuscripts of Allan George Finch of Benley-on-Hell, Rutland — 1226.
REVUE de Littérature Comparée. 1953. Paris — 1228.

SITUATION (La) au Portugal — 1275.
SKETCH (A) of the campaign in Portugal — 668.
SKETCHES and adventures in Madeira, Portugal, and the Andalusias of Spain — 669.
STATISTICAL (A) and geographical survey of Spain and Portugal [...] — 687.
STRANGER'S (The) Guide in Lisbon — 700.
SUBSÍDIOS para um dicionário geográfico ou indículo alfabético de vários nomes geográficos [...] — 1283.
SUMMER (A) in Andalucia — 704.
SUNNY Portugal — 1285.

TALES of the wars; or, naval and military chronicle — 706.
TRATADO de amizade, comercio e navegação entre Sua Alteza Real o Príncipe Regente de Portugal e Sua Majestade Britânica — 719.
TRAVELS trough Spain and part of Portugal — 720.
TRAVERSÉE (La) de l'Atlantique par les aviateurs portugais Gago Coutinho et Sacadura Cabral: de Lisbonne à Rio-de-Janeiro par les airs — 1302.
TRENTE jours par de là les Monts Pyrinées — 721.
TURNER'S Annual Tour — 1833 — 725.
TWELVE monts in the British Legion — 726.

VIAJE de S. S. M. M. YAA. à Portugal en Diciembre de 1866 — 738.
VICTORIES (The) of Wellington and the British Armies [...] — 739.
VIE du Maréchal Ney, duc d'Elchingen, prince de la Moskowa, comprenant le récit de toutes ses campagnes en Suisse, en Autriche, en Prusse, en Espagne, en Portugal, en Russie, etc. Sa vie privée — 741.
VITA e miracoli più sorprendenti del gran taumaturgo S. Antonio di Padova — 745.

ÍNDICE CRONOLÓGICO

S. D. — 43, 71, 72, 73, 74, 117, 118, 169, 173, 183, 247, 266, 286, 302, 465, 482, 495, 530, 544, 551, 571, 599, 600, 658, 714, 723, 834, 837, 874, 875, 878, 889, 893, 906, 917, 933, 934, 948, 972, 1017, 1028, 1046, 1055, 1059, 1075, 1083, 1095, 1105, 1147, 1152, 1153, 1154, 1177, 1185, 1186, 1191, 1221, 1224, 1244, 1252, 1275, 1297, 1318, 1335, 1337.
18 . . — 27, 138.
1801 — 91, 418, 429, 430, 443, 601, 602, 791.
1802 — 18, 305, 307.
1803 — 391.
1804 — 631, 688.
1805 — 52, 166, 252, 427, 431, 435, 553.
1806 — 45, 309, 376, 737.
1807 — 240, 372, 513, 649, 744.
1808 — 111, 128, 137, 359, 535, 681, 687, 720, 767, 768, 809.
1809 — 9, 93, 102, 181, 351, 420, 421, 512, 559, 579, 646, 769, 770, 771, 772, 773, 774, 775, 782, 783.
1810 — 92, 101, 163, 194, 248, 272, 374, 538, 621, 668, 679, 689, 695, 719, 776, 777, 778.
1811 — 23, 75, 76, 186, 195, 326, 336, 367, 380, 492, 779.
1812 — 85, 99, 214, 312, 349, 422, 450, 454, 480, 650, 699, 701, 718, 788.
1813 — 31, 84, 100, 139, 256, 275, 598, 654, 666, 697, 780, 781.
1814 — 135, 370, 633, 763.
1815 — 2, 50, 108, 112, 132, 177, 243, 254, 471, 539, 560, 615, 623, 638, 806.
1816 — 244, 298, 379, 388, 426, 481, 497, 498, 531, 741.
1817 — 174, 218, 296, 318, 466, 657, 713, 797.
1818 — 389, 390, 441, 724.
1819 — 316, 325, 578, 705, 735, 785.
1820 — 14, 32, 82, 98, 229, 294, 300, 308, 442, 452, 477, 478, 483, 490, 734.
1821 — 39, 83, 167, 202, 245, 322, 338, 348, 368, 416, 484, 485, 568, 766.
1822 — 41, 42, 606, 707, 752, 807.
1823 — 46, 94, 201, 550, 680.
1824 — 40, 77, 95, 683.
1825 — 97, 140, 467, 505, 507, 642, 789.
1826 — 3, 15, 96, 146, 182, 223, 295, 311, 499, 629, 634, 745.
1827 — 4, 28, 232, 255, 279, 280, 375, 510, 558, 584, 591, 708.
1828 — 116, 385, 572, 609, 616.
1829 — 162, 180, 225, 228, 278, 281, 386, 437, 462, 496, 545.
1830 — 36, 175, 184, 293, 381, 415, 534, 566, 575, 682, 753, 756, 805.
1831 — 6, 8, 19, 29, 67, 125, 188, 410, 519, 755.
1832 — 47, 65, 147, 149, 187, 371, 392, 439, 456, 491, 635, 754, 803.
1833 — 68, 90, 110, 122, 123, 262, 271, 350, 438, 473, 501, 725, 760, 761, 802, 804.
1834 — 55, 57, 64, 66, 136, 239, 242, 461, 511, 548, 736.
1835 — 7, 22, 37, 56, 86, 126, 383, 432, 526, 611.
1836 — 12, 30, 61, 171, 301, 315, 457, 522, 541, 562, 574, 612, 625, 639, 667, 706, 726.
1837 — 49, 323, 356, 362, 549, 570, 656.
1838 — 237, 267, 330, 358, 363, 424, 567, 710, 747, 765.
1839 — 219, 224, 331, 365, 486, 488, 555, 690, 704, 746.
1840 — 35, 54, 60, 104, 189, 190, 220, 352, 446, 468, 583, 686, 762.
1841 — 115, 216, 523, 691, 798, 800, 801.
1842 — 13, 314, 547.
1843 — 320, 324, 342, 414, 673, 684, 784.
1844 — 319, 425, 546, 617, 626, 627, 672, 722, 750, 787.
1845 — 354, 384, 487, 503, 660.
1846 — 51, 222, 337, 339, 369, 494, 537, 585, 717.
1847 — 107, 235, 310, 355, 382, 448, 586, 793.
1848 — 428, 447, 700, 742.
1849 — 185, 289, 624, 644, 678.
1850 — 221, 335, 449, 475, 655.
1851 — 38, 120, 145, 306, 328, 329, 608, 786.
1852 — 48, 347, 525, 605.

1853 — 59, 233, 469, 528.
1854 — 89, 211, 277, 344, 554, 564, 796.
1855 — 21, 284, 502.
1856 — 179, 290, 540, 669.
1857 — 124, 157, 433, 493.
1858 — 63, 516, 533, 641, 662, 663.
1859 — 270, 282, 500, 515, 573, 664, 731.
1860 — 62, 156, 677, 709, 748.
1861 — 808.
1862 — 78, 241, 246, 524, 730.
1863 — 161, 172, 340, 419, 593, 651.
1864 — 114, 217, 327, 732.
1865 — 210, 711.
1866 — 191, 205, 614, 661.
1867 — 154, 196, 230, 377, 715, 738.
1868 — 79, 287, 440, 459, 587, 652.
1869 — 16, 204, 582, 630.
1870 — 88, 129, 178, 304, 506, 671.
1871 — 143, 357, 610, 729.
1872 — 44, 249, 263, 727, 740, 757.
1873 — 33, 121, 799.
1874 — 265, 269, 360.
1875 — 26, 109, 297, 434, 509, 696.
1876 — 460, 749.
1877 — 231, 361, 458, 604, 685.
1878 — 273, 476, 556.
1879 — 345, 594, 635.
1880 — 1, 17, 131, 144, 150, 151, 152, 164, 192, 197, 250, 353, 378, 436, 453, 504, 508, 569, 590, 592, 595, 597, 619, 721, 728, 743, 751.
1881 — 70, 105, 119, 134, 212, 343, 373, 577, 580, 596, 613, 665.
1882 — 87, 153, 165, 198, 479, 527, 552, 674.
1883 — 58, 160, 208, 285, 423, 521, 588.
1884 — 127, 203, 366, 412, 518, 640.
1885 — 253, 451, 716.
1886 — 148, 264, 622.
1887 — 209, 227, 364, 417, 514.
1888 — 141, 299, 341, 489, 565, 648.
1889 — 106, 176, 257, 333, 393, 529, 620.
1890 — 69, 133, 158, 199, 213, 226, 317, 332, 334, 411, 675.
1891 — 130, 168, 563, 603, 618, 628, 693, 764.
1892 — 142, 207, 268, 276, 303, 413, 463, 464, 470, 581.
1893 — 5, 20, 103, 236, 589, 632, 694, 703.
1894 — 25, 206, 607, 636.
1895 — 24, 455, 520, 532, 794.
1896 — 10, 34, 81, 113, 193, 274, 292, 517, 543, 637, 670, 712, 792.
1897 — 53, 215, 234, 258, 260, 313, 346, 536, 576, 698, 790.
1898 — 11, 80, 155, 159, 200, 259, 283, 291, 387, 444, 445, 472, 643, 676, 912.
1899 — 170, 238, 251, 261, 288, 474, 542, 557, 645, 659, 692, 702, 733, 795.
1900 — 825, 835, 953, 962, 990, 997, 1159, 1283.
1901 — 826, 854, 1025, 1114, 1133, 1161, 1179, 1238, 1292.
1902 — 961, 994, 1024, 1029, 1032, 1041, 1116, 1178, 1290.
1903 — 817, 873, 1010, 1031, 1100, 1168, 1282.
1904 — 865, 907, 911, 986, 998, 1011, 1081, 1089, 1143, 1286, 1332.
1905 — 821, 987, 1006, 1012, 1080, 1082, 1232, 1234, 1310.
1906 — 900, 935, 946, 1113, 1117, 1127, 1162, 1166, 1274.
1907 — 880, 1036, 1048, 1052, 1078, 1079, 1120, 1137, 1239, 1240, 1270.
1908 — 814, 843, 852, 881, 957, 983, 991, 996, 1050, 1061, 1093, 1131, 1132, 1222.
1909 — 870, 901, 916, 931, 1016, 1051, 1066, 1067, 1205, 1262, 1279, 1330, 1336.
1910 — 923, 955, 985, 1008, 1057, 1128, 1149, 1189, 1324.
1911 — 896, 951, 1122, 1233, 1236, 1305.
1912 — 811, 857, 864, 969, 1125, 1190, 1235, 1243, 1319.
1913 — 860, 904, 930, 968, 970, 1107, 1226, 1231, 1285.
1914 — 944, 1035, 1096, 1155, 1206, 1225.
1915 — 861, 920, 943, 1023, 1102, 1313, 1338.
1916 — 903, 1053, 1110, 1142, 1207, 1301, 1340.
1917 — 818, 919, 984, 1098, 1299, 1341.
1918 — 840, 927, 1068, 1101, 1121, 1314.
1919 — 914, 1026, 1176, 1208.
1920 — 820, 981, 1044, 1099, 1130, 1295.
1921 — 902, 950, 1043, 1193, 1259, 1309, 1317.
1922 — 831, 862, 899, 1003, 1088, 1173, 1219, 1302, 1312, 1315.
1923 — 1169, 1213, 1263.
1924 — 855, 988, 1033, 1087, 1157, 1160, 1210, 1261, 1269, 1281, 1311, 1316.
1925 — 815, 859, 910, 982, 1000, 1097, 1129, 1203, 1204, 1237, 1320.
1926 — 823, 1209, 1294.
1927 — 812, 813, 829, 838, 846, 897, 954, 1030, 1042, 1115, 1174, 1216, 1258, 1260, 1328.
1928 — 847, 850, 856, 980, 995, 1034, 1054, 1086, 1091, 1200, 1201.
1929 — 849, 858, 879, 884, 942, 958, 971, 1009, 1040, 1063, 1077, 1165, 1170, 1197, 1229, 1323.
1930 — 830, 844, 848, 898, 922, 949, 976, 977, 989, 1111, 1138, 1167, 1198, 1218, 1257, 1273.
1931 — 816, 824, 842, 845, 909, 941, 963, 992, 1019, 1056, 1058, 1071, 1150, 1164, 1276.
1932 — 877, 883, 1072, 1126, 1141, 1156, 1196, 1246, 1321.
1933 — 905, 918, 999, 1013, 1027, 1069, 1151, 1163, 1192, 1211, 1215, 1220, 1256, 1267, 1334.

1934 — 924, 960, 966, 978, 1015, 1020, 1073, 1092, 1202, 1227, 1278.
1935 — 965, 1084, 1171, 1172, 1199.
1936 — 833, 836, 871, 956, 975, 1007, 1124, 1181, 1230, 1253, 1288.
1937 — 869, 908, 952, 1002, 1148, 1180 1333.
1938 — 887, 929, 945, 964, 1021, 1037, 1106, 1136, 1144, 1184, 1271, 1331, 1343.
1939 — 863, 913, 947, 1001, 1104, 1112, 1175, 1194, 1195, 1322.
1940 — 832, 841, 872, 890, 921, 959, 1049, 1076, 1146, 1217, 1223, 1250, 1298, 1303.
1941 — 867, 915, 1070, 1118, 1135, 1158, 1245, 1249, 1264.
1942 — 876, 938, 1045, 1251, 1268, 1300, 1329, 1339.
1943 — 810, 974, 979, 1005, 1022, 1065, 1139, 1255, 1280, 1284, 1291.
1944 — 839, 866, 1062, 1119, 1188, 1289, 1296, 1304, 1307, 1342.
1945 — 851, 853, 885, 926, 993, 1004, 1074, 1145, 1187, 1241, 1272.
1946 — 819, 886, 925, 939, 967, 1039, 1103, 1109, 1247, 1293.
1947 — 892, 928, 932, 1064, 1090, 1094, 1266, 1277, 1308.
1948 — 827, 888, 936, 1038, 1047, 1060, 1182, 1242, 1248, 1254, 1287, 1306, 1325, 1326.
1949 — 822, 868, 894, 891, 937, 973, 1014, 1085, 1108, 1123, 1140, 1265, 1327.
1951 — 895.

ÍNDICE GERAL

Pág.

Introdução VII
Nota explicativa IX
Abreviaturas XI
Século XIX 1
Século XX 187
Índice de autores 281
Índice de títulos 293
Índice de obras anónimas 317
Índice cronológico 321